



పేవాశ్రమ గ్రంథమాల : ౧౪

గ్రంథాలయములు  
నాల్గవ భాగము



Paper used for the printing of this  
book was made available by  
the Government of India  
at concessional rate.

# గ్రంథాలయములు

[ వ్యా సా వ తి ]  
నాల్గవ భాగము

సంకలనము  
'కళాప్రపూర్ణ'  
పాతూరి నాగభూషణం

సేవాశ్రమము, పెదపాలెము



మొదటి కూర్పు  
1982 నవంబరు

దుందుఖి  
అశ్వయుజము

ప్రతులిఖితం  
గ్రంథాలయ పుస్తకశాల  
శ్రీ సర్వోత్తమ భవనము  
విజయవాడ - 520 006

సర్వోదయ ప్రెస్  
విజయవాడ - 6

వెల  
రూ. 12.50

## అంకితము

గ్రామ సీమలలో ఉన్నత వారణాలల వ్యాప్తికి  
పునాదులు వేసిన ధీమంతుడు, శ్రీ సర్వోత్తమ భవన  
ప్రవేశము గావించిన గ్రంథాలయోద్యమాభిమాని, స్వీయ  
ప్రజ్ఞచే ఎన్నో ఉన్నత పదవుల నలంకరించిన, అనేక ఘన  
కార్యములకు సాధించిన ప్రతిభావంతుడు, నా ఉన్నత విద్యకు  
దోహదం చేసిన ఆత్మ బంధువునైన  
కీ. శే. పాములపాటి వెంకట తృష్ణయ్య చౌదరిగారికి

## విజ్ఞాన మహోదధి

పుస్తక భాండాగారము  
 విజ్ఞానపు పారావారము  
 ఒక మంచి పుస్తకము  
 పదుగురు సన్నితుల కెన  
 దేశదేశాల చరితలు  
 వివిధ కాలాల గాథలతో  
 పురాతన అధునాతన  
 నాగరికతలకు వారధి  
 విజ్ఞాన సుధారసపు మహోదధి  
 పుస్తక భాండాగారము  
 మానవజీవిత సర్వస్వము  
 బ్రతుకు నవరస భరితము  
 దానిదెల్పు పొత్తము లవసరము  
 ఈ పొత్తములు గ్రంథాలయపరము  
 నేస్తములారా! జ్ఞానాసక్తులారా!  
 రండు రండు రసాస్వాదనకు  
 సుధారసము సుహృదసమును  
 వలసినంత కోకొల్లగ  
 పంచిపెట్టు గ్రంథచయము  
 సంగీతం. సాహిత్యం - శాస్త్రం, కళ  
 పలు నాగరికతలతో నిండిన  
 దేశదేశాల చరితలు  
 బ్రతుకు బాటకు, జీవిత సార్థక్యానికి  
 తోడుపడే తాకిక, మత రచనలు  
 గ్రంథాలయ మహోర్లవమున  
 కలవెన్నో చదువ రండు!

- 'నవ్యశ్రీ' గోపాలకృష్ణ పిళ్ళె

# కృతజ్ఞత

ఈ గ్రంథమునందలి వ్యాసములు

౧, ౨, ౩ 'Library Movement by Diverse Hands నుండి

ప్రకా. : Madras Library Association

౪, ౧౨, ౧౩ 'సరస్వతీ సామ్రాజ్యమ్' నుండి  
(అయ్యంగి వెంకటరమణయ్యగారి సన్మాన గ్రంథము)

౫ 'ధర్మగ్రంథాలయ పత్రిక' నుండి  
సంపా. : యాతగిరి లక్ష్మీవెంకటరమణ

౬ జాన ప్రసాదినీ ప్రచురణలు : 10 నుండి  
ప్రకాశకులు : యేటూకూరి జోగిరాజు

౭, ౮ ౨౩వ ఆం. దే. గ్రం. మహాసభ సంచికనుండి  
౯ ౨౪ వ ఆం. దే. గ్రం. మహాసభ సంచికనుండి

౧౦, ౧౧, ౧౩, : గ్రంథాలయ సర్వస్వము' నుండి  
౧౪, ౧౫, ౧౬ :

౧౭ ౨౫ వ ఆం. దే. గ్రం. మహాసభ సంచికనుండి

౧౮ ౨౬ వ ఆం. దే. గ్రం. మహాసభ సంచికనుండి

౨౦ ౨౭ వ ఆం. దే. గ్రం. మహాసభ సంచికనుండి  
సేకరించబడినవి

- ప్రకాశకులు : ఆం. ప్ర. గ్రంథాలయ సంఘము

ఈ వ్యాసకర్తలలో అత్యధికులు దివంగతులు. వారందరికీ నా జోహార్లు. సజీవులగు వ్యాసకర్తలకు, గ్రంథరూపంలోను సంచికల ద్వారాను పేటిని ప్రచురించిన ప్రకాశకుల నా కృతజ్ఞతలు.

అనారోగ్యమునకు తోడు తీరికలేని పరిస్థితిలో కూడ నారోగికను మన్నించి దీనికి మొగమాటను వ్రాసి యివ్వడమే కాక, గ్రంథావిష్కరణకు సహితం సమ్మతించిన ఆంధ్రసరస్వతి అనుంగు పుత్రులు, సాహితీవరులు, సుప్రసిద్ధ భాషాసేవకులు, విమర్శకులు, తెలుగులెంక శ్రీ తుమ్మల సీతారామమూర్తి గారి అంతే వానులు, సిద్ధార కాలేజి తెలుగుశాఖాధిపతులు నైన శ్రీ నాగళ్ల గురుప్రసాదరావు గారి సౌజన్యం నాకు సంతసాన్ని కూర్చినది. వారికి సా ప్రత్యేక అభివందనములు తెలుపుకొను చున్నాను.

ఈ గ్రంథం వెలుగులోనికి వచ్చుటకు, దీనిని ముచ్చటగా తీర్చిదిద్దుటకు సహకరించిన సర్వోదయ ప్రెస్ కార్యకర్తలు, పూవులు దిద్దడంలో తోడుపడిన ఆర్. వి. యస్. శివరామకృష్ణల సహాయంకూడ మరువరానిది.

దీనితో పాటు మరికొన్ని నా ప్రచురణలను వెలువరించుటకు అనువుగా ప్రభుత్వం వారు తగ్గింపు ధరకు 1 టన్ను కాగితం యిప్పించారు. ఇది దైవికంగా జరిగిన సంఘటన. కనుక ప్రభుత్వానికి కృతజ్ఞతతో పాటు నన్ను గ్రహించిన దైవానికి భక్తిపూర్వకమైన జేజేలు సమర్పిస్తున్నాను.

—సంతకనకర్త

## నివేదన

తెలుగులో గ్రంథాలయ సారస్వత సృష్టికి పునాదులు వేసిన మహానీయు లలో గ్రంథాలయోద్యమ జనకులు సర్వశ్రీ అయ్యంకి వెంకటరమణయ్య. సూరి వెంకటనరసింహశాస్త్రి, 'ధర్మ గ్రంథాలయ పత్రిక' సంపాదకులు శ్రీ యాతగిరి లక్ష్మీవెంకటరమణ, ముద్రసిద్ధ భాషా సేవకులు శ్రీ సురవరం ప్రతాపరెడి ముఖ్యులు. గ్రంథాలయ నిర్వహణము క్రమముగ శాస్త్రస్థాయికి చేరుకొన్నతదుపరి ముందుగా వెలువడిన ప్రత్యేకగ్రంథము 'గ్రంథాలయశాస్త్ర ప్రథమపాఠములు' హైదరాబాదు లోని ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్ వారు నిర్వహిస్తున్నవచ్చిన పరీక్షలలో గ్రంథాలయ శాస్త్రమునకు తానును కల్పించగోరుచు నేనుగావించిన అభ్యుదయ పై వారు దీనికి పాఠ్యగ్రంథములను సూచించమనగా పై పుస్తకములను వారిదృష్టికి తెచ్చినాను. మరొకగ్రంథం అవసరమని వారు తెలుపగా వివిధ గ్రంథాలయ సభలలో నేనుగావించిన ప్రసంగములను, పత్రికలలో అంతకుముందు అప్పుడప్పుడు వెలువడిన నావ్యాసములను వారి కిందజేసినాను. వీటిని వారే స్వయంగా పుస్తకరూపంలో 'గ్రంథాలయములు [వ్యాసావళి]' పేరుతో 1981 జూన్ నెలలో ప్రచురించినారు. అంతర్జాతీయ పుస్తకసంవత్సరం 1972 లో ఇది రెండవసారి సేవాశ్రమ గ్రంథమాల 9వ కుసుమముగా వెలువరింపబడినది ఇది గ్రంథాలయములు (వ్యాసావళి) మొదటిభాగము.

తదుపరి తయారైన నా రచనలు కొన్నింటిని దీని రెండవ భాగముగ చేర్చిపెట్టినాను. దీనిప్రచురణ 1981 అక్టోబరు నెలలో జరిగినది. సేవాశ్రమ గ్రంథమాలలో ఇది 12 వ కుసుమము. దీనికిముందు నా అనువాదములను సంకలనంచేసి 1973 ఏప్రిల్ నెలలో పై గ్రంథమాల 11వ కుసుమముగా ప్రకటించడమైనది. దీనికిపిమ్మట సేవాశ్రమ గ్రంథమాల 13వ కుసుమముగా ఆంధ్ర విశ్వకళాపరిషత్ గ్రంథాలయ విభాగములో ఆధ్యాపకురాలైన శ్రీమతి కాట్రగడ్డ శారద, ఎం.ఏ., ఎం.ఎల్.ఎస్.సి.గారి రచనలకు సంపాదకత్వము వహించిప్రచురించినాను ఈ పని 1981 సంవత్సరాంతంలో జరిగినది. దీనికిముందు సిద్ధంచేసిన ప్రస్తుతగ్రంథం వెలువడుటకు సమయంపట్టినది. కేంద్ర ప్రభుత్వంవారు తగ్గింపుధరకు నాకందజేసిన కాగితంద్వారా యిది యిప్పుడు లోకం వెలుగు చూడడానికి అవకాశం లభించినది.

ఈ గ్రంథంలో నేను సంకలనం చేసిన రచనలలో అత్యధిక భాగం మన గ్రంథాలయోద్యమం వెనుకటికాలంలో వెలువడినవి. వీరి రచయితలు సుప్రసిద్ధులు. కనుక వీరిసందేశాలు ఉచ్యమవ్యాప్తికి చాల సాయపడినవి. తదుపరి వెలువడిన గ్రంథాలయోద్యమ మహాంధులు శ్రీ గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావుగారి 1. ఆచారీసేవ 2. పుస్తకంచదుపుట; మదరాసు విశ్వవిద్యాలయ గ్రంథాలయ విభాగపు అధిపతి ప్రొఫెసర్ పర్యతనేని గంగాధరరావుగారి 'పుస్తకముల ఎన్నిక : గ్రంథాలయాధికారి,; గుడివాడ శ్రీ ఆక్కినేని శివశర్మరావు కళాశాల గ్రంథాలయాధికారి శ్రీ జి. రాఘవేంద్రరావు-రి 'గ్రంథవరణం : విషయ-నిష్ఠాను' అనే వ్యాసాలు గ్రంథాలయ నిర్వహణలో ఉపయోగపడే శాస్త్రోక్త విషయాలతో నిండియున్నవి. దీనికిపిమ్మట ప్రత్యేకం గ్రంథాలయ శాస్త్రమునకు సంబంధించిన రచనలతో యీ వరుసలో ఆరవభాగమును వెలువరించు ఆలోచనగలదు.

## అంకితము

నారచనలను, అనువాదములను, సంకలనములను, సంపాదకత్వము వహించిన గ్రంథములను గ్రంథాలయోద్యమంలో ప్రముఖపాత్ర వహించిన నాయకులకు, నాసేవాకార్యంలో నివిధ రీతుల సహకరించిన పెద్దలకు, గురువులకు. మిత్రులకు అంకితమిస్తూ వచ్చినాను. ఈగ్రంథాన్ని నా ఉన్నతవిద్యకు తోడ్పడ్డటయేగాక నాపట్ల సహజప్రేమను చూపిన నా అత్తబంధువు కీ. శే. పాములపాటి వెంకటకృష్ణయ్యగారికి అంకితమిచ్చటకు నిర్ణయించుకొన్నాను. వీరు గుంటూరుజిల్లా నిడుబ్రోలు వాస్తవ్యులు. ప్రజాభిమానాన్ని అమితంగా చూరగొన్నభాగ్యశాలి. గుంటూరు జిల్లాలో విద్యావ్యాప్తికి తోడుపడిన మహాసీయుడు. వీరి ఆధ్వర్యంలో నడచిన ఎడ్వర్డుహైస్కూలులో నేను నాలుగేండ్లు చదువుకొని స్కూల్ ఫ్రెండ్స్ ప్యాసయినాను. ఒకసంవత్సరం వారయింట్లోనే ఉన్నాను. వీరు నన్ను మదరాసులోని లయోలాకళాశాలలో ఇంటర్మీడియేట్ తరగతిలో చేర్పించినారు. శ్రీ సర్వోత్తమభవన ప్రవేశం శ్రీ హరిసర్వోత్తమరావుగారి సూచనతో వీరితో జరిపించినాము. ఆ సందర్భమున భవనానికి అనుచితముగ రూ. 500/- విరాళమిచ్చినారు. ఆంధ్రదేశకార్యవర్గ సమా

వేళాన్ని వారియంటజరిపించి చక్కని ఆతిథ్యంతోపాటు, దీనికి హాజరైన సభ్యులందరికీ ప్రయాణబుట్ట ఇచ్చి గౌరవించినారు. వీరు బావట్ల తాలూకాదోడుకు, గుంటూరుజిల్లాబోర్డుకు అధ్యక్షులుగాను, గుంటూరు జిల్లా ఎడ్యుకేషనల్ కౌన్సిలుకు చైర్మన్ గాను ఉండినారు. మదరాసురాష్ట్ర కౌన్సిలులోను, సెంట్రల్ ఎస్టేట్స్ లోను సభ్యులుగా నుండినారు. గ్రామ సీమలలో ఉన్నత పాఠశాలలను విరివిగా స్థాపించుటలో రాష్ట్రానికి మార్గదర్శకులైనారు. దీని, వారి వ్రతకలను నిర్వహించారు. మరెన్నో ఘన కార్యాల సాధించారు. వీరిది సాహసో పీతమైన జీవితం. చలించని ఆత్మ విశ్వాసం, తలవంచు పెనుగని స్వభావం. వీరికి నేనెంతో ఋణపడియున్నాను. ఈచిహ్నంగా వీరిపట్ల నాకుగల కృతజ్ఞతను వెలువరించుటకు అవకాశం కలిగినందుల కందరికి-చుచున్నాను.

వాతూరి వాగభూషణం  
సంకలనకర్త



## వెంగమాట

తెలుగు వారికి విజ్ఞాన భిక్ష పెట్టిన యుద్యమములలో గ్రంథాలయోద్యమము ప్రధానమేకాక ప్రథమము కూడ అయినట్టిది. భారతదేశము బానిసత్వమునకు లొంగియున్న దినములలోనే ఈ యుద్యమము ప్రారంభమైనది. ఆ నాటి సర్కారు వారి అడరాభిమానములు మృగ్యమైనప్పటికీ నిషా? మనేవా పరాయణులు, త్యాగమూర్తులునగు వ్యక్తులు కొందఱు ఈ యుద్యమమునకు మూల స్తంభములుగా నిలిచిరి. అభినివేశముతో, ఆవేశముతో అహోరాత్రములు పరిశ్రమించి గ్రంథాలయోద్యమమును బహుముఖములుగా విస్తరింపఁజేసిరి. దీనికి ఉదార హృదయులగు సంపన్నులు తోడ్పడిన మాట నిజమే. కాని యుద్యమ ప్రారంభ దినములలో సామాన్యముగా ఆవిర్భవించు అంతరాయముల నన్నిటిని అతిగమించి గ్రంథాలయోద్యమమును ప్రబల శక్తినుంతిమైనదిగా రూపొందించుటకు వాటపడినవారు వ్యక్తులే యనుట వాస్తవము. ఇప్పటి మాదిరిగా ఆనాడు ప్రయాణ సౌకర్యాలు లేవు. ప్రచార సాధనములు లేవు. అయినప్పటికి గ్రంథాలయోద్యమ సిర్వాహకులు వెనుకంజ వేయలేదు. విసువు వేసటలు పొందలేదు. నిరాశపడలేదు. నీరసపడలేదు. వీరి సేవాదృష్టి చైతన్యము చాలనిప్రజలను జాగృతులనుజేసినది. పల్లెపట్టులలో గ్రంథాలయములను వాడుకొల్పినది విద్యావంతుల విజ్ఞాన తృష్ణను తీర్చినది. నిరక్షరాస్యులకు సైతము ప్రాపంచిక పరిజ్ఞానమును ప్రసాదించినది. గ్రంథాలయోద్యమమే ఆంధ్ర సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవమునకు ఆలంబలనమైనది. స్వప్రయోజనరహితముగా సాంఘిక సేవకు పూనుకొనని వారు, ప్రజాహిత కాఠియగు ఉద్యమములను వర్గవర్గ భేదములోచనములతో చూచువారు, ద్వితీయ పురుషార్థమునకే శక్తియుక్తులు వినియోగించు వారు ఆనాటి

గ్రంథాలయోద్యమ పరమార్థమును అప్పటికార్యకర్తల సేవ దీక్షా దక్షతలను గుర్తించుట అసాధ్యము.

భారతదేశమునఁగాని, ఆంధ్రదేశమునఁగాని జాతీయోద్యమము, సాంఘిక సంస్కరణోద్యమము కొంచెము ముందు వెనుకలుగా ప్రారంభమైనప్పటికీ సమప్రాధాన్యమును సంతరించుకొని కొనసాగినవి. జాతీయోద్యమమునకు కొందఱు పట్టుఁగొమ్మలు కాఁగా, మరికొందఱు సాంఘిక సంస్కరణోద్యమమునకు ఆధార దండము లైరి. జాతీయోద్యమము కంటే సాంఘిక సంస్కరణోద్యమము ప్రధానమైనదని భావించిన ప్రజ్ఞులొకఁడు గలరు. జాతీయోద్యమ తత్త్వమును సాంఘిక సంస్కరణోద్యమ స్వభావమును దేశీయులు గ్రహించి ఆరెండింటికి యధాశక్తి తమ్ముతాము అర్పించు

నే నెఱిగించంతవఱకు వీరికంటెయోగ్యులు ఇతరులకనబడరు. శ్రీ నాగభూషణము గ్రంథాలయోద్యమమున కలగి నలగి తలనరసినవారు. ఒకలి సత్తున యుడిగిపోవుచున్నను, ప్రజల సహకార నానుభూతులు సన్నగిల్లు చున్నను, పూర్వవాసనలను వదలించుకొనలేక యింకను యధావిధి యీ రంగమున కృషి చేయుచున్నారు. తెలుగువారు వీరి సేవల నిదినఱకే తెచ్చగా గుర్తించిరి. కావుననే యాంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము వీరికి “కళాప్రపూర్ణ” పట్టప్రధానము చేసినది. ఈ పట్టప్రధానముతో పరితృప్తి పొందక తెలుగువారు, భోగములను భవిచుటకై గాక త్యాగము చేయుటకు అలవాటుపడిన తరమునకు చెందిన శ్రీ నాగభూషణమునకు ఇతోధికముగా తోడ్పడినచో, వీరింకను ఉత్తమ కార్యము లొనరింపఁగలరను విశ్వాసము నాకుఁగలదు.

ఈ సంపుటములో గ్రంథాలయము స్వరూప స్వభానములను, లక్ష్యములను, ఆదర్శములను వివరించు వ్యాసములున్నవి. వ్యక్తుల విధులను నెల్లడించిన వ్యాసములున్నవి. గ్రంథాలయాధికారి లక్షణము లెట్టివో, పుస్తకవనణమున అవలంబింపఁదగిన సదాచారము లెట్టివో, గ్రంథములే విధముగా వారకులకు ప్రయోజనము కల్గించునో యుపదేశించిన వ్యాసములున్నవి గ్రామ చరిత్రకు, దేశచరిత్రకు గ్రంథాలయాధికారి యెట్లు ఆధారముల నార్జింపఁదగునో, చరిత్రరచనమునకు గ్రంథాలయము లెట్లు సాక్ష్యములను సమకూర్చునో స్పష్టపఱచిన వ్యాసములున్నవి. విదేశ గ్రంథాలయముల విలక్షణము, వారకులకు పరమప్రయోజనమును కల్గించుటకు ప్రపంచగ్రంథాలయములు వాటింపఁదగిన పద్ధతులను పరిశీలించిన వ్యాసములున్నవి. ఈ వ్యాసములు శ్రద్ధగాఁ జరిగినచో గ్రంథాలయ పరిమార్చము వారకులకు ప్రత్యక్ష మగును.

ఇని యెప్పుడో వ్రాసిన వ్యాసములు, అటు నప్పటికీ, వీనికి కాలదోషము సట్టలేదు. ప్రజాతంత్రమునకు న్యక్తి పుట్టికీలు. అతడు స్వవిధులకు సక్రమముగా నిగ్రహించుటకు విజ్ఞాని కావలయును. విజ్ఞాని యయినదో వివేకి యగును. న్యక్తులు వివేకులై విలసిల్లిన నాడు ప్రజాతంత్రము పరమ పదములను ప్రతిష్ఠించును. వారు అవివేకులై ఆగడములు చేసిననాడు ప్రళయములు ప్రభవించును. భాగవతజాతి యీ నాడు ఏకభభిముఖముగా ఏగుమన్న దనుట అందరకు అనుభవ సిద్ధమే. కాన యీనాడు గ్రంథాలయములనుండి ప్రజలు నేర్చుకొనఁదగిన వారములెన్నియో యున్నవి. ఇతర ప్రచార సాధనము లెన్నియేర్పడినను గ్రంథాలయముల ప్రాముఖ్యమునకు భంగము కలుగనే కలగదు. కలుగసంత కాలము ఇట్టి వ్యాససంపుటములు వెలునడక తప్పదు.

న్యక్తి య జ మా న్య ము నుదలి దురాచారములను తొలఁగించి, సర్వజన సంక్షేమము ధ్యేయముగాఁగల ప్రశుత్వము ప్రతిరంగమున వారుపజ్జెమును స్వీకరించుచున్న దనములివి. మఱి ప్రభుత్వము హైశము చిన్నదన్న పట్టములు గడిచి, యేదో యొకదారిని పడవులు నొందిన స్వత్తులు సమూహమే కదా! ఆ న్యక్తుల దివ్వాంశ సంఘాతులు గారు. అరిషడ్స్వర్గమునకు ఆధీను లయిన వారే. కావుననే సమశీమ వలన, సమాభిరుచుల వలన, సఖ్య సంబంధముల వలన, ఉద్యోగప్రదానముపట్ల, పుస్తకసరణముపట్ల అనాచారములు అలముకొనుచున్ననని గ్రంథాలయ శాఖను గడ్డకీడ్చి సఘట్టములు తెలుఁగు వారింకను మఱసలేదు వలకులొకసారి యీ సంపుటమును ఎటునుండి చదివినను, అంతగాఘ్నిని జోకొట్టిన చాతుర్యము లేనివారయినదో వాత్రులకు పడవులు

కట్టబెట్టి, యుత్తమ గ్రంథములను ఎన్నికచేసి విమర్శలకు ఎడముగా వ్యవహరింపఁగల రని వక్కాణింపనచ్చును.

పాలకులకు, పాలితులకు ప్రయోజనకరముగా, నుండు వ్యాససంపుటమును ప్రకటించిన శ్రీ పాతూరి నాగభూషణ మును ప్రశంసించి, తెలుగువారు దీనిని హార్దికముగా, అర్ధికముగా ఆదరింతురని ఆశించుచున్నాను.

- వాగళ్ల గురుప్రసాదరావు

సిద్ధార్థ కళాశాల తెలుగుశాఖ ఆధిపతి

విజయవాడ

10-11-82

# విషయసూచిక

పుట

ని వే ద స

మొ గ మా ట

౧. గ్రంథాలయోద్యమము	౧
- శ్రీ సూరి వెంకటనరసింహశాస్త్రి	
౨. గ్రంథాలయోద్యమము	౧౦
- ఆచార్య మామిడిపూడి వెంకటరంగయ్య	
౩. గ్రంథాలయోద్యమము-విద్యాప్రచారము	౧౮
- శ్రీ కోరాడ రామకృష్ణయ్య	
౪. సరస్వతీపూజ	౩౦
- ఆచార్య పుచ్చా వెంకట్రామయ్య	
౫. గ్రంథాలయముల కర్తవ్యము	౪౩
- డాక్టరు కిట్టమంచి రామలింగారెడ్డి	
౬. గ్రంథపరనం	౪౮
- జ్ఞానప్రసాదినీ ప్రచురణములు, యేటుకూరు	
౭. పుస్తకము చదువుట	౫౭
- శ్రీ గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమాపు	
౮. దేవాలయములు : గ్రంథాలయములు :	
ఆగమ - అనుభవ ప్రమాణములు	౬౯
- శ్రీ పితాంబరం వెంకటకృష్ణమాచార్యులు	
౯. గ్రామప్రజలు - గ్రంథాలయాలు	౭౧
- శ్రీ గోపేటి జోగిరాజు	
౧౦. గ్రంథాలయము - గ్రామచరిత్ర	౭౫
- ఆచార్య మామిడిపూడి వెంకటరంగయ్య	
౧౧. గ్రంథాలయము - గ్రామచరిత్ర	౮౩
- పండిత గొర్రెపాటి వెంకటసబ్బయ్య	

౧౨. పాఠశాలలలోని గ్రంథాలయములు ౮౯  
- శ్రీ బులుసు వెంకటరమణయ్య
౧౩. తాత్కాలిక పాఠశాలలు ౯౬  
- శ్రీ సూరి వెంకటనరసింహశాస్త్రి
౧౪. శ్రవణవిధానము - గ్రంథాలయములు ౯౭  
- శ్రీ గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు
౧౫. పాత్తపుగుడి కొలువరులు ౧౦౩  
- శ్రీ మారేపల్లి రామచంద్రశాస్త్రి
౧౬. గ్రంథనిలయాల్చుకుడు ౧౧౨  
- శ్రీ పెనుఁబూదూరు లక్ష్మీనరసింహచారులు
౧౭. గ్రంథాలయము - గ్రంథాలయ సేవకుడు ౧౧౫  
- శ్రీ పీతాంబరం వెంకటకృష్ణమాచార్యులు
౧౮. పుస్తకముల ఎన్నిక : గ్రంథాలయాధికారి ౧౨౨  
- శ్రీ వర్వతనేని గంగాధరరావు
౧౯. గ్రంథవరణము : విధులు - నిషేధాలు ౧౩౨  
- శ్రీ జి. రామవేంద్రరావు
౨౦. ఆచూకీసేవ ౧౩౭  
- శ్రీ గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు

# స వ ర ణ లు

పుట	పంక్తి	తపస్స	బవస్స
౩	18	వెనజల్లు	వెదజల్లు
	19	స్థా	స్థాయీ
౭	1	వచ్చును.	పంపవచ్చును.
	14	అగ్రేసరులకు	అగ్రేసరులకు
౮	1	పరతంత్రులను	పరతంత్రులును
	16	విషయుములును	విషయములును
౧౨	11	స్మరణీయులై	స్మరణీయులై
	22	వేత,	నేత,
౧౩	7	మూమున	మూలమున
	20-21	సంబంధముంతో	సంబంధములతో
౧౪	16	దానక్రి	దానక్రి
౧౫	25	గ్రంథపరనము	గ్రంథపరనము
౧౬	8	ప్రపంచ	ప్రపంచ
౧౯	18	విజ్ఞానము	విజ్ఞానమును
	19-20	మహర్షుల	మహర్షుల
౨౦	24	బొందెనని	బొందెనని
౨౨	24-25	మాతృకళకు	మాతృకలకు
	25	ఖిలము	ఖిలము
౨౪	7	శక్తిని	శక్తిని
	9	నీవిధముగా	నీవిధముగా
		దేశాభ్యుదయ	దేశాభ్యుదయ
		మునకు	మునకు
	15	డనేకవిధ	డనేకవిధ
	23	తరువాతికాలము	తరువాతికాలమున
	25	కుదరక	కుదరక
	27	ప్రాశ్నాత్మల	ప్రాశ్నాత్మల
౨౫	3	విజ్ఞానము	విజ్ఞానము
౨౬	4	సద్గ్రంథం	సద్గ్రంథం



పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
౩౦	3	హరహర	హర
	8	ప్రభుతిభః	ప్రభృతిభిః
	17-18	సంశయాని	సంశయాని
౩౧	17	తోడుబడేవారు	తోడుపడేవారు
	27	స్వప్నశాస్త్రిము	స్వప్నశాస్త్రిము
౩౨	18	దొరుకుతున్నది	దొరుకుతున్నది
	17	ఏశాస్త్రిమైన	ఏశాస్త్రిమైన
౩౩	5	నిర్మించట మొ	నిర్మించట మొక
౩౪	11	న కూర్చు	నమకూర్చు
	26	చదివేవారు.	చదివేవారు.
౩౫	18	నిమి తమాత్ర	నేను నిమి తమాత్ర
౩౬	25	విహీనులుగానే	విహీనులుగానే
౩౭	1	భాగ్యశాలురకు	అదృష్టవంతులకు
౩౮	11-12	పూజాపురస్కారములు	అదరణ
	28	ప్రకాశ	ప్రకాశం
౩౯	10	కేనలము	కేవలము
	12	జీవితావసరములను	జీవితావసరములను
౪౦	7	తెంపెను	తెంపెను
	11	మొదలగు	మొదలగువానిని
		కథలు	కథలరూపంలో
	21	వేకుండా	లేకుండా
౪౩	21	కాతీయత	కాతీయత
౪౪	18	విననవుడు	విననవుడు
౪౬	9	వున	కావున
౪౮	5	నిప్పుడు	నిప్పుడు
౪౯	8	నోచుచుండును.	దోచుచుండును.
	20	ఆశయ	ఆశయు
	21	నునవారిలో	నునవారిలో

ప్రతి	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
౫౧	8	తప్పదారుల	తప్పదారుల
	21	కలుండవచ్చును.	లుండవచ్చును.
౫౨	12	నీతివంతులు	నీతిమంతులు
	16		
	22	వెలుతులే	వెలుతులే
౫౩	5	వృద్ధిజేసుకొనుటకు	వృద్ధిజేసికొనుటకు
౫౪	1	వేరుపరచిన	వేరు పరచిన
	4	వానినెల్ల	వానినెల్ల
	5	దభికుచి	దభిరుచి
	10	క్షీణించి	క్షీణించి
	14	మావులు	మానవులు
౫౬	5	ఆయన శక్తి	ఆయనశక్తి
౫౭	౨	గాడిచర్ల	శ్రీ గాడిచర్ల
౫౯	14	అట్టివారి పెరు	అట్టివారిపేరు
౬౦	24	అగారాది సూచి	అకారాది సూచి
౬౫	9	'ఎక్సెక్టో	'ఎక్సెక్టో
		పీడియో	పీడియో
	15	ఒక్కొక్క	ఒక్కొక్క
౬౬	2	నమోదై నది	నమోదై నదీ
	5	బ్రిటానికొముకు	బ్రిటానికాకు
౬౭	1	రామశాస్త్రి	రామశాస్త్రి
	11	పొందగలడనము	పొందగలడనము
	17	స్ఫురించడముతోనే,	'స్ఫురించడముతోనే
౬౮	17	గ్రంథాలేల?	గ్రంథాలేల ?
౭౦	14	సంబంధించి	సంబంధించిన
౭౧	10	గ్రంథాలయము	గ్రంథాలయ
	18	పారకుల	పారకుల
	17	సంతోషమున	సంతోషమును
	21	మెక్కువగ	యెక్కువగ

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఓప్పు
౭౨	17	యుండును.	యుండదు.
౭౫	8	తగినవినియు,	తగినవనియు
	21	వా కి	వారికి
౭౭	1	గ్రామస్థులు	గ్రామస్థులు
	3	మెరిగి	ఎరిగి
	19	పేరుగాంచిన	పేరుగాంచిన
౭౯	9	కావరిసి	కావలసి
౮౦	27	అలయాకారులు	అలయాధికారులు
౮౧	10	వెల్లడిచేయు	వెల్లడిచేయు
౮౫	7	మెకంజీమాను	మెకంజీ మాను
		మాను స్క్రిప్టు	మానుస్క్రిప్టు
౮౫	12	పరిమాణామము	పరిమాణము
	20	సమగ్ర	సామగ్ర
	26	మోడుకూరు,	మోదుకూరు,
౮౮	16	అదియే సందర్భములే	అది యేసందర్భములొ
	19	నేడే యే	నే డే యే
౮౭	9	వారిపేర్లు	వారిపేర్లు
౮౮	1	ప్రపంచములలోని	ప్రపంచములొని
	8	అవశ్యకతను	అవశ్యకతను
	9	చరితార్థులు	చరితార్థులు
౯౯	20	భావభివృద్ధి	భావ్యభివృద్ధి
౯౦	12	రాజుచేసి వారి	రాజుచేసి, వారి
		నిర్బంధముగ	నిర్బంధముగ
౯౧	4	పారశాలలో	పారశాలలలో
	20	ఉపాధ్యాయు	ఉపాధ్యాయు
౯౨	2	గ్రంథభాండాగా	గ్రంథభాండాగారిని
		రాధికారిని	

పుట	వంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
౯౫	13	విధానం	విధానము
౯౭	5	స్త్రీలకు,	స్త్రీలకు, శిశు
	15	సునిశిత	సునిశిత
౯౮	13, 14	పెరిగిపోయిది.	పెరిగిపోయినది.
౯౯	2	పెద్దవాయిపోయి	పెద్దవారయిపోయి
౧౦౩	17	విషయా	విషయ
౧౦౬	19-20	ఆత్మస్తుత్తియు	ఆత్మస్తుతియు
౧౦౯	15	నటానర్పవలె.	నటానర్పవలె.
౧౧౦	14	నిమిషోన్మామిదము నకు	నిమిషోన్మాదమునకు
౧౧౩	15	గ్రంథాలయములను	గ్రంథాలయములకు
	17-18	గ్రంథాలయో	గ్రంథాలయోద్యోగులు
		ద్యోగులను	
	21	అధ్యక్షుడిట్లు న్నాడు	అధ్యక్షుడిట్లన్నాడు :
౧౧౪	12	తక్కుగును,	తక్కువగును,
౧౧౭	20	అమానుషత్వ	అమానుషత్వ
	25	గ్రంథభాండాగారికి	గ్రంథభాండాగారి
౧౧౮	5	చేసి	చేసి
	15	గుమాస్తాగా	గుమాస్తాగా
౧౧౯	4	ఆదర్శ హితము	ఆదర్శసహితముగు
౧౨౦	6	తానెటుల	తానెటుల ప్రేమి చునో
		మించునో	
౧౨౩	15	దొరకపోవచ్చు.	దొరకకపోవచ్చు.
౧౨౭	1	పెర్లుపెట్టటం	పేర్లుపెట్టటం
౧౨౮	1	అప్రమత్తతవల్ల	ప్రమత్తతవల్ల
౧౨౯	12, 13	అప్రాణులకు	అప్రాణులకు

పుట	పంక్తి	తపస్స	బిష్ణు
౧౨౯	25	కలిగించ	రేకేత్తింబ
౧౩౧	2౪	ప్రవర్తించి	ప్రవర్తించ
	22	సాహసవంతుడో	సాహసవంతుడో
		లేకుంటే,	లేకుంటేను,
		తనవిద్యుక్త	తనవిద్యుక్త
౧౩౩	28	చొరపారు	చొకపారు
౧౩౪	6	సవ్యకవులు	సవ్యకవులు
	12	యీ క్రింద	యీ క్రింది
	16	వసురులు	వనరులుగల
౧౩౫	15	కారణమిని	కారణమని
౧౩౬	2	ఎల్లినో,	ఎల్లినో,
౧౩౭	4	ప్రశక్తియే	ప్రసక్తియే
౧౩౯	22	గజెటేరునో,	గజెటేరునో,
౧౪౦	11	అవశ్యకము	అవశ్యకము
౧౪౧	24	సున్నితమై	సున్నితమై
౧౪౨	19	ఎఱున	ఎట్లయినా

---

## ౧. గ్రంథాలయోద్యమము

గ్రంథాలయోద్యమమనేమి? దీని స్వరూపస్వభావము లెట్టివి? దీనికి ప్రాప్యమెద్ది? వ్యాప్తి ఎంతవరకు? ఈ యుద్యమముతో ప్రత్యేక సంబంధములేని సామాన్య జనులకు గ్రంథాలయమనగా పుస్తకములను భద్రపరచి యచ్చటి కరుగువారకులకు వాని జనువనిచ్చు స్థానమనియు, గ్రంథాలకుడనగా పుస్తకముల కాపరియనియు నర్థమగును. వ్రాచిన గ్రంథాలయములును, ప్రస్తుతము మనదేశమున దొరతనము వారిచే నిర్వహింపబడుచున్న గ్రంథాలయములును అట్టివే. కాని యాధునిక నాగరికత యందు సభివృద్ధిగాంచిన గ్రంథాలయ మట్టిదిగాదు. అది “సర్వజనీన విశ్వవిద్యాలయము”. జనసామాన్యము నందలి ప్రతివ్యక్తికిని దేశకాల పాత్రముల ననుసరించి జ్ఞానదాన మొనర్చునది ఆధునిక గ్రంథాలయము. ఇట్టి గ్రంథాలయము వలన లాభము నొందుటకు వానివద్ద కరిగి తీరవలసిన పనిలేదు. గ్రంథాలయమున కరుగలేని వారి కడకు గ్రంథాలయమే అరుగుచుండును. మరియు గ్రంథాలయము వలన కలిగెడు లాభము కేవల గ్రంథపరనమువలన నలవడు బుద్ధివికాసము మాత్రమేకాదు. సంపూర్ణ మనుష్యత్వమును వికసింపజేయుటకు తగిన సాధనములనన్నిటి నవలంబించి, తృప్తికొరకు కృషి సల్పుట యంతయు గ్రంథాలయోద్యమ కార్యములో చేరినదే. కావున మరియొక వో నేను చెప్పినట్లు ‘మనుజుని జీవితమును పవిత్రవంతముగను పురుషార్థ సాధనముగను చేయుటయే’ గ్రంథాలయోద్యమము యొక్క ప్రాప్య యున్నది.

ఈ యుద్యమ పక్షమున జరుగు కార్యములను రెండు భాగములుగ విభజింపవచ్చును. 1. ఉద్యమ వ్యాపనము

2. ఉద్యమ నిర్మాణము. మొట్టమొదట యీ విషయములను గూర్చి పాశ్చాత్య దేశముల యందును, ఆ దేశముల ననుసరించి ఉద్యమ ప్రచారణ చేయుచున్న బరోడా దేశమందును జరుగుచున్న కృషినిగూర్చి కొంత ముచ్చటించెదరు.

### ఉద్యమ వ్యాపనము

ఉద్యమవ్యాపన మనగా గ్రంథాలయములను దేశమంతటను స్థాపించుటకు తగిన ప్రోత్సాహమును జనులయందు పురిగొల్పుట, స్థాపించిన గ్రంథాలయముల ఉపయోగములను గూర్చి జన సామాన్యమునకు బోధించి వారలను అట్టి లాభమును పొందునట్లు చేయుటయు. నిగక్షరకుక్షులు కలికమునకైన దొరకని పాశ్చాత్య దేశముల యందు కూడ నీ యుద్యమ వ్యాపనమును గూర్చి జరిగెడు కృషి యనంతము. ఇందుకొరకై ప్రత్యేకసభలు, సమావేశములు చేయబడుచుండును. ప్రత్యేక సంఘము లేర్పడును. వార్తాపత్రికలయందు ఉద్యమ వ్రాశస్త్యమును గూర్చి అనేక వ్యాసములు ప్రచురింపబడుచుండును. ఒక్కొక్క గ్రంథాలయము యొక్క విశేషాంశములను సమర్థులగు లేఖరులు పత్రికలయందు వర్ణించుచుందురు. బడిపిల్లలు సెలవు దినములయందు విహారములకొరకు జల్లుగాచేరి వెడలునపుడు వారలతో గ్రంథాలయముల నుండి విద్వాంసులు ఐవబడుచుందురు. ఈ విద్వాంసు లాపిల్లలకు పనికివచ్చు విషయములనుగూర్చియుపన్యసించి, అవి విపులముగా నేయే గ్రంథములయందు వివరింపబడియుండునో ఆ గ్రంథనామములను వారికి తెలిపి, అవి గ్రంథాలయమున దొరకునని ప్రోత్సాహము చేయుచుందురు. కూలివాండ్లు పనిచేయు కర్మాగారముల యెదుట గోడ బల్లలమీద వారల కుపయుక్తములగు గ్రంథములపేర్లును, అవి దొరకు గ్రంథాలయముల పేర్లును వ్రాతురు. గ్రంథాల

యముల యందుండు ప్రత్యేకపు గనులను వేరు పొందిన క్షుబ్ధుల పరమునందుంచి అమూలమున ఆ క్షుబ్ధులలో చేరిన క్షుబ్ధులకు గ్రంథాలయముల యందు తీవ్రమగు అభిమానము కల్పింతురు.

## ఉద మ నిర్మాణము

గ్రంథాలయములు సామాన్యముగా రెండు తరగతులని చెప్పవచ్చును 1. స్థాయి గ్రంథాలయములు 2. సంచార గ్రంథాలయములు. సంచార గ్రంథాలయముల మూలమున స్థాయి గ్రంథాలయములు స్థాపించుటకు వీలులేని స్థలములయందు జనసామాన్యమున కుపయుక్తముగా నుండు నట్లు ప్రత్యేకముగా తయారుచేయబడిన పెట్టెలలో పుస్తకములు పెట్టి, అచేక ప్రదేశములకంపి, గ్రంథములను చదువునట్లు చేయుచుందురు. బడిపిల్లల కుపయుక్తములగు గ్రంథములు ఉపాధ్యాయుల పరముగా ఇత్తురు. మరియు, ప్రత్యేక భాండాగారి యొకడు బీచిలు నివసించు కుటీరములకు గ్రంథములను గొనిపోయి చదువగలవారికి పుస్తకముల నిచ్చియు, చదువలేనివారికి స్వయముగా చదివిచెప్పియు జ్ఞానతేజమును వెనజల్లుచుండును. ఇట్లే వైద్యశాలలకును పుస్తకములను బంపుచుందురు. స్థాయి గ్రంథాలయముల యందు 'లోకోభిన్న రుచి' అను న్యాయానుసారముగా అందరకు వారివారి రుచుల కనుకూలముగు జ్ఞానోపార్జన సాధనములను కల్పింతురు. పిల్లలకు బొమ్మల పుస్తకములు చూపుదురు. సాంకేతిక శాస్త్రజ్ఞులకు తగిన గ్రంథములు 'వారల' ఉపయోగము కొరకు సేకరింతురు. స్త్రీల కుపయుక్తములగు గ్రంథములు ప్రత్యేకముగా నుంతురు. ఉద్గ్రంథములు కావలసినవారల కవియు సిద్ధులుగా నుంతురు. ప్రతివ్యక్తికి తగిన గ్రంథము నొకదానిని, ప్రతిగ్రంథమునకు తగినవ్యక్తి నొకరిని సమ



కూర్చుటకు తగిన ప్రయత్నములన్నియు గ్రంథాలయమున చేయుదురు. గ్రంథాలయములన్నియు సంపూర్ణముగా నుండుట అసంభవమును అనావశ్యమును కనుక ఏక ప్రాంతమందు గల గ్రంథాలయము అన్యోన్యశ్రయములుగ జేయ బడుచుండును.

## కేంద్ర గ్రంథాలయము

ఇందుకు ముఖ్యసాధనము కేంద్ర గ్రంథాలయ ప్రతిష్ఠాపన. బరోడా రాష్ట్రమందు గ్రంథాలయోద్యమము వ్యాపించింది ఇట్టి సంస్థ మూలముననే. బరోడా గాయక్వాడ్ గారు అమెరికా ఖండమందు వర్ధిల్లుచున్న పౌరగ్రంథాలయోద్యమమును విచక్షణాబుద్ధితో పరిశీలించినారు, అందుకు ఫలితముగ బార్డెను అను పండితుని అమెరికా నుండి రావించి ఆయన యాజమాన్యమున బరోడాకేంద్ర గ్రంథాలయమును స్థాపించిరి. ఇందు నానాశాఖ లున్నవి. ఒకటి స్థాయి గ్రంథాలయశాఖ. సామాన్య గ్రంథాలయములందు దొరకని అమూల్యగ్రంథము లిందుండును. రాష్ట్రమందున్న ఏగ్రంథాలయమునకు సంబంధించిన వారైనను తాము కోరెడి అమూల్య గ్రంథము కొరకు కేంద్రగ్రంథాలయ సంస్థాధికారులకు దరఖాస్తుచేసి కావలసిన పుస్తకమును పొందవచ్చును. ఇచ్చటనుండియే సంచార గ్రంథాలయములు రాష్ట్రమంతటను పంపునది. మరియు మ్యాజిక్ లాంతరు మొదలగు యంత్రములు, చిత్రపటములు మున్నగు పరికరములను ఇందు సేకరించియుంతురు. జనసామాన్యమున కంతకు వానిని ప్రత్యేకోదో గిద్వారా రాష్ట్రమంతటకు పంపి ఆమూలమున విద్యాభివృద్ధిని చేయుచుండురు. మరియు ఈ సంస్థ రాష్ట్రమందున్న అన్ని గ్రంథాలయములకు సహాయము చేయుచుండుటయేగాక వానినన్నిటిని అన్యోన్యశ్రయములుగా చేయును

గ్రంథాలయముల మూలమున తగిన లాభము పొందవలె నన్న భరతఖండమందలి భాషా ప్రయుక్త భాగమున కొక్క టికి అధమము ఒక కేంద్ర గ్రంథాలయసంస్థయైన యుండ వలెను.

ఇక ఆంధ్ర గ్రంథాలయములందు ముందు కావలసిన అభివృద్ధికి మార్గము లేవియో వినరించవలసియున్నది.

ఇంతకాలము నుండియు ఆంధ్రదేశ మందం తటను గ్రంథాలయోద్యమమునుగూర్చి జరిగిన కృషికి ఫలితముగ బ్రిటీష్ ఇండియాయొక్క ఇతర ప్రాంతములకంటె ఎక్కువ గాఢముగా పౌర గ్రంథాలయములను గూర్చిన పరిజ్ఞానము ఈ దేశమునవ్యాప్తి నొందినదని చెప్పవలసి యున్నది. జరిగినపని తక్కువ, జరుగవలసినపని ఎక్కువ. ఇట్టితరి ఆంధ్రులు తమ కర్తవ్యమును బాగుగా గుర్తెరిగి కార్యవిధానములను నిర్ణయించుకొనుటయు, దానిని కార్యాచరణలోనికి తెచ్చుటయు అత్యవసరము లేనిచో ఇదివరకు జరిగిన కృషియంతయు గూడ నిష్ప్రయోజన మగును.

ఇదివరకు మనదేశమున మారుమూలలగూడ గ్రంథాలయములు స్థాపింపబడియున్నవి. పౌరగ్రంథాలయముల విధులేమో, అచ్చట గ్రంథాలయములను నడుపువారలలో చాలమందికి తెలియును. వీనిలో అచ్చటచ్చట కొన్నిటికి స్వంత భవనములున్నవి. కొన్నిటియందు వేలకొలది గ్రంథములున్నవి. ఏకొద్దిసంఖ్యగల వానికైనను నిశ్చితమగు ఆదాయమున్నది. మన మునిసిపాలిటీలును, లోకలు బోర్డులును గ్రంథాలయ నిర్వహణము తమ విధియని గుర్తెరింగిరి. దీని సంతను యాధారపర్చుకొని మనము ముందంజ వేయవలసి యున్నది.

ముంగు జరుగవలసిన కృషియ్యో ప్రథమమున నిర్ణయించుకొని, అవిపిమ్మట అందును నాధన విధానమును సూచించవలసి యున్నది.

గ్రంథాలయముయొక్క ప్రాణము చదువరులు. వారి సంఖ్య అభివృద్ధి నొందుచు, వారల విజ్ఞానము విశాలమగుచుండినగాని ఆ సంస్థ నోబాయమానముగా నుండుటకు బదులు నిరుత్సాహకరముగా నుండును. కాన గ్రంథాలయాధికారులు ముఖ్యముగా చేయవలసిన విధి చదువరుల సంఖ్యను హెచ్చించుకొనుట. ఇందుకు అనేక మార్గాలున్నవి. వాని నప్పేషించి కార్యాచరణలోనికి తేలవలసి యున్నది.

విద్యాగోష్ఠులు, పోటీపరీక్షలు, తాత్కాలిక పాఠశాలలు, లిఖిత మాసపత్రికలు మున్నగు సాధనముల మూలమున గ్రంథాలయపు చదువరుల యందు అనేక విధముల జ్ఞానాభివృద్ధిని చేయవచ్చును.

విద్యాగోష్ఠులన నేమో మొదట విచారితము. కొందరు చదువరులు సారస్వత గ్రంథములు చదువుటయందు అలరుచి కలవారుగా నుందురు. మరికొందరు వేరొక విషయమున దభిరచి కలిగియుందురు. ఇట్లు ఏక విషయమునందు పరిశ్రమ చేయకరువారు ఒక గోష్ఠిగాచేరి ఏదోయొక గ్రంథమును గాని లేక ఒక విషయమును గూర్చి వేరువేరు గ్రంథములనుండిగాని సవిమర్శకముగా విద్యాపరిశ్రమ చేయవచ్చును అందుకు ఫలితముగ ఒకసభ సమావేశపరిచి, అందు సమర్థులైనవారు వ్యాసములు చదువవచ్చును. ఇట్టి వ్యాసములను కొన్నిటిని చేర్చి వానినన్నిటిని ఆ గ్రంథాలయము యొక్క లిఖితపత్రికలో ప్రకటించవచ్చును ఎక్కువ సమర్థతను చూపగల వ్యాసములేవైన యున్నచో 'భారతి'

మున్నగు ప్రతికలకు ప్రకటనార్థము వచ్చును. ఈ వాగ్దాము  
గ్రంథాలయమునకు నూతనముగు వికాసము వచ్చును.  
ప్రత్యేక నృపులు వైదుష్యము వందు ప్రసిద్ధిజెందుదురు.  
ఇట్టి ఫలము సిద్ధించినపుడే గ్రంథాలయములు సార్థికము  
లగును భాష యభివృద్ధి జెందును. గ్రంథస్థమగు విషయ  
ములు విద్యావంతుల మూలమున ప్రజాసామాన్యమున కూడ  
వ్యాపించును.

పోటీపరీక్షలు మన యాంధ్రదేశమందు మిక్కిలి  
పరిపాటిలో నున్నవే. “విజ్ఞానచంద్రికా మండలి” వారును  
నర్సాపురపు సంఘమువారును, రాజమండ్రయందలి కొన్ని  
గ్రంథాలయముల పక్షమునను పోటీపరీక్షలు జరిగినవి. సార  
స్వత విషయములను గూర్చియు తదితర విషయములను  
గూర్చియు పరీక్షలు జరుపుటయు. అందు తీర్పులైన వారిలో  
ఆ గ్రంథాలయములకు బహుమతులొసంగుటయు, ఆమూలమున  
విద్యాభివృద్ధి చేయుటయు జరుగుచుండెను. నర్సాపురపు  
సంఘము వారు ఇప్పటికిని నిరంతరము పరీక్షలు జరుపుచునే  
యున్నాను. తక్కిన సంఘములవారు జరుపుచున్నట్లు కన  
బడను. తగిన సావకాశములుగల గ్రంథాలయములు ఇట్టి  
పోటీపరీక్షలను నెలకొల్పి చదువరులయందు విద్యాభిలాషను  
వృద్ధిపరచవచ్చును. కొందరు సామర్థ్యము గల విద్యార్థులు  
వారిలోనుండి బయలుదేరుదురు.

ఇక తాత్కాలిక పాఠశాలలను గురించి స్థలాంతర  
ముల వివరించి యుండుటచే ఇచ్చట తిరిగి వ్రాయలేదు. వీనిని  
సాగించుటకు మనకున్న సాధనములను గూర్చియే ఇచ్చట  
వివరించబడును. కృష్ణా మండలము నొకదానిని మాదిరిగా  
తీసుకొనవచ్చును. ఈ జిల్లాయందు 13 హైస్కూళ్లున్నవి.  
మరియుక అయిదారు అసంపూర్తి హైస్కూళ్లున్నవి. వీని య  
న్నిటిలో యేనాలుగుదో తప్ప వన్నియు పల్లెటూళ్లయందే

గ్రంథాలయోద్యమము

యున్నవి. ఈ పాఠశాలలనుందు భాషాసేవా పరతంత్రులను దేశోద్ధరణకై బద్ధకంకణులు నెండ్రో యున్నారు. వీరిసహాయముతో ఆయా ప్రాంతముల యందున్న గ్రంథాలయ సంఘముల వారు తాత్కాలిక పాఠశాలలను స్థాపించ వచ్చును. ఆ గ్రంథాలయముల మూలమున విద్యాభివృద్ధి నొందించునని వారిసంఖ్య హెచ్చు చేయ వచ్చును.

వీని కన్నిటికంటె ముఖ్యమగు విధి మరియొకటి యున్నది. దానిని వెంటనే ఆంధ్రగ్రంథాలయములు కార్యాచరణలోనికి తేవలసినవైయున్నవి గ్రంథాలయపు వ్యవహారములు చక్కగ కట్టుదిట్టముల ననుసరించి జరుగుచుండినగాని తగిన చదువు లచ్చటకు ఆకర్షింపబడకు అభివృద్ధికూడ జరుగదు. ఇందుకు ముఖ్యసాధనము తగిన తరిబీతు పొందిన గ్రంథభాండాగారిని నియమించుటయే. వీరిని తరిబీతు చేయుట సామాన్య విషయమై యున్నది. మనదేశపు స్థితి గతులనుబట్టి మనకు కావలసిన విషయములను బోధించుటకు ఆంధ్ర గ్రంథాలయ పక్షమున తాత్కాలిక పాఠశాల ను స్థాపించవచ్చును. ఈ తరిబీతు బొందుటకు యువకు లాకర్షింపబడరేమోనని సందేహింపవలసిన పనిలేదు. ఉద్యోగమున కన్న వేరు శిక్షణము లేదనుకొనువారిలో కొందరికి ఈ మూలముగ కొంత మార్గ మేర్పడును. భాషాసేవయు, దేశ సేవయు చేసి ధన్యశాంతిపొంది యువకులెందరో మనదేశ మందున్నారు. కావున వీరందరును తరిబీతుపొంది గ్రంథాలయములయందు భాండాగారిక స్థానముల యందుండి మన గ్రంథాలయములను తగిన కట్టుదిట్టముల ననుసరించి నిర్మింప దురు.

కావున మన గ్రంథాలయములు తమ విధులను తృప్తి కరముగా నిర్వర్తించి తన్నూలమున దేశభ్యుదయము చేకూర్చవలెనన్న పైన వివరించిన విషయములను గమనించి వెంటనే కార్యాచరణలోనికి తెచ్చుట ముఖ్యవసరము.

గ్రంథాలయములు చేయు పనులేవో యింతవరకు విన రించబడినవి. ఇట్లు చేసినచో మన దేశమును చీకాకు పరచు చున్న సమస్యలను సమన్వయించుటకును, మనదేశ ప్రజలను సౌఖ్యవంతులుగాను, ధనవంతులుగాను చేయుటకును గ్రంథాలయములు ముఖ్యసాధనములు కాగలవని దృఢముగా చెప్పవచ్చును.

కావున భాషారాధన చేయువారును, దేశ సేవకులును దేశమందంతటను గ్రంథాలయములను స్థాపించుటకును, వానిని సమర్థతతో నిర్వహించుటకును మిక్కిలి ప్రార్థితులు.

# ౨. గ్రంథాలయోద్యమము

— ఆచార్య మామిడిపూడి వెంకట రంగయ్య

ప్రస్తుతము మనచరిత్రయం దొక నూతన శక మారంభమైన దను మాట అందరూ ఎరిగినదే. అనేక కారణములచే పూర్వకాలపు ప్రతిభను గోల్పోయిన మనము ఆ ప్రతిభను తిరిగి సంపాదించుటకేగాక దానిని మరింత వృద్ధిచేసుకొనుటకు ప్రయత్నించుచున్నాము. వాఙ్మత్య నాగరికత తోడను, వాఙ్మత్య ప్రతిష్ఠాపనలతోడను మనకుగల సంబంధము హెచ్చుటచే మన స్థితికిని ఇతరదేశములందుండు వారి స్థితికిని గల తారతమ్యము మనకు చక్కగ స్పష్టమైనది. ఐశ్వర్యమందును, సాంఘిక కట్టుబాటులందును, మతమందును, తాజకియములందును - ఇది యది అననేల - అన్ని విషయములందును మనమెంతో వెనుకబడి యున్నారమని మనము తెలుసుకొనుచున్నాము. శోచనీయమగు నీస్థితినుండి దేశమును తప్పించి, ప్రజలకు సమస్త సౌఖ్యము లొస గూర్చుట కెన్నియో యుద్యమము లీకాలమున బయలుదేరి పనిచేయుచున్నవి. వాటిలో గ్రంథాలయోద్యమము మిక్కిలి ముఖ్యమైనదని నిస్సంశయముగ చెప్పవచ్చును. దేశాభివృద్ధిలో నీయుద్యమమేవిధముగా తోడ్పడగలదో విమర్శించిన యెడలవిప్పటికంటె వేగము నిదిదేశమంతట వ్యాపించగలదు.

ఎట్టి యభివృద్ధిని పొందవలయునని నను జ్ఞాన మత్యంతావశ్యమై యున్నది. ప్రస్తుత పరిస్థితులు తెలుసుకొని, వాటిని తగు విధముగ మార్చుకొనవలసిన మార్గములను గ్రహించినగాని ఏ ప్రయత్నము కొనసాగనేరదు. దీని కంతటికి జ్ఞానము మూలము. కూపస్థమండుకములవలె కాలము

గడుపుచుండు మనవారిలో మనమిప్పు డనుభవించుచుండు స్థితికంటె ఉన్నత మైనది మరియొకటి కలదని తెలిసినవారి సంఖ్య చాల తక్కువ. అట్లు తెలిసిన వారిలోకూడ ఉన్నత స్థితిని సంపాదించుటకు వలయు మార్గములును పద్ధతులును కొన్ని కలవని యెరిగినవారి సంఖ్య మరింత తక్కువ. కొత్త మార్గముల నడువవలయునను ఉత్సాహము గలవారి సంఖ్య ఇంతకంటెను స్వల్పము. ఇదంతయుమారి, కావలసిన జ్ఞానము, ఉత్సాహము మనవారియందు కలుగవలయుననిన గ్రంథాలయ స్థాపనము చాల ముఖ్యము.

జ్ఞానమును సంపాదించుట కనేక మార్గము లున్నవి. స్వానుభవమువలన మన మొక్కొకరము కొంతజ్ఞానము సంపాదించుచున్నాము. ఇది మంచిది, ఇది చెడ్డది; దీనివలన కష్టము కలుగును, దీనివలన సుఖము కలుగును అను నిర్ణయమును ప్రతి మనుష్యుడును వాని యనుభవమునుబట్టి కొంత వరకు చేసుకొనుచున్నాడు. మరికొందరు పెద్దల సాంగత్యము చేత కొత్త విషయముల నేర్చుకొనుచున్నారు. విద్యాలయములందును తదితర ప్రదేశములందును పండితులు లోనగు వారి మూలమున ఉపదేశముబొంది, వారితో నెక్కువ మైత్రినిసంపాదించి అనేకులు జ్ఞానవంతు లగుచున్నారు. కాని ఈరెండు మార్గముల వలనను సంపాదించదగిన జ్ఞానము చాల తక్కువ. ఇవి కష్టములతోడను, వ్యయ ప్రయోపలతోడను కూడుకొనియున్నవి. స్వానుభవము వలననే మనకు కావలసిన జ్ఞానమునంతను నేర్చుకొనదలచుట వ్యర్థమని కూడ చెప్పవచ్చును. అట్లే ప్రతి మనుష్యుడును ఇతరుల దగ్గరకు వెళ్ళి వారి నాశ్రయించి వారి మూలమున సమర్థమును నేర్చుకొనుట దుస్సాధ్యము. గ్రంథపరిచయమును సంపాదించినవా



రిట్టి కష్టములు లేకుండగనే తమ జ్ఞానము నత్యంతము వృద్ధి పరచుకొనగలిగి యుందురు.

ఉద్గ్రంథముయొక్క లక్షణమెట్టిది? అట్టి గ్రంథమును వ్రాసిన వాడు మహనీయుడని చెప్పదగియుండును. మహనీయులయొక్క అనుభవములను, ఊహలను, ఉపదేశములను గుర్తెరుగులకు గ్రంథము ముఖ్య సాధనము. గ్రంథము వీటి కన్నిటికి గనినంటిది. గ్రంథముల మూలమున ఇట్టి మహనీయులతోడి నాంగత్యము మనకు కలుగుచున్నది. ఎన్నడో గతించినవారి యొక్కయు, ఎంతటి దూరదేశమందో యుండినవారి యొక్కయు యుపదేశములు గ్రంథస్థములై యున్న కారణముచేత వారెల్లప్పుడు మనకు స్మరణీయులై యున్నారు. వారి గ్రంథముల పఠించుట వారి సన్నిధిని యుండుటయే కదా? మహాభారతమును చక్కగ చదువగల వాడు నన్నయ తిక్కన ఎఱ్ఱనల సన్నిధి యం దున్న వాడనియే చెప్పవచ్చును. మహామహులతోడి మైత్రివలన ఎట్టి విజ్ఞానము మనకు చేకూరగలదో అట్టి విజ్ఞానమే ఈ గ్రంథముల వలన మనకు లభించుచున్నది. ఇట్టి గ్రంథముల చదువుటకు వలయు నవకాశము కలిగియుండుటకంటె వేరొక వినోదము కావలయునా?

ప్రతి మనుష్యునికిని ప్రాపంచిక జ్ఞాన మెంతో అవశ్యము. కుటుంబ భరణమునకై ఒక్కొక్కడుఒక్కొక్కవృత్తి నవలంబించుచున్నాడు. వ్యవసాయము, వేత, వడ్డంగము, కమ్మరము, వ్యాపారము లోనగు వృత్తులవలన కోట్లకొలది జనులు జీవించుచున్నారు. ఈ వృత్తులను గురించిన శాస్త్రీయ జ్ఞానము రోజురోజునకు మార్పుచెందునున్నది. పరిశోధనాభివృద్ధిచే వ్యవసాయ విధానమం దెన్నియో నూతన పద్ధతులు కనుగొనబడి యున్నవి. పుట్టెడు పండుచోట ఒకటిన్నర పుట్టి

పండించుటకు పలయు సదుపాయముల నవేకులు కనుగొని యున్నారు. తక్కిన వృత్తులందుకూడ లాభకరములగు నిట్టి నూతన మార్గముల నెన్నిటిలో కనుగొనుచున్నారు. పండిన పంటల నెచట విక్రయించిన లాభమువచ్చునో, ఎట్టి విక్రయ పద్ధతు లాదాయకరములో తెలుపువా రనేకు లున్నారు, కనుగొనబడిన క్రొత్త క్రొత్త యువాయము లన్నియు గ్రంథముల మూమున ప్రచారములోనికి వచ్చుచున్నవి. మన దేశమందు కూడ వ్యవసాయశాఖవారు, వారిశ్రామిక శాఖవారు, సహకారశాఖవారు, తదితర ప్రభుత్వశాఖల వారందరు వారు కనుగొనిన నూతన విషయములను గ్రంథములు, కరపత్రములు లోనగువాని మూలమున ప్రజలకు తెలియపరచుచున్నారు. ఎక్కువ ధనమును సంపాదించి, ఎక్కువ సౌఖ్యము ననుభవించవలయుననిన, ఈ క్రొత్త విషయముల తెలియపరచు గ్రంథములను చదివి తీరవలెను.

ఇట్లే లోక వ్యవహారముకూడ నానాటికి మారుచు ను జెందుచున్నది. అమార్పులయొక్క క్రమమును గుర్తెరిగిన గాని ప్రస్తుత స్థితిగతు లెట్లువచ్చినవో చెప్పఁకు వీలుండదు. ఈ క్రమమును తెలుపు వాఙ్మయమే దేశచరిత్రము. ప్రాచీనకాలపు సాంప్రదాయములు, కాలానుగుణముగ వాటియందు గలిగిన మార్పులు మున్నగువాటిని పూర్వాపర సంబంధముంతో స్పష్టపరచుచు బోధించుశక్తి దేశచరిత్రమున కున్నది. జ్ఞానము సంపాదించగోరువారెల్లరు చరిత్రగ్రంథములను చదువవలెను. రాజకీయవ్యవహారములందును, రాజ్యాంగ తత్త్వములందునుకూడ ఎన్నియో నూతన విషయము లాచరణలోనికి వచ్చుచున్నవి. ప్రజాప్రభుత్వము, వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యము, సమష్టియనుభవము మున్నగు మాటలు విరివిగ

ప్రచారములోనికి వచ్చుచున్నవి. వీటియొక్క యధార్థ స్వరూపమును తెలుసుకొనుట మనకందరికి విధి. ఇట్టి జ్ఞానము కూడ గ్రంథముల మూలముననే సంపాదించనగును.

ఎలాటి జ్ఞానము సంపాదించవలెననిన గ్రంథములకంటె నుత్కృష్టములగు సాధనములు లేవను మాట స్పష్టమగుచున్నది. గ్రంథముల చదువగలవాడు వృత్తిని లాభకరముగ చేసికొనును, తాత్పర్యవహారముల జయప్రదముగ నడుపుకొని గలవాడగును; కాలమును గొప్పవారి సాన్నిధ్యమున గడుప గలుగును. ఇంతకంటె కావలసిన దేమున్నది? వివిధ గ్రంథముల నొకచోట జేర్చి ఎవరెవరి కెట్టి గ్రంథములు కావలెనో వారి కట్టి గ్రంథములు దొరుకుటకు వలయు ననకాశముల నేర్పగచు గ్రంథాలయములయొక్క ప్రయోజనమును గురించి వేరుగ జెప్పవలసినది లేదు.

గ్రంథాలయ మొకచోట నున్నయెడల దాని నుపయోగించుటకై అనేకులు నచ్చుచుందురు. గ్రంథపరసమందానక్తి లేనివారికి కూడ గ్రంథాలయమును దినదినము చూచుటచేత కొంతగ గ్రంథముల చదువుటయం దానక్తి కలుగును. ఆనక్తి కలిగియు గ్రంథముల కొనుట కవకాశము లేనివారి కిప్పు డట్టి మరకాశము కలుగును. ప్రజలకు జ్ఞాన పంతులుగ చేయగోరి దానికితగిన మార్గము తెలియక నూరకుండు వారందరికి గ్రంథములమూలమున ఇట్టి తెలివి కలుగును. నాయకులు, పరిశోధనము దారితీరిన శాస్త్రవేత్తలు, పండితులు-అందరికి గ్రంథాలయము లత్యంత ప్రయోజనకారులు. ఇతర దేశములందు నాయకులేమి చేయుచున్నారో తెలుసుకొనుట ప్రతినాయకునకు అత్యవశ్యము, శాస్త్రములం దితర పండితులు ఎట్టి పరిశోధనను గావించుచున్నారో తెలిసికొనిన

గాని పరిశోధకు డెవడును తనపనిని చక్కగ చేయజాలి యుం  
డదు. అందరికిని గ్రంథాలయము లుపచరించగలిగియున్నవి.

మన దేశమందలి సామాన్యజనులు రెండు తెరగులుగ  
నున్నారు. కొందరికి అక్షరజ్ఞానము మాత్రము కలదు. అనే  
కుల కట్టి జ్ఞానము కూడ లేదు అక్షరజ్ఞానము కలవారిలో ననే  
కులకు గ్రంథపరిచయము చాల తక్కువ. ఈ కారణముచే  
కొంతకాల మగుసరికి వారికిగల అక్షరజ్ఞానముకూడ నదృశ్య  
మగుచున్నది. దీనివలన దేశమున కెంతో నష్టము సంభ  
వించుచున్నది. లక్షలకొలది ద్రవ్యము ఖర్చుపెట్టి ప్రారంభ  
వారశాలలు స్థాపించి పిల్లలకు చదువుటయు వ్రాయుటయు  
నేర్పుటకై ప్రభుత్వమువారు, ప్రజలు ప్రయత్నించు  
చున్నారు; కాని వారశాలల వదలిన తర్వాత గ్రంథములు  
చదువు అలవాటు మనవారికి విస్తారముగ లేకపోవుటవలన  
బాల్యమున నేర్చుకొనిన అక్షరములను తర్వాత కొంతకాలము  
నకు మరచిపోవుట సంభవించుచున్నది. గ్రంథాలయములను  
స్థాపించినయెడల ఇట్టి యవకాశమందరికి లభింపగలదు. కొద్దిగ  
విద్యను నేర్చుకొనినవారు తామునేర్చుకొనిన దానిని మరువ  
కుండుటయేగాక, క్రమక్రమముగ దానిని వృద్ధిజేసికొనుట  
యందు గ్రంథాలయములు తోడ్పడగలవు.

గ్రంథాలయములవలన నిజముగ దేశమందు జ్ఞానము  
వ్యాపించవలయుననిన గ్రంథముల నన్నిటిని ఒకచోట  
చేర్చుట మాత్రము చాలదు. ఆగ్రంథముల నుపయోగించు  
వారి సంఖ్యను వృద్ధిపరచుటకు కూడ తగిన ప్రయత్నములు  
జరుగవలెను. ఈప్రయత్నములు రెండు రకములుగ నున్నవి.  
గ్రంథపఠనము చేయగోరువారి యభిరుచులను కనుగొని  
తదనుగుణముగ గ్రంథములను చేర్చుచుండవలయును. ఒకే

విధమైన గ్రంథములను చదువుట కందరు ఇష్టపడరు. కొందరికి పురాణములు, కొందరికి నాటకములు, కొందరికి శాస్త్ర గ్రంథములు, కొందరికి లోకవ్యవహారమునకు సంబంధించిన గ్రంథములు ఇష్టము. దీనిని గుర్తెరిగి నానావిధములగు పుస్తకములను గ్రంథాలయమున చేర్చుటకు తగిన ప్రయత్నములు చేయవలెను. వార్తాపత్రికలు, మాసపత్రికలు లోనగు సవిశూష గ్రంథాలయములను దుండవలెను. ప్రస్తుతమున న్రపంచ వ్యవహారి మెల్ల జరుగుచున్నదో తెలుసుకొన గోరియే అనేకులు గ్రంథాలయములకు వచ్చుచుందురు. దానిని తెలుసుకొనుటకూడ ప్రతిపౌరునికి అవశ్యము. గ్రంథాలయములపై ప్రజల కభిమానము కుదురవలయునని ఇట్టి విధములగు గ్రంథములను చేర్చుట మరువకూడదు.

అక్షరజ్ఞానము లేనివారికి కూడ గ్రంథాలయమందు అభిమానము కలిగించుట అత్యవశ్యము. ప్రతి గ్రంథాలయము నొక పండితుని అధీనమందుండవలయును. ముఖ్యముగ పల్లెయందలి గ్రంథాలయముల విషయములో నిది గమనింపదగియున్నది, ఆపండితుడు వార్తాపత్రికలను, పురాణములను చదివి గ్రామస్థులకు వాటి యర్థమును బోధించుచుండవలెను. అట్లే అప్పుకప్పుడు గ్రంథాలయము తరఫున ఉపన్యాసము నిచ్చుచుండువలెను' అట్లే గ్రంథాలయమున కనుబాధముగ నొక రాత్రీవారశాల యుండవలెను బాల్యము గాటిక వారెవరైన చదువు నేర్చుకొనగోరిన యెడల వారికి ఈవారశాల మూలమున విద్య నేర్పవలెను. ఈ పనులన్నియు చేసినయెడల క్రమక్రమమున గ్రంథాలయము నుపయోగించువారి సంఖ్య వృద్ధియగును. గ్రంథములను చేర్చిపెట్టుట మాత్రముచే తమకార్యము సాఫల్యత

గాంచి నడని గ్రంథాలయోద్యమాభిమానులనుకొన  
గూడదు.

విద్యకు అంతములేదు. పరిపూర్ణ వాండిత్యము నొక్క  
శాస్త్రమందు గడించుటకు కూడ నెవరికి సాధ్యము కాదు.  
పెక్కు శాస్త్రములలో నుత్తీర్ణుడగుట ఈకాలమందు దుస్సా  
ధ్యము. విద్యావంతులని యనుకొనువారికికూడ గ్రంథాల  
యము లత్యంతావశ్యములు. ఈ యుద్యమమునకు తోడ్పడి  
ప్రతిగ్రామమందు గ్రంథాలయముల స్థాపించుటకై ఎల్లరు  
వాయిపడనలయును. ప్రజలయందు నవీన విజ్ఞానము వ్యాపిం  
చుట కింతకంటె నుత్తమమగు మార్గము వేరొకటి లేదు.

### 3. గ్రంథాలయోద్యమము -

#### విద్యాప్రచారము

— శ్రీ కోరాడ రామకృష్ణయ్య

గ్రంథాలయోద్యమ మనునది యీ కాలపు టనేక విధములగు సాంఘిక రాజకీయోద్యమములవలెనే యాధునిక యుగ చిహ్నముగా గనబడుచున్నది. కార్మికోద్యమము, సహకారోద్యమము, అస్పృశ్యతా నివారణోద్యమము, మొదలగునవీకాలమున రాజకీయ, సాంఘిక విషయములం దెట్లు ప్రాధాన్యమును వహించుచున్నవో, అట్లే విద్యా విషయమున గ్రంథాలయోద్యమము కూడ ప్రాధాన్యమును వహించుచున్నది. విదేశీయ ప్రభుత్వము, ప్రజాస్వామ్యత్వ భావము ప్రబలుచున్న యీ కాలమున మనదేశమున విద్య కూడ రాజకీయ సంబంధము కలదే యగుటయు, ప్రతిన్యక్తియు పరిపాలనా విధానమున వాల్గొని యద్దాని గడప వలసియుండుటచే, రాజకీయవిద్య సార్వజనీనం బగుట యావశ్యకం బగుటయు తటస్థించినది. ఐహిక ప్రభుత్వవిషయమున ప్రజాస్వామ్యత్వభావ మాదిరింపబడుచున్నట్లే, యాధ్యాత్మిక తత్వ విషయమున బాహ్యప్రకృతి పరిశీలనము, తద్విజయము పరిమానధిగా గ్రహింపబడుచున్నవి. మొత్తము మీద జనుల విజయదృష్టి బాహ్యవృత్తులపై బ్రసరించినట్లు అంతరంగిక వృత్తులపై బ్రసరించుచున్నట్లగపడదు. చతుర్విధ పురుషార్థములలో నర్థకామములు బలవంతములై తమ యధి

కారము నవ్యాహతముగ నెరపుచు నొకదాని నొకటి మీర  
 దమలోతాము స్పర్ధించుచున్నట్లున్నవి. ఇట్టిదిప్రజాస్వామ్యత్వ  
 భావముచే నడుపబడుచుండు నార్థిక యుగమగుటచే ప్రతి  
 యుద్యమము నధిపతాయమున సంఘముచే నడుపబడవలసి  
 యున్నది. కావుననే 'సంఘేశక్తిః కతాయుగే' అనుమాట  
 సార్థత్వమును బొందుచున్నది. ఇట్లేకాలస్థితి కనుగుణముగ  
 విద్యాదానము, జనసామాన్యమున విద్యావ్యాపనము సం  
 ఘముచేతనే నడుపబడవలసి యుండుటచే, తత్కార్య సాధ  
 నకు గ్రంథాలయోద్యమ మత్యంతావశ్యకమై నెగడుచున్నది.

విద్యావిషయమున ప్రాచీనకాలపు స్థితికిని ఆధునిక  
 స్థితిగతులకును విశేషభేద మగపడుచుండుటచే, గాలప్రవా  
 హమున బడిపోవుచు, చేతికి దొరికిన సాధనముల బ్రయోగిం  
 చుచు నీకార్యసాధనకై యత్నింపవలసినదేగాని వానిని పోల్చి  
 చూచుటవలన లాభమును విశేష మగపడదు. ప్రాచీన స్థితి  
 గతులు మారినవి. అవి ఇప్పుడు రావు. మనము వెనుకకు  
 పోలేము. కావున వానిని గూర్చి తలపోయనేలయని విసుగు  
 కొనువారు కూడ కలరు. కాని ప్రాచీన హైందవ నాగర  
 కతయు విజ్ఞానము అనన్య సామాన్యములని మాత్రం సర్వ  
 జనాంగీకారమును బడసియున్నవిగదా. అవి ప్రాచీన మహా  
 ర్షుల యతీంద్రియ జ్ఞానశక్తులచే పెంపొందింపబడినవని  
 తలచువారు పలువురు కలరు. అతీంద్రియ జ్ఞానశక్తులయం  
 దపనమృతము కలవారు ప్రత్యక్షమునే పరమ ప్రమాణముగా  
 గ్రహించి, ఆధునిక ప్రకృతిశాస్త్ర విజ్ఞానము నాగరకత  
 ముందు ప్రాచీన విజ్ఞాననాగరకతలకు స్థానము లేదనియు, నవి  
 కల్పితగాధలతో గూడినవిగాని సత్యసమ్మతములు గావనియు  
 దలంచువారు మఱిగొందఱు కలరు. కాని యిటీవలికాలమున



జె. సి. బోసు, ఆలివర్ లాడ్జి, మొదలగువారు ప్రకృతిశాస్త్రమునందును మానసికశాస్త్రము నందును సలుపుచుండెడి పరిశోధనల ఫలితములు, ప్రాచీనమహర్షులు సాధనాంతరములచే సాధించిన విజ్ఞానాంశములనే పునరుద్ధరించుచున్నట్లున్నవి చూడుడు.

చేతనఁబులవోలె నచేతనముల

జీవకళజూపి బ్రహ్మాండ సృష్టియెల్ల

పరిమ పురుషుని ప్రతీబింబ బావమగుట

జూటుచుండడె జగదీశచంద్ర బోసు.

ఇట్లేతడు “ఈశావాస్యమిదం సర్వం” అను ప్రాచీన మహర్షుల యుపనిషద్వాక్సార్థమునే ప్రత్యేక ప్రమాణ సిద్ధముగా చేయుచున్నట్లున్నాడు. అంతరిందియంబొక మహాసముద్రము నంటిదనియు, సాధనచే తఱచిన కొలందియు నత్యద్భుతములు ననంతములు నగు శక్తులు దీనినుండి బయలుదేరగలవనియు, మానసిక శాస్త్ర పరిశోధకుండగు ఆలివర్ లాడ్జి అనునాతడొక యుపన్యాసమున ప్రకృతిశాస్త్రజ్ఞుల సభలో పలికి యున్నాడు. బ్రహ్మాండమునందెట్టి యత్యద్భుత నిర్మాణ చాతుర్యము వ్యక్తమగుచున్నదో అట్టి నిర్మాణకౌశల మంతయు పరమాణువుకంటె గూడ పరమాణువుగా నిటీవల గ్రహింపబడిన ‘ఎలక్ట్రాన్’లు అనబడు సూక్ష్మశ్రమంబులగు పదార్థాంశములు కూడ శక్తిస్వరూపములేయని యాధునిక ప్రకృతి శాస్త్రము చెప్పుచుండుటచే, నిది శక్తిస్వరూపుడేయగు భగవంతుడు, ఇచ్ఛామాత్రంబగు సంకల్ప శక్తిచేతనే జగత్స్వరూపమును బొందెనని తెల్పెడు శ్రుతివాక్యములను వ్యాఖ్యానము చేయుచున్నదివలె నున్నది. కావున ప్రాచీనార్య విజ్ఞానము నాధునిక ప్రకృతి శాస్త్రజ్ఞాన

ముతో మేళవించి, యద్దానిని జనసామాన్యమునకు బోధ పఱచినచో నది విశేషలాభకారి కాగలదు.

స్వీయాభివృద్ధి కనువగు సంతపఱకు వాశ్చాత్య విజ్ఞానము నలవఱచుకొని యుపయోగించుకొనుట యావశ్యకమై యైనను, ప్రస్తుత మీదేశము యొక్క యార్థిక స్థితిని బాగు పఱచుటకుగా యంత్ర సహాయమున వస్తునిర్మాణము చేయు పద్ధతికంటె, చేతిపనుల నభివృద్ధి పఱచుట లాభకరమనియు, ఆధునిక రాజకీయ సంస్థలకంటె, ప్రాచీన గ్రామ సంస్థలే యీ దేశమునకు దగినవగుటచే, గ్రామ పునర్నిర్మాణ కార్యక్రమము కొనసాగించుటయే యవశ్యకర్తవ్యమనియు దలంపబడు చున్నది గావున, విద్యావిషయమునగూడ, ప్రాచీన హైందవ విద్యాపద్ధతుల నాధునిక స్థితిగతులకు తగిన రీతిని పునరుజ్జీవింపజేయుట దేశక్షేమమునకు దోడ్పడగల దను విషయమునుగూడ మనము గుర్తింప వలసియున్నది.

విద్యయొక్క అదర్శప్రయోజనముల విషయములోనే ప్రాచీనకాలమునకు నిప్పటికి విశేషభేద మున్నది. ఆ దృష్టి పథము కొంతవరకైనను మారినగాని ప్రాచీనపద్ధతుల యుత్కృష్టతను మనము గ్రహించలేము. ప్రాచీనకాలమున నీదేశమున విద్యకు పరమార్థజ్ఞాన సంపాదనమే ప్రధానఫలంబుగ దలంపబడినట్లు కనబడుచున్నది. బ్రహ్మచర్య, గురుశుశ్రూష, గురుకులవాసములే ప్రధాన సాధనములుగ నుండెడివి. బాహ్యప్రకృతిని స్వాధీనపఱచుకొని, మానవకోటి వాంఛ సంతర్పణంబున కుపయోగపడునట్లు చేసికొనుటకంటె అంతరంగిక శక్తుల నిండ్రదియ నిగ్రహము మూలముగా వికసింపజేసికొని, అతీంద్రియ జ్ఞాన సంపాదనమునం దత్యంత శ్రద్ధ వహించుటయే యవశ్యకర్తవ్యముగా నెంచబడినది.

జనసామాన్యమున వృత్తివిద్యలు ప్రబలి కులక్రమాగతములై యుండుటచే వీరు విద్యకై యొక-దోటికి బోనలసిన యావశ్యకతగాని, జీవనోపాధికై తాపత్రయ పడవలసిన యావశ్యకతగాని కలిగెడిదికాదు. ఈ కారణముచే నాకాలమున నిరుద్యోగ సమస్యయే లేదు. ఇది యాధునిక యుగచిహ్నమే. విద్య జీవనోపాధికి సాధనముగా గ్రహింపబడెడిదికాదు. ఎంత సత్వరముగ పరీక్షయందు కృతార్థతను బొంది ధనసంపాదనోద్యోగమున బ్రవృత్తుడగునో అంత ధన్యుడని తలంపబడు రోజు లవికావు. వీనివాంఛలు స్వల్పములగుటచే వీడద్దానికి లక్ష్యపెట్టెడువాడును గాడు. విద్యార్థులు గురుకులవాసము చేయుటకు, గురువు లాయా విద్యార్థుల మేధాసంపత్తికి దగిన రీతిని విద్యాదానము చేయుచుండుటయు సంభవించెడిది. ఆవిద్య గ్రంథములనుండి గ్రహింపబడినదికాక గురుముఖముననుండి గ్రహింపబడి విద్యార్థుల మనోఫలకములందే ముద్రితమై యుండెడిది. విద్యాభ్యాసకాలము చిత్తప్రశాంతిని ఏకాగ్రతను పెంపొందించు బ్రాహ్మముహూర్తకాలము (తెల్లవారుజాము, ఆవిద్య ధనసంపాదన కొరకునుగూడ కాక, ఆశ్రమోధర్మరక్షణము మూలముగా, ధర్మానుచరణము మూలముగా, నాత్మజ్ఞాన సాధనకొరకే వినియోగపడుచుండెడిది. బౌద్ధయుగమున ప్రతివ్యక్తియు మోక్షజ్ఞానమున కర్హుడను భావము వ్యాపించుటంజేసి, జనసామాన్యమునందు విద్యావ్యాపనము చేయవలయునను నుద్యమము, దానికై గ్రంథరచన అనునది యా యుగముననే ప్రారంభించినట్లగ పడుచున్నది కాలక్రమమున గ్రంథరచన పెరిగినది. మాతృకళకు పుత్రికలను వ్రాయించి గ్రంథములు ఖిలముకాకుండ గావాడుట యొక పవిత్రధర్మముగా నెంచి రాజులు, మహారాజులు నావ్రాతను ప్రోత్సహింప దొడంగిరి. వారి యాస్థాన

ముల నిట్టి గ్రంథసమితి పెరుగుటచే నచ్చట గ్రంథాలయము లేర్పడుచు వచ్చినవి. తంజావూరు నందలి సరస్వతీభాండా రము మొదలగు గ్రంథాలయములే యిందుకు దార్కాణము. ప్రతివిద్యార్థియు దాను చదువు గ్రంథములను ప్రాసి కొని చదువుచుంటుండే నందలి విషయమంతయు మనోగతం బగుటయేగాక లిఖితగ్రంథములును పెరుగుచు వచ్చినవి. కాని యిటీవలి కాలమున ముద్రణాసౌకర్యములు కలుగుటచే గ్రంథములను మనోగతము చేసికొనవలసిన యావశ్యకత తగ్గి పోయినట్లే, గ్రంథములు సులభ్యంబులగుటచే, విద్యాసంవాదనకు గురువుయొక్క యావశ్యకతయు తగ్గిపోయినది. ఈ దేశమున బాళ్ళాత్మ ప్రభుత్వము నెలకొనినకొలది, విద్యకుద్యోగాధికారసంవాదనము, తమ్మలమున ధనార్జనముచే పరమలక్ష్యంబులు కాజూచ్చినవి. ప్రాచీనకాలమున జనసామాన్యమంతయు కులక్రమాగతములగు తమతమ వృత్తి విద్యలను విడిచి యుద్యోగాధికార సంవాదనలోలురై యితర విద్యల నభ్యసించుట కేపట్టణములందో గుమిగూడెడువారు కారు. ప్రస్తుత మీయార్థిక యుగము యంత్రబలముపై నాధారపడిన దగుటచే వృత్తివిద్యలు క్షీణింపజూచ్చినవి. ఇంతకుపూర్వము వృత్తులచే స్వతంత్రముగ జీవయాత్ర నడుపుచున్న జనమంతయు కూలిపనికి దిగవలసి వచ్చినది, లేదా రాజకీయవిద్య నభ్యసించి యుద్యోగాధికారి వ్యామోహముచే సేనకావృత్తినే మరియొక విధముగా నవలంబింపవలసిన వారైరి. ఇట్లు యంత్రములకు దాసులు కొందరు, విదేశీయ ప్రభుత్వ యంత్రమునకు దాసులు కొందరు, పాళ్ళాత్మ నాగరకతా భావమునకు దాసులు కొందరు నగుటచే నీదేశమున దాస్యము, భావదాస్యము నొండొంటికి సహాయంబై జనులను వీడించుచున్నవి.

ఆర్థిక వాతావరణం బిట్టిదైయుండ, ప్రాశస్త్య సంస్కర  
 ముచే. రాజకీయ విషయమున ప్రజాస్వామికత్వ భావములు  
 గూడ వ్యాపించినవి. ప్రజాస్వామికము ప్రభుత్వమైనతోడనే  
 ప్రజాసామాన్యమునకు రాజకీయ విషయజ్ఞాన మానశ్యకం  
 బగుచున్నది. ప్రతిస్పృక్తియు దేశముయొక్క స్థితిగతులను  
 దెలిసికొని, దేశాభ్యుదయమునకు దోష్పడగల పౌరుడై, తన  
 యెన్నిక శక్తిని సవ్యముగా వినియోగింపగలవాడై యుండ  
 చలసిన యానశ్యకతయు గలుగుచున్నది. ప్రతి స్పృక్తియు  
 నీవిధముగా దేశాభ్యుదయమునకు దోష్పడగల పౌరునిగా  
 జేయుటయే యీధునిక విద్యావిధానము యొక్క పరమ  
 లక్ష్యము. ఇట్టి మహోద్యమమునకు కాలానుగుణముగ  
 యంత్రతనహామమున ముక్తమగుచున్న గ్రంథసమితి విశే  
 షోప కారకంబగు ననుటలో సందేహములేదు. జన సామా  
 న్యమున విద్యను వ్యాపింపజేయుటకేగాక విద్యార్థియగువా  
 డవేకవిధ విషయజ్ఞానమును సులభముగ సంపాదించుకొను  
 టకు బూర్వము సృష్టివిద్యల సభ్యసించినవా డిప్పుడు యం  
 త్రములకు దాసుడైనట్లే యంతకాలమునుండి గురువునొద్ద  
 విద్యనభ్యసించి జ్ఞానసంపాదనము చేసినవా డిప్పుడు ముద్రితి  
 గ్రంథములకు దాసుడై, స్వీయ ప్రవర్తనను విశేషముగా  
 దిద్దజాలని వివిధ విషయజ్ఞానమును మాత్రము విశేషముగా  
 సంపాదింపగలుగుచున్నాడు. ధర్మమార్గప్రవర్తకుడగు గురుని  
 యొద్ద సక్రమశిక్షణములేక, సాధనకు మొదటినుండియు నల  
 వాని పడకుండుటచే, తరువాతికాలమున గ్రంథముల  
 మూలమున సంపాదించిన జ్ఞానమునకును పిన్ననాటినుండియు  
 నలనడిచి ప్రవర్తనాపద్ధతికిని సంబంధము నుదరక తీర్థమునకు  
 దీర్థము, ప్రసాదమునకు ప్రసాదము నన్నట్లుగుచున్నది. ఆ  
 ప్రాశస్త్యుల విజ్ఞానము, ముఖ్యముగా వారు సాధించిన

ప్రకృతిశాస్త్రజ్ఞానము, జనసామాన్యమున వ్యాపించి దేశీయుల జీవితముల శుభప్రదముగ కేయుటకు దగిన యనకాశమును కలుగజేయుట లేదు. ప్రాచీన మహర్షుల విజ్ఞానము, అప్పటి సాంఘికనియమములు, అంతరంగిక నాధనలు, శస్త్రము కా, క్రమమున క్షీణించి గతించినవి. ఆధునిక ప్రకృతిశాస్త్ర సాధనకు, ఆగ్నిమహర్షుల విజ్ఞాననాధనకు ప్రాప్యం బొక్కటియే యైనను మార్గములు భిన్నములుగా నున్నవి. కాని ప్రస్తుత మీ దేశమున నొకటి క్షీణించిపోవుట, రెండవది లభింప కుండుటయు తలస్థించుటచే దేశస్థితి యభయభ్రష్టమైనట్లున్నది. కావున నాధునిక ప్రకృతిశాస్త్ర విజ్ఞానమునకును ప్రాచీనార్య మహర్షుల వైదికోపనిషద్విజ్ఞానమునకును సమన్వయము చూపుచు, నాధునిక ప్రకృతిశాస్త్ర జ్ఞానమును దేశమున వ్యాపింపజేయు గ్రంథ సముదాయమును బయలుదేర దీసి, జనసామాన్యముయొక్క మనోనేత్ర మర్థమునందు కంటె ధర్మమునందు సంలగ్నంబగునట్లు చేయు మార్గముల నన్వేషించి కృషి సలుప గలిగినచో నీ గ్రంథాలయోద్యమము తప్పక దేశకళ్యాణంబునకు దోడ్పడగలిగి యుండును.

సామాన్యముగా నిపుడు గ్రామాదులలో బయలుదేరియున్న గ్రంథాలయము లన్నియు చాలవరకు నవలలు. నాటకములు, కథలు మొదలగువానితో నిండిపోవుచున్నవి. ఆగ్రామములందు చదువు వారికికూడ నిట్టివానియందే యభిలాష మెండుగా నుండును. జనసామాన్యమున చదువుటకు తీరికగలవారుగాని, అభిలాషగలవారుగాని, చదువ గలిగినవారుగాని చాలతక్కువగనే యుందురు. ప్రాథమిక విద్య

నభ్యసించినంత మాత్రమున పల్లెటూరిజనులు గ్రంథపఠనమునం దాసక్తి కలవారగుదురని మనము తలంచుట కొవకాశము లేదు. అట్టివారికి గ్రంథపఠనమునం దాసక్తి కలుగజేయవలసి యున్నది. గ్రంథపఠనాసక్తి కలవారికైనను విజ్ఞానాభివృద్ధికరములగు గ్రంథములను లభింపజేసి, వానిని జేపట్టి చదువుటలో జనులకు రుచి పుట్టింపగలిగిన మార్గముల నన్వేషించు భార మీ గ్రంథాలయోద్యమ ప్రచారకులపై నున్నది.

గ్రంథాలయములం దేవో కొన్ని యుత్తమ గ్రంథములున్నంతమాత్రమునగూడ ప్రయోజన ముండదు. ఆగ్రంథములు చిరకాలము తెరువబడకనే యుండుటయు సంభవించుచుండును. వ్రాచినకాలమునందు జనులకుగల పురాణపఠన శ్రవణాదుల యందుగల శ్రద్ధకూడ నీకాలమున నడుగంటినది. ధనికులకు ధనాభివృద్ధి మార్గముల నన్వేషించుట యందును, బీదలకు జీవనోపాధి మార్గముల నన్వేషించుకొనుట యందును కాలము సరిపోవుచున్నది. పరమార్థచింతకు, సత్కలక్షేపమునకు, జ్ఞాన సంపాదనకు కాలము దొగుకుట దుర్లభమగుచున్నది. పట్టణములోని విహారస్థలములందో, క్లబ్బులయందో పలువురు కూడినపుడే రాజకీయ విషయముల గూర్చియో, యేపరిమార్థ విషయముల గూర్చియో చర్చలైనప్పుడపుడు సాగుచుండును, కాని పల్లెటూళ్ళలో నెవరిపని వారిదే. సామాన్యముగా కొన్నియూళ్ళలో నలుగు కొకచోట సమావేశమగుటయే కష్టము. ఓకవేళ కూడిరో, యేసంసారగోష్ఠియో, ఏకుటుంబ కలహములో, ఏవివాహసంబంధవిచారణయో, ఏవడ్డి వ్యాపా

కపుమాటలో, ఈ మొదలగువానిని గూర్చిన సంభాషణమే  
 బయలుదేరునుగాని, యున్నత భావములను పురికొల్పు  
 చంభాషణలు, చర్చలు, ధర్మవిచారణలు నీరోజులలో  
 సామాన్యముగా గానవచ్చుచుండుటలేదు. ఇట్టిగ్రామములలో  
 గ్రంథాలయములను నెలకొల్పినందువలనను విశేషలాభ  
 ముండబోదు. ఈ ప్రదేశములందు వీనిని నడిపి ప్రచార  
 ములో దెచ్చుకార్యదర్శి మిగుల సమర్థుడై యుండవలయును.  
 సాశ్చాత్య విజ్ఞానతత్త్వము నవగాహన చేసికొని, హైందవ  
 విజ్ఞానము నం దభిమానము కలవాడై, సాధ్యమైనంతవరకు  
 వానిని సమన్వయించుచు, గ్రామములందలి పూర్వాచార  
 పరాయణులనుగాని, నవనాగరకతావాసన గలిగిన యువజన  
 మునుగాని రెచ్చగొట్టక, యొక్కొక్క విషయమునుగూర్చి  
 యుపన్యాసరూపముననో, పురాణముగనో, హరికథాకూపము  
 ననో జనసామాన్యమునకు రంజకంబగు నటుల బోధించి, వారి  
 కామావిషయములగూర్చిన గ్రంథము లనందచేయవలెను. ఈ  
 పద్ధతియేజనుల మనములనాకర్షించుటకు తత్తమపై నది. సాహిత్య  
 గ్రంథము లనేకము లిదివరకే కలవు గాన, వివిధశాస్త్రవిజ్ఞాన  
 మును బోధించుగ్రంథములు సులభశైలిని, పదములు, పాటలు,  
 కథలు, ఇతర గ్రంథములుగను దేశభాషలలో రచింపబడ  
 వలయును. గ్రామజనులదృష్టి వీనిపై బ్రసరించునట్లు చేయు  
 టకుగా మ్యాజిక్ లాంతరు ప్రదర్శనములతో గూడిన యుప  
 న్యాసములు జరుపవలసి యుండును. లేనిచో సర్ధాకర్షణ  
 తంత్రములందును, కోర్టు వ్యాపారములందును వ్యావృత్తులై  
 యున్న వీరీ గ్రంథాలయముల పొంతకే పోరు. అర్థపరత్వము  
 మాన్పి ధర్మపరత్వమునను, ఆముష్మిక చింతయందును,



నూతన జ్ఞానసంవాదనా పరత్వమునను జనమాన్యముయొక్క  
 దృష్టి ప్రసరించునట్లుచేసి, ధర్మశాస్త్రరుండగు గ్రంథాలయ  
 కార్యదర్శి వీరి కీకాలమున గురుస్థానము నాక్రమించి, సత్ప్ర  
 వర్తనమందువలెనే సప్రభంపరనమందును రుచి పుట్టింపవల  
 యును. ఇట్టి కార్యమును సాధింపవలయుననిన కొంతవర్తకైన  
 ప్రాక్ పశ్చిమ విద్యాలయం దారితేరి లోకానుభవము గలిగిన  
 సమర్థులే కావలయును. అట్టివారు ప్రస్తుతస్థితిలో నొరకుట  
 కొంతవరకు కష్టమేగాని, పట్టణములం దున్నతోద్యోగముల  
 నుండి యుపకారవేశనములతో విరమించిన విద్యాధికులగు  
 వారు, కళాశాలావాధ్యాయులు మున్నగువారు నిట్టి పనికి  
 బూనినచో దేశాభ్యుదయ కార్యము సులభసాధ్యము  
 కాగలదు. ఆయా గ్రామములయం దిట్టి గ్రంథాలయ  
 కార్యదర్శియే ప్రాచీనకాలమునందలి గురుస్థానము నాక్ర  
 మింపగలడు. మరియు ప్రచారశాఖ కార్యమును సెలవులలో  
 విశ్వవిద్యాలయములందలి విద్యార్థి బృందములు పూనుకొని  
 నచో ఉభయతారకంబై యుండును. పట్టభద్రుడైన ప్రతి  
 విద్యార్థియు తనయభిమాన శాస్త్రమున కళాశాలలో చేర్చిన  
 విషయములను గూర్చి గ్రామాదులలోని గ్రంథాలయముల  
 తరపున గొన్ని యుపన్యాసముల నిచ్చితీరవలసినదిగా విశ్వ  
 విద్యాలయాధికారు లొక నియామకము చేయుటయు, నిట్టి  
 వారిలో సమర్థులగువారికి జిల్లాబోర్డులు, తాలూకాబోర్డులు,  
 గ్రామ పంచాయతీలు మొదలగు స్థానికసంస్థలు తగిన వేతన  
 మిచ్చి, వీరి నాయా గ్రామములలో గ్రంథాలయ ప్రచార  
 కులుగ నియమించి పోషించుటయు దటస్థించినచో, నీగ్రంథా  
 లయోద్యమము చక్కగ కొననాగుటయేగాక, నిరుద్యోగ

సమస్యకూడ కొంతవరకు సాధింపబడిన దగును. ఇట్లే గ్రంథాలను కార్యదర్శియే ఆయా గ్రామములందలి జనసామాన్యమునకు విద్యాగురువై గ్రామపునర్నిర్మాణ కార్యక్రమమును తగురీతిని కొనసాగించ గలిగియుండును. గ్రంథాలయోద్యమ ప్రచార మివిధముగ దేశమున విద్యావ్యాప్తికిని, దేశ కల్యాణమునకును గూడ రోడ్బడగలదు. ఏతదుద్యమ ప్రచారమునం దభిమానము గలవారంద రీవిషయమును గమనించి యాచరణలోనికి దెచ్చుటకు యత్నింతురుగాక.

# ౪ స ర స్వ తీ పూ జ

— ఆచార్య పుచ్చా వెంకట్రామయ్య

సో॥ యాకుందేందు తుమార హార హార ధనశా  
 యాశుభ్ర వస్రాన్వితా  
 యా పీణా వర దండ మండిత కరా  
 యా శ్వేత పద్మాసనా  
 యా హ్రిహ్మయ్యత శంకర  
 ప్రభుతిభిః దేవై స్సదా పూజితా  
 సా మాం పాతు సరస్వతీ భగవతీ  
 నిశ్శేష జాడ్యా పహ-

చిరకాలమునుంచి శరన్నవరాత్రులలో నేమి, ఇతరకాల  
 ములందేమి సరస్వతీ విగ్రహాన్ని పెట్టి, పటాన్ని పెట్టి,  
 పుస్తకాలను పెట్టి, షోడశోపచార విధిగ పూజచేసి శ్రీదేవి  
 కటాక్షమును పొందుట కద్దు అవి యన్నియు పరోక్ష పూజా  
 విధానములు, లేదా ప్రాతనిధ్య పూజావిధానములై యున్నవి.  
 నేనీ వ్యాసములో చెప్పబోయే పూజా విధానం కేవలం  
 ప్రత్యక్ష పూజా విధానం. ఫలము కూడ ప్రత్యక్షమే. సంశ  
 యావి కేరీ తావులేదు. విఠ్ఠలింపబడిన ఒక ప్రాచీన పూజా  
 విధానం నాచే జ్ఞాపకం చేయబడుచున్నదే గాని యిది నవీన  
 విధానమున్నూ కాదు.

భారతదేశములో చిరకాలమునుండి పండితులు  
 విద్యను ముఖ్యముగానే వుంచుకుంటూ యుండేవారు. ఇప్పటి  
 వలె అప్పడు ముద్రణాది సౌకర్యములు లేకపోవుటవలన అతి  
 ప్రాముఖ్యములయిన గ్రంథములే తప్ప మిగతాగ్రంథములు  
 శాశ్వతముగా గ్రంథరూపముగా నిలిచేవికావు. శాశ్వతముగా

నిలవటానికి పనికిరాని యిప్పటి మన రైల్వే వాఙ్మయము వంటి గ్రంథములు మచ్చునకుకూడ దొరికేవిగావు. అప్పుడు తమ గ్రంథములు సంపన్నులయొద్దను, పండితులయొద్దను మాత్రమే లభించేవి.

సామాన్యజనానికి శ్రుత వాండిత్యమే ఆధారముగా నుండేది. సర్వ శాస్త్ర పారంగతులైన పండితులు వ్యర్థములను ప్రవచనము చేసేవారు. పౌరాణికులు పురాణములను చదివి త్రివర్గాలను ప్రబోధించేవారు. హరికథలు చెప్పి, కృష్ణ భాగవతమాడి భాగవతులు హరిభక్తిని ప్రబోధించేవారు. వీధి నాటకాలు, జంగంకథలు, తోలుబొమ్మలు, పల్నాటి కథలు, వీరుల కథలు విని ప్రజలు ధర్మాన్ని, నీతిని నేర్చుకొనేవారు. సాతానులు, దాసరులు, జంగాలు, గురువులు మొదలైన పేర్లు గలవారు చదువుకొని ప్రజలకు నీతిని, నియమాన్ని బోధించుతూ వుండేవారు. వేదవేదాంగములు చదివిన పండితుడు మొదలుకొని మాలదాసరి వరకు అందరూ సంఘక్షీణము నియమచంతంగాను, ధార్మికముగాను నడవటానికి తోడుబడేవారు. విద్యును చదువుకొని ప్రబోధముచేసే వారందరిని ప్రజలు అన్నవస్త్రములిచ్చి సత్కరించేవారు. అందువల్ల అక్షరాలు నేర్చుకొనివారుకూడా అక్షరమైన పరబ్రహ్మాన్ని చేరడానికి వీలుండేది.

ఇప్పుడు కాలం మారింది. పరిస్థితులు మారినవి. ప్రాచీనమైన సాంప్రదాయాలూ, ఏవగింపు కలిగింది. తెల్లవారేదాకా భాగవతము, తోలుబొమ్మలు చూచే ఓపిక ప్రజలకు తగిపోయింది. సినిమాలుకూడ మూడుగంటలకంటె ఎక్కువ ఆడితే మోబుగా భావించుతున్నారు. పూర్వకాలములో ఒక భాగవతమో, తోలుబొమ్మలాలో చూస్తే అందులో నిఘంటువులు వచ్చేవి. స్వప్న శాస్త్రము, సాముద్రిక శాస్త్రము, శకునశాస్త్రము, యుద్ధతంత్రము, ధర్మము,

నీతి, అర్థశాస్త్రము, కామశాస్త్రము, అలంకార శాస్త్రము, కవిత్వము, చిత్రలేఖనంకూడా వచ్చేవి. అప్పుడీ ప్రదర్శనా లన్నీ విద్యానిప్రబోధకాలుగా ఉండేవి. ఇప్పటివలె కేవలం వేడుకప్రధానంగా ఉండేవి గావు. సంగీతము, నృత్యము, నాట్యము, అభినయము మొదలైన విద్యలకు ఎక్కువ వ్రాధాన్యం ఉండేది. నిత్య పరిచయము వలన ప్రేక్షకులకు గూడా రాగము, తాళము, లయ, భావము, హాసము బాగుగా గ్రహించే సామర్థ్య ముండేది. అభినయశాస్త్రంలో ఒక ముద్ర ఎందుకు ప్రదర్శించుతున్నాడో సామాన్యుడుకూడ గ్రహించేవాడు. అనసరము మాలిన విద్యలు అప్పు డుండేవి కాదు.

కాలం మారింది. కనుక ఇప్పటి కాలానుగుణ్యముగా మన అలవాట్లకూడా మారుతున్నాయి. మునుపటివలె గాక ఇప్పుడే గ్రంథమైనను స్వల్పవెలకు లభించుతున్నది. ప్రజలకు కూడ అన్న వస్త్రాలు అంత కష్టపడకుండానే లభించు తున్నవి. అందువలన ఎంతో తీరిక కాలము డొరుకుతున్నది. ఇప్పుడు ఏ శాస్త్రమైన చదువుకోవలెనంటే శ్రద్ధగలవారు చదువుకొనుటకు వీలైనరీతిగా వ్రాసిన గ్రంథము లున్నవి. ఐతే ప్రజలంతా ఆ సౌకర్యముల నుపయోగించుకొనుట లేదని మాత్రము అనుభవముమీద మనకు తెలియుచున్నది. సామాన్యముగా చూచి చదువను వ్రాయను నేర్చినవారు భారతదేశము మొత్తంమీద నూటికి ఏడుగురుకంటే \*లేరు. మహా నాగరకులమని విర్రవీగే బ్రటిషు ప్రభుత్వములోనే 40 కోట్లకు 3 కోట్లమంది చ-వినవారు లేకపోతే ఇంక ఎప్పటి కైనా 40కోట్ల భారతీయులు విద్యావంతులయ్యెదరా యని

\* ఇది చాలకాలము క్రిందటి మాట. ప్రస్తుత మీసంఖ్య 4 రెట్లు పెరిగినది.

భయము కలుగుచున్నది. రష్యా, జపాను మొదలైన దేశాలు చూస్తేమాత్రము ఆశకలుగుచున్నది.

ప్రతి విద్యానంతుడు తన జీవితకాలములో ఇంకొక కొంతమందిని అక్షరాస్యులుగా చేయుటకు పడేవాటునకే సరస్వతీపూజయని పేరు. గ్రంథాలయములు నిర్మించట మొక విధము. అందులో ఒక భాగమే పూర్తియైనది కాని రెండవ భాగ మట్లే యున్నది. గ్రంథాలయములోని పుస్తకములను చదువుటకు తగిన వారకులను సమకూర్చునిదే గ్రంథాలయముల పని పూర్తికాదు. ప్రతి వారకునకు తగిన గ్రంథాన్ని సమకూర్చటముకూడ గ్రంథాలయము పనే యైయున్నది. గ్రంథాలయ సభ్యులందరు వాలుపడినగాని యీ పని చెరవేరదు. ఇంతకన్న గ్రంథాలయాలను గురించి వ్రాయను. గ్రంథాలయ శాస్త్రమునకు సంబంధించినవారు దానిని వ్రాయుదురు. ఇది అంతా కూడ సరస్వతీ పూజలోనే చేరుతుంది.

ఇంకొక నిత్య పూజావిధాన మున్నది. అది వ్యక్తులకు సంబంధించినది. ప్రతి విద్యానంతుడు తాను పోయినచోటున కెల్ల, తన వెంట కొన్ని శాలశిక్షులు, కొన్ని కథల పుస్తకములు, కొన్ని పద్యాల పుస్తకములు కొనిపోవును. దొరుకుట లేదు గాని కొన్ని బొమ్మల పుస్తకములున్న మరీమంచిది. తానుపోయిన చోటునెల్ల బడిచదువు పదిలిపెట్టినవారు కొందరును, వారిలో కొంతమంది అక్షరాలు వచ్చినవారు, కొంతమంది గుణింతమంతా వచ్చినవారు, కొంతమంది పేర్లుచదువగలవారు, కొంతమంది కూడబలికి కథలు చదువగలవారు కూడా ఉందురు. వారు తమకువచ్చిన చదువువలన ఏమియు లాభము లేదని నిరుత్సాహము చెడియుందురు, ఇట్టివారు మనము ప్రయత్నించినచో ప్రతిదినము తండ్రోపతండములుగా

లభింతురు. నారిలో శక్తి గలవారికి మనము తీసికొనివెళ్ళిన పుస్తకములు చూపించినచో తమతరగతికి తగిన పుస్తకములు తీసికొందురు. మరీ శక్తిలేనివారికి తనశక్తి ననుసరించి నెల తగ్గించియో, ఉచితముగానో కొన్ని పుస్తకము లీయవచ్చును, ఇంతటితోనే తన పని తీరిపోయినదని భావింపక, నెల కొకసారియో, రెండునెలల కొకసారియో అగ్రామమునకు పోయి ఎవరెంతవఱకు అభివృద్ధి నొందినారో కనిపెట్టి అభివృద్ధి పొందినవారిని ఇంకను అభివృద్ధిపండుటకును, ఏవిధాన అభివృద్ధి పొందనివారిని తిరిగి ప్రోత్సాహపరచియు రావలెను. మరయును అభివృద్ధి పొందినవారి కనుగుణ్యమైన తరగతి గ్రంథములను వారికి సహకూర్చుచుండవలెను. మొదట మనము చేసిన పని యంతయు వ్యర్థమైనదని నిరుత్సాహము కలుగుతుంది. కాని అది సరస్వతీపూజ అనే దృష్టితో చేసే యెడల మనకెంత జయము కలిగేది తరువాత తెలియును.

నేను చేసిన ఒకటి రెండు పనుల నిచ్చట వ్రాయుచున్నాను. దానితో మీకుకూడ కొంచెము విశ్వాసము కలుగుతుంది. మాయూరిలోనే నాకుమార్తెయూడుగలపిల్లలు ఏడెనిమిది మంది ఉండేవాగు. వీరందరుకు కూడా కూడబలికి చదువుటవలెనే వచ్చును. బస్తీకి పోయినపుడెల్ల స. కుమార స్వామినాయుడు కంపెనీలో, రామా అండ్ కో వో కొన్ని కథల పుస్తకములు బొమ్మలున్నవి తెచ్చేవాడిని. అందరికీ తలో పుస్తక మిచ్చేవాడిని. ఎవరు తీసికొని వెళ్ళిన పుస్తకము వారు తిరిగి యిచ్చేవారు. పుస్తకములు తిరిగి యిచ్చుటకు కాల నియమ ముండేదికాదు. ముందర పుస్తకాలు తిరిగి యిచ్చినవారు తిరిగి ఆ పుస్తకములే ఒకరుచదివిన వింకొకరు చదివెవారు. పుస్తకాలు వాపసు చేయనివారిని ప్రతి దినము హెచ్చరించుతూ ఉండేవాడిని. ఆ హెచ్చరింపులో నిందకా

కుండ ప్రోత్సాహమే ఉండేది. ఎవరైనా పుస్తకములు వారే వేసిన, తిరిగి యివ్వనియెడల వారికి శిక్షయుండేది కాదు. నేను బస్తీనుంచి వచ్చినపుడెల్ల ఈ పిల్లలు నా చుట్టూఘూగే వారు. నానుదాసు\* గారి చిన్న పుస్తకాలు శకుంతల, నలుడు, ప్రహ్లాదుడు, ఆర్యకథానిని అవి అన్నీ నాకు నోటికి జ్ఞాపకము లేవు - పట్టకవచ్చి పిల్లలకిచ్చేవాడిని. అ పిల్లలలో దాదాపు అందరు ఆ పుస్తకములు చదివినారు. దీని తరువాత బంగారు సరస్వతీ నికేతనమువారి సతీ సావిత్రి, అనసూయ, మల్లికాగుచ్ఛము మొదలైన కథలే గాకుండా వాల్మీకి విజయం, భక్తియోగముకూడ వారిచేతచదివించినారు. క్రమక్రమముగా వారే చెలియలికట్ట, ఏకవీర, వేయిపక్షగాలు మొదలైన పుస్తకాలు చదువుకున్నారు. ఇప్పుడు వారిలో చాలమంది ఏ వచన గ్రంథమైనను సులభముగా చదువుకోగలరు. నా కుమార్తె చి|| సా|| సీతారామమ్మ భాగవతము లోని పద్యములు ధారాళముగా చదువుతుంది. తిరుపతి వెంకట కవుల వాండవ నాటకాలు చదివి, తోడియువతులకు వినిపించుతుంది మిగిలిన పిల్లలుకూడ ఇంతకంటె తక్కువగా ఎవ్వరూ లేరు. నిమిత్తమాత్రమైనానే గాని విద్య నేర్చుకుందామనే అభిలాష వారిలో ఉండనేయున్నది. ఈ పరిశోధనలో నేను 30, 40 రూపాయలకన్నా ఖర్చుపెట్టలేదు. ఈ న్యాయానికి నేనెప్పుడూ విచారపడలేదు. ఏమంటే విడిగా చదువు చెప్పించుటకు ఒక పిల్లకుకూడ ఈ డబ్బుచాలదు.

ఇంకొక్క విషయముకూడా వ్రాస్తాను. మాతోబుట్టువు. అత్తవారింట్లో నున్నది. ఆమెకు కూడా గుణింతము వచ్చి రాకుండా ఉన్నది. నేను ఇంకో తోబుట్టువు కుమారునికొరకు కొన్ని బొమ్మల పుస్తకములు కొని వారింటికి

---

\* వావిలికొలను సుబ్బారావు



వెళ్ళి నాను. ఆమె నావద్దనున్న బొమ్మల పుస్తకములు రెండు తీసికొని కొన్నాళ్ళకు చదివి తిరిగి ఇచ్చినది. అటు తరువాత నేను వారియూరు వెళ్ళినపుడెల్ల కొన్ని పుస్తకములు తీసికొని వెళ్ళుతుండేవాడిని. 1911 వ సంవత్సరమునుండి నేను కొని, యాచించి కూడా చాలా పుస్తకములు సేకరించి యుంచి నాను. ఆమె భర్తగారివద్దకూడ ఆర్. వెంకటేశ్వరి కంపెనీవారి వచన భారతము, వచన రామాయణము ఉండేవి. అవికూడా ఆమె నెమ్మదిగా చదివినది. యోగవాశిష్టము, భగవద్గీత మీద వ్రాసిన తెలుగు వ్యాఖ్యానాలు, తెనుగులో వ్రాసిన ఉపనిషత్తులు ఆమె సులభముగా చదివి అర్థము చేసికొన గలదు. దీనికి నేను ధనరూపముగా ఖర్చుపెట్టిన దేమియులేదు. దీనికి ముఖ్యముగా కావలసినది శ్రద్ధ, విశ్వాసము. విశ్వాసము దేనికంటే, మనయెదుట నున్నవారు మొద్దులు కారనియు, వారికి కూడ అనుకూల పరిస్థితులు కలిగిందిన యెడల వారుకూడ మనవలె విద్యావంతు లగుదురనియు నమ్మిక లేకపోయిన పై పనులు చేయజాలము. ఇది అంతా సరస్వతీ పూజయే.

తెనుగు దేశములో ధన దారిద్ర్యముకన్న భావ దారిద్ర్యమెక్కువగా నున్నట్లు కనబడుతుంది. ఎంతమందికీ డబ్బు చూపాయలు, అణాలు, పైసలలోనే యుంటుంది గాని పుస్తకాల రూపములో ఏమియు నుండదు. అనేక ధనిక గృహాలలో ఒక్క పుస్తకము కూడా దొరకదు. ఆ ఇండ్లలో నుండే ఆడపిల్లల కర్మముచాలక వచ్చిన పుస్తకము తెమ్మన్న మగవారికి ఎక్కడలేని కోపము వస్తుంది. ఆ ఇండ్లలోని స్త్రీలు పుస్తకముల లేమిడివలన విద్యా విహీనులుగానే యుండిపోతారు. విద్యలేని యింట్లో పుట్టిన పిల్లలు చదువుకోవలసివస్తే అంతా క్రొత్తగానే యుంటుంది. విద్యావంతుల యిం

క్షలో పుట్టిన భాగ్యశాలురకు విద్యలుకూడ బాగానేవస్తవి. ధర్మార్థకామములు సంపూర్ణ సుఖప్రదముగా నుండవలె సంటే స్త్రీ విద్యావతిగా నుండుట చాల అవసరము. పురుషుని విద్యకన్న స్త్రీ విద్య పిల్లలకు చాల అవసరమైనది. అందువలన ప్రయత్నము చేసి ప్రతి విద్యావంతుడు చదువ దగిన వారికి కొన్ని పుస్తకములు లభింపజేయవలెను. ఇది కూడా సరస్వతీపూజయే. తీరిక చేసుకొని ప్రతి విద్యావంతుడును తనచుట్టుపట్టులనుండే విద్యా విహీనులను చోగుచేసి వారికి తీరిక సమయములూ కొంతకాలము రాత్రులయందు చదువు నేర్పుటయును సరస్వతీ పూజయే. ధనవంతులుగా ఉండేవారు ఉచిత పాఠశాలల నేర్పఱచి విద్యావిహీనులుగా నుండేవారికి చదువు చెప్పించుటయును సరస్వతీ పూజయే.

ఇన్నివిధాల చేసినాకూడా ప్రభుత్వము ప్రజలదై ప్రజలకు విద్యగరపుట ప్రభుత్వమువారి పరమ ధర్మము అయ్యేవరకు దేశములోని ప్రజలందరును అక్షరాస్యులు కావటమే అసంభవమే. అందువలన ప్రజలు అక్షరాస్యులగువరకు వారికి విద్యరాకుండా ఉండటము కోరదగినదికాదు. నేను పైన వ్రాసిన విధముగా వారికి పూర్వము పాండిత్యము శ్రవణముద్వారానే లభించేది. ఇప్పుడుకూడా ఆ సంస్థలను తిరిగి ఉద్ధరింపవలసి ఆవశ్యకత కన్పించుచున్నది.

వేద వేదాంగవేత్తలై భాష్యత్రయ ప్రవచనము చేయగల పండితులు మనదేశములో ఇప్పటికిని అచ్చటచ్చట బీజవత్తుగా లభించుచున్నారు. వారిని ఆహార వస్త్రములకు లోటు లేకుండ నత్కరించి వారిచేత అనుష్ఠాన వేదాంతమును ప్రవచనము చేయించుటయును సరస్వతీ పూజయే యగును. సరస్వతీహుపులైన పండితపూజ సరస్వతీపూజ గాక మరేమగును?

త్రివర్ణములను బోధింపగల ధర్మశాస్త్రములు, పురాణములు, నాంప్రదాయకముగా చెప్పగలిగియు, అన్నవస్త్రములకు లోయగలిగి ఆదరించువారు లేక, పురాణము చెప్పితే వినువారున్నా లేక యెందఱో పండితులు మూగయ్యు యున్నారు. వారిని సత్కరించుటయు, వారిచేత పురాణములు, ధర్మశాస్త్రములు చెప్పించుటయు, వినుటయును గూడ సరస్వతీపూజ క్రిందనే జమ.

ఇట్లే భాగవతులు, హరిభక్తులు, జంగంకధ చెప్పి వారు, వీనిరాటకములాడువారు, తోలుబొమ్మగాటవాడు, పల్నాటి వీరుల కథలు చెప్పువారు, సాతాసి జియ్యరులు, మొదలగు వ్రాచిన నాంప్రదాయకు లెందరో పూజా పురస్కారములు లేక మూలబడియున్నారు. ఈ సంప్రదాయములనన్నిటిని పునరుద్ధరించి వారందరిని శౌరవించి, వారికి తగినభృతిని, శాంఘము (Status) ను ఒసంగి, వారిచేత సామాన్య జనములో తిరిగి విద్యను వ్యాప్తిచేయవలసి యున్నది. ఈ సంస్థలు యిప్పటికీ శిథిలావస్థలోనున్నవి.

బీజహాపముగానున్న యీ సంస్థలను, పండితులను మనముచేసి వారివలన పొందవలసిన లాభమును పొంది సంస్థలను పెంపు చేసినయెడల మనపై సరస్వతీ కటాక్షము ప్రసరించును. గాడిచిల్ల హరిసర్వోత్తమరావు, మానికొండ సత్యనారాయణశాస్త్రి, భానరాజు వెంకటేశ్వరరావు, మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ, దిగవల్లి వెంకటశివరావు, టంగుటూరి ప్రకాశపంతులు మొదలగువారిచేత రాజనీతి శాస్త్రములు, చరిత్రలు, కాళీపట్నం కొండయ్య, గొబ్బూరి వెంకటానంద రాఘవరావు, వేమూరి శ్రీనివాసరావు, వేమూరి విశ్వనాథ శర్మ మొదలగువారిచేత భౌతిక శాస్త్రములు, ఆచంట లక్ష్మీపతి, మల్లాది రామమూర్తిశాస్త్రి, వాడపల్లి మురహారావు

మొదలగువారిచేత ఆరోగ్యశాస్త్రములు- ఈవిధముగా ఆధునికులగు పండితులచే వివిధ శాస్త్రములు సులభశైలిలో ప్రజలకు వినిపించియో, బ్రాహ్మకాష్ట చేయించియో ప్రజలను విద్యావంతులుగా చేయవలసియున్నది. వ్యాసములో నేను పెర్కొనని యెంకోమూది పండితులు మన దేశములో నున్నారు. వ్యాసము విసుగు కలిగింపకుండా ఉండేకొఱకు ఆశాభితా అంతా వ్రాయలేదు. అంతేకాని ఆ పండితులకు ప్రాముఖ్యము లేకకాదు.

ఇప్పుడున్న ఇంగ్లీషు పద్ధతిని చదువు చెప్పు సంస్థలు కేసలము సర్కారు నౌకరులను తయారుచేయుటకే యేర్పడినవి. ఇందులో చదువుకొన్న పండితులు అదే విద్యను నేర్పగలరేకాని యితర జీవితావసరములను కలిగించు విద్యనునేర్పజాలరు జీవిత పరచూర్ణమును, లక్ష్యమును బోధించు వారములు ఆ వారశాలలలో మనకు లభింపవు. మరియును ఆ వారశాలలలోని చదువు భాగ్యవంతులకే తప్ప పేదవారికి అందుబాటులో లేదు. ఇప్పటి విధానమే మార్పులేకుండా అవలంబింపబడే యెడల కొన్ని వేల సంవత్సరములనరకు భారతీయులు విద్యా విహీనులుగానే యుంటారు. కనుక చౌకయైన పూర్వ విద్యాసాంప్రదాయములను చేపట్టి ప్రతి భారతీయుడును విద్యావంతుడు అగువరకును మనము నిరంతరము పరిశ్రమ చేద్దాము. తప్పక సరస్వతీకల్యాణము మనపై ప్రసరింపగలదు. భారతదేశము సరస్వతీ నాట్యరంగమై విలసిల్లగలదు.

ఈ సందర్భములో ఇంకొక విషయముకూడ తెలుపవలసియున్నది. చిన్నపిల్లలు చదువుకునే పుస్తకములు మనకు తగినన్ని లభించుటలేదు. 2,3 రంగులలో పెద్ద అక్షరములతో అచ్చువేయబడి అనేకరంగులతో కూడిన బొమ్మలు

చేర్చిన పుస్తకములు ఇంగ్లీషు భాషలో మన కెన్నో లభింప  
గలవు. ఒక పెద్ద పుస్తకములోని విషయములు కేలిక  
భాషలో వ్రాసిన బొమ్మలుగల చిన్న పుస్తకములున్నా  
ఇంగ్లీషుభాషలో దొరకగలవు. ఒక పిల్ గ్రెస్సో ప్రోగ్రెసో,  
ఒక గలివర్సు ట్రావెలోస్ కావలెనంటే తక్కువఖరీదులూ  
కూడ దొరుకుతుంది; అందులోగూడా ఎన్నో బొమ్మలుం  
టాయి. టెంపెస్టు లాంటివి చిన్న పిల్లలకు ఇచ్చేటవారు  
ప్రెజంటేషన్ ఎడిషన్ లున్నవి.

ఆవిధంగానే మన రామాయణము, భాగవతము, భాగ  
వతము, శాకుంతలము, విక్రమోర్వశీయము మాళవికాగ్ని  
మిత్రము, నాగానందము మొదలగు రసవంతములగు కథలు,  
చిన్న సచిత్ర పుస్తకాలుగా వ్రాయించవలెను. ఇప్పుడు  
ప్రఖ్యాతులుగా ఉన్నకథలు వానిని వ్రాయవచ్చును. లేదా  
ఇప్పుడు వ్రాసే రసవంతములైన కథలకు తోడుగా మంచి  
బొమ్మలు గూడ చేర్చించవచ్చును. మనదేశములో ఎంతో  
మంది రసవంతములైన కథలు వ్రాయగలవారున్నారు అశవి  
బాపిరాజు, నజ్జుల బాబురావు, బ్రహ్మ, అ. నోవేల్స్ రచారు,  
దామెర్ల సత్యవాణి, అంకాల సుబ్బారావు, మంత్రవాది  
వెంకటరత్నం మొదలయిన వారెందరో చక్కని బొమ్మలు  
వ్రాయగలవారున్నా ఉన్నారు. 5000 ప్రతులకు తక్కువ  
వేకుండా అమ్ముడు పోదగిన ఆకర్షనంతమైన చిన్న పుస్తక  
ములు ఒక సంస్థ ద్వారా ప్రచురింప గలిగెదమేల మనము  
'లాభమున్నా గడింపవచ్చును మరియు ఎంతోమంది ఇట్టి  
ఆకర్షనంతమైన గ్రంథములను తమ బిడ్డలను విద్యవంకకు  
ప్రివ్వట కుపయోగించుకొందురు. మన తెలుగులో ఇట్టి పని  
చేసినవారిలో వావిలికొలను నుబ్బారావుగారు మొదటివారు.  
వారి చిన్న గ్రంథములలోని చిత్రములు అనేకములు ధురం  
ధర్ గారు వ్రాసిరి. సరస్వతీ నికేతనము వారిట్టివి కొద్దిగా

వ్రాయించిరి. సీరిపి ఆంజనేయులు గారు కొంత పరిశ్రమచేసిరి. ఎంకిపాటలు అంతబాగా ఆకరించుటకు అందులోని బొమ్మలు యెంతైనా తోడుపడినవి. తలిశెట్టి రామారావు గారి హాస్యచిత్రాలు, వ్యంగ్యచిత్రాలు భారతీకి అలంకారము లయినవి.

ఇప్పుడు మన వాచకాలు పరీక్షలకు చదువవలసిన పుస్తకాలేగాని సుఖంగా, కులానాగా చదువుకునేందుకు పనికిరావు. చదువులోగూడా వినోదము అనుభవిస్తే పిల్లలు పెద్దలు ఇంకా బాగా పుస్తకాలు చదివి బాగుపడతారు. కనుక చిన్నపిల్లలకు పనికివచ్చే రెండు మూడు రంగులలో ముద్రించిన బొమ్మల పుస్తకాలు యెన్నో మనము ప్రచురించవలెను. ఇది అంతా లాభదాయకమైన సర్వతీ పూజయే.

బుక్ ఆఫ్ నాలెడ్జి లాంటి ఉద్దగ్రంథాలు తెలుగులో అదే విధంగా బొమ్మలతో తేలిక భాషలో వ్రాయించి ప్రచారము చేయగలిగెదమేని వయోజన విద్య చరిత్రాంతం అవుతుంది. ఇవన్నీ చాలా ధనంతో కూడుకున్నవి. అంతే కాదు. శ్రద్ధతోను, ఉపజ్ఞతోను కూడుకున్నవి. తెలుగు దేశంలో డబ్బున్నది. ఎంతో డబ్బు ఎందుకూ పనికిగాని సంస్థలలో పెట్టుబడి పెట్టి మోసపోయినవారున్నూ ఉన్నారు. ఎకరము 1 కి వేలకు వేలు పెట్టి కొనేవారి తెలివిని ఏమనాలో ఊహించలేకుండా ఉన్నారు. అందుమీద 4, 5 అణాల వడ్డీ కూడ రాదు. ధరలు తగ్గిపోతే భారము అవుతవి భూములు. ఎన్నో ఫ్యాక్టరీలలోను, లిమిటెడ్ సంస్థలలోను డబ్బుపెట్టి నూటికి 2, 3 రూపాయలుకూడ డివిడెండురాక మూలాన్ని పోగొట్టుకున్న వారున్నూ ఉన్నారు. వారి ధనానికి ఇది మంచి పెట్టుబడిగా నుండగలదు. కిన్నెరసాని పాటలవంటి

పుస్తకాన్ని రంగులతో అచ్చువేసి, అందులో 30, 40 బొమ్మలు చేర్చి 2, 3 రంగుల బొమ్మలు కూడ చేరిస్తే ఎంతో మంది కొని చదువవచ్చును. పుస్తకం వ్రాయుట దానికి బొమ్మలు వ్రాయుట, అచ్చువేయుట, ప్రచురించుట, ప్రచారము చేయుట, కొనుట, చదువుట ఇవన్నీ సరస్వతీ పూజా విధానాలే.

ఇంకొక పూజావిధానము శేషించి యున్నది. భాగ్య వంతుల డబ్బుకు సార్ధకమైన పూజా విధానమిది. సరస్వతీదేవి అవతారము ధరించిన పండితులు, కవులు, గాయకులు, హరి భక్తులు, నటకులు, చిత్రలేఖకులు, న్యాయకర్తలు, ఉపన్యాసకులు, భౌతికాది శాస్త్ర పండితులు, చారిత్రకులున్నారు. అందులో లక్ష్మీకటాక్షము గలవారు చాల అరుదుగా ఉన్నారు. ఎంతోమంది దినబత్తెములు జరుగక యున్నారు. ఎంతోమందికి వృద్ధాప్యము సరకముగా గడచుచున్నది. కొంతమంది చనిపోయిన తరువాత ఔర్ధ్వ దైహిక క్రియలకు ఏమిన్నీ మిగులుటలేదు. వీరందరి యోగక్షేమము ప్రభుత్వము, ప్రజలు చూడనలసియున్నది. ఇది అన్నిటికన్న గొప్ప సరస్వతీపూజ. ఈ పూజా విధానాలలో ఒక విధాన మైనను నేను అవలంబించితిని ధన్యుడను అని మనలో ప్రతి యొక్కరమూ భావించి. పూజించి ధన్యులమయ్యెడముగాక!

# శ్రీ గ్రంథాలయముల కర్తవ్యము

— డాక్టరు కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి

నేను పండితుడనుగాను. కావలయునను కోరికయు నాకు లేదు. మనలో పండితు లనేకులు గలరు. కాని పాండిత్యమున కంటె ముఖ్యముగా కావలసినది రచనా శక్తి. పుస్తక భాండాగారములు పెంపొందించవలసినది పాండిత్యముగాదు. ఉన్న శక్తి నెల్లు వినియోగించిన జనులకు మేలు కలుగునో అట్టి అభ్యాసములను కలిగించవలెను. ఈ కాలమున జాతీయ భావము ప్రబలుచున్నది. నాగరకత గల దేశములలో మత సాంఘిక విభేదము లెన్నియైననున్నవి. కాని ఆ దేశములలో సందర నొక్కటిగా కట్టివైచు జాతీయతా భావ మున్నది. ఇతర దేశముల వ్యవహారములలో పాల్గొనుచు, ప్రత్యక్షముగా స్వదేశ లాభమును గడించు విధానమును మనము నేర్చుకొనవలయును. ఇతర దేశీయులు తమ దేశాన్నత్యమును దృష్టియందుంచుకొనియే పనులు చేయుచుందురు. ఐరోపాయం దంతలను మనకు తెలిసినట్లుగ త్వరలోనే ఆకాశ విమానములు వ్యాపించినవి. అందునకు కారణము యుద్ధము నందు భీమ దేశము పైచేయిగా నుండవలయునని వారిలో నొక్కొక్కరును భావించుటయే. మనము దాస్యభూమిలో నున్నాము.\* కావున ఇతరులకంటె మిన్నగా నుండవలయునను భావము మనలో దట్టముగా లేదు. మనలో జాతీయత లేదు. ఎదుటివారి నాదర్శముగా గొని శాశ్వతాభివృద్ధి మార్గ

\* ఈ వ్యాసము మనము బ్రిటిషువారి పరిపాలనలో నున్నప్పుడు వ్రాసినది. రాజకీయదాస్యము వదలినను జాతీయ భావము మనకు పూర్తిగా అబ్బలేదు.



ములకు ప్రయత్నించుట లేదు. గ్రంథాలయములు ముఖ్యముగా జాతీయతను ప్రోత్సహ పరచవలయును.

మానవుని యభివృద్ధికి కావలసిన సాధనములు రెండు. జ్ఞానము మొదటిది. ఇది మంచి, ఇదిచెడ్డ, ఇది సక్రమము అది అక్రమము అను వివేచనాశక్తి యున్నగాని మన శీలము చక్కబడదు. రెండవది ఆచరణ. జ్ఞానము కలిగినను దాని ననుసరించి నడుచువారు కొద్దిమంది. సత్యము, ధైర్యము మంచి గుణములని అందఱు నెరుగుదురు. కాని వాని నాచరణలో నుంచువా రరుదు. సిక్కులు సహజముగా ధైర్య శాలురు. కాని ధైర్యమును గురించి యుపన్యాసము నియ్యజాలరు. వ్యాసమును వ్రాయలేరు. కావున జ్ఞానము కలిగి యుండుట వేఱు, దానిననుసరించి ప్రవర్తించుట వేఱు. దేశీయుల శీలమును, జాతీయతా భావమును పెంపొందవలయునన్న జ్ఞానము ననుసరించి ప్రవర్తింపవలయునను ధైర్యమును, సత్యసంకల్పము నుండవలయును. ఇతరదేశములలో నీ లైబ్రరీలెంత పని చేయునో చెప్పెదను.

జ్ఞానమునకు ఉత్పత్తి, వ్యాపకమునను రెండుదశలు కలవు. మహానీయులచే గొప్పసంగతులు విననపుడు జ్ఞానము ఉత్పత్తి యగును. కవులును, మహానీయులును తమ ప్రతిభచే జ్ఞానమును సంపాదింతురు. సాధారణులమగు మనము అట్టి వారిచే సంగతులను విని వానిని వ్యాపింపజేయనగును. ఇప్పుడున్న విషయములకు వ్యాపకము బాగుగ జరిగినగాని క్రొత్త సంగతు లుదయింపవు. మన ఆయుర్వేద వైద్యులవలె నున్నది మూసిపెట్టినదో జ్ఞానము వృద్ధిచెందక నశించును. ఎప్పుడు దాచిపెట్టబడినదో అప్పుడే జ్ఞానము యొక్క నూతనవికాసము చచ్చిపోయినది. నూతనసృష్టి ఇప్పుడున్నవానిపైననే

చూడారపడియుండును. కావున మనకు తెలిసిన సంగతులెంతవ్వరగా దేశమున వ్యాపించిననంతమేలు. మనదేశపు పరిచయముగల అమెరికను డొక డిట్లు చెప్పెను. “హిందూదేశములో వేదైన యొక్కొత్త సంగతి వ్యాపించుటకు 75 సంవత్సరములు పట్టును. అమెరికాలో నద్దానికి 6 నెలలు చాలును.” వేడినీరు త్రాగుట మంచిదని యొకరు సిద్ధాంతీకరించి రనుకొనుడు. ఆసంగతి మన దేశీయుల కిందఱకును తెలియుటకు 75 దేండ్లు గావలయునట! ఏమందురా? అమెరికాలో ప్రతి గ్రామమున నొక లైబ్రరీయున్నది. కాని లైబ్రరీలలో నెన్ని పుస్తకములున్నను వాక్కుమూలమునగాని జ్ఞానము వ్యాపింపదు. అందుకొరకై అమెరికన్ లైబ్రరీలలో వారమున కొకటి రెండు పుస్తకములు జరుగుచుండును. మనవారింకను ప్రాచీనములైన భక్తి, భగవద్గీత, రామాయణములను గురించిన యుపన్యాసముల పెట్టుకొనుచుందురు. ఇట్టి విప్లు డననసరములని చెప్పకతప్పదు. ఏమందురా? మనమొక్కజాతివారముకనుక ఇంచుమించుగ నందఱిలోను ఇట్టి భావములు ప్రసరించియుండును. వానినే పది-చోట్ల పదిమారులు వర్ణించినచో లాభములేదు. భారత భాగవత రామాయణములు మన జాతీయతా వృక్షమునకు మొదలువంటివి. ఎల్లకాలము వానికే ప్రదక్షిణము చేయుచుండుటలో నుపయోగములేదు. కాని ఆవృక్షమునకు కొమ్మలు, చిగుళ్ళు, ఆకులు, పుష్పములు, పండ్లు నుదయింపజేయవలెను. 10 వేల యుపన్యాసములైనను యిప్పుడున్న మీభక్తి హెచ్చుగాదు. లేనివారి కుదయింపదు. చెప్పవచ్చినదేమన, క్రొత్తసంగతులను జనసామాన్యమునకు వ్యాపింపజేయుటే లైబ్రరీలకు ప్రధానకర్తవ్యమని. భక్తి, బాలగంగాధరతిలకలను మాటిమాటికి ప్రదర్శించుటకంటె, ఆధునిక దేశచరిత్రల విషయము చర్చిం

చుట లాభకరముగా నుండును. ఇతరదేశముల పరిపాలన మును గుఱించియు, వారి సంఘనిర్మాణమును గుఱించియు నప్పుడప్పుడు ఉపన్యాసముల నిచ్చుచున్నచో జనులకు నిజ మగు ప్రబోధ ము దయించును. గ్రామపురోభివృద్ధిని గుఱించి నేనెక్కువ ప్రచారమును జరుపదలచినాను. అందఱును ధర్మ వరమునంటి పట్టణములకువచ్చి యుపన్యాసమును వినిపోవుట సాధ్యముగాదు. మనదేశములో గ్రామములసంఖ్య హెచ్చు. ఇంకను మనఁబారికి శ్రుతిప్రమ ణము. కంటితోకంటె చెవితో డనే వారు జ్ఞానమునుసంపాదింతురు. ౩ వున విద్యానంతులు వర్తమానమునకు సంబంధించిన రెండుపన్యాసములైనను నెల నెలకు నేదోయొక గ్రామమునకు పోయియుచ్చునట్లు శపథము చేసి, గొని పనిచేయవలెను. కడచిన సంగతులే పలుమారు వారాయణముచేయుటవృథాప్రయోస, భూతము మనలపట్టియే యున్నది. ఆభూతమునే మరలమరల నాహ్వానించుట పనికి మాలిన పని. వర్తమానమును గలిపి భవిష్యత్తునకు దారి చూపవలెను. నానాటికి నభివృద్ధిజెందుటయే మన యాదర్శ ముగా నుండవలయును. మనముకూక కాలప్రవాహములో పోవలయునుగాని స్తంభించి యొకచోట కూర్చున్నచో, ఇతర దేశీయుల పరిహాసమునకు పాత్రులగుదుము.

లైబ్రరీలలో గ్రంథములైనను వర్తమాన శాస్త్రము లను గుఱించి హెచ్చుగా నుండవలెను. లైబ్రరీల యుద్దేశ్యము జ్ఞానవ్యాపకముగాని వాండిత్య ప్రకటనముగాదని తొలుతనే మనవి చేసికొంటిని. విద్యావ్యాపక శాఖ లితర దేశములలో గలవు. గ్రామ గ్రామములలోను సభలుచేసి వారు బోధింతురు. ఇందునకు వాండిత్య మనవసరము. అంద రకు నుపయోగపడనది వాండిత్యముగాదు పై సంఘముల వారు యుపన్యాసకులను తయారుచేసి గ్రామములకు పంపె

దరు. వారికి కావలసినది సామాన్య జ్ఞానము. అట్లే లైబ్రరీ లలో గూడ వాణిని, పతంజలి వ్యాకరణము లుండవనిలేదు. వానికి స్థానము కళాశాలలు. వార్తాపత్రికలు, సర్తమాన వరి స్థితులకు సంబంధించిన గ్రంథములును లైబ్రరీలలో నుండ వలయును. వచ్చునాదాయములో సగమును వార్తాపత్రిక లకు వ్యయము చేయుట దోషముగాదు. కళాశాలలో వ్రాచిన గ్రంథములును, లైబ్రరీలలో నవీన గ్రంథములు నుండుట న్యాయము. పూర్వపుకవులు గతించిపోయిరి. వారికి సంవాదనావశ్యత లేదు. సర్తమానకవులకు సోత్సాహము కావలసియున్నది కాని మన మెప్పుడును తీక్కున కవిత్వమునకే తల ఆడించుచుండినచో శుష్కించి పోవుచున్న సర్తమాన కవులమాట యేమి? ఇదియూ భాషాసేవ? లైబ్రరీలు కొంతమట్టుకు క్రొత్తకవుల నాదరింపకున్న నవియుండి ప్రయోజనమేమి? వారికి వ్యక్తులవల్ల పోషణము తక్కువ. లైబ్రరీలు గూడ ఉచితముగా గ్రంథములు కావలయునన్న వారిగతియేమి? ఒక్కడు నూరు లైబ్రరీల కుచితముగా పుస్తక ముల నిచ్చుట కష్టము. నూరులైబ్రరీలొక్కని పుస్తకములు కొన్నచో వాని కెంతయో సహాయము చేసినట్లుండును.

ఇదివఱకు నెట్టి జ్ఞానము వీనివలన విస్తరింపవలయునో చెప్పితిని. ఇట్లు జ్ఞానము విస్తరించినను దాని నాచరణకు దెచ్చు ధైర్యమును, ఉత్సాహమును ప్రజలకు కలిగింప వల యును. విద్యావంతులు ఈ యాదర్శకములను తమ జీవిత చరిత్రచే నుదహరింప జేయవలెను. విద్యావంతులు మేలైన పద్ధతులలో నడచు కొన్నచే గాని విద్యకు విలువయుండదు. మొదట నేను చెప్పినట్లు ధైర్యమునుగుఱించి యుపన్యాసము జెప్పిన జాలదు. దానిని ప్రకటించుటకు అనుభవము గావల యును. దక్షిణ హిందూస్థానములో మొదడు అభివృద్ధికి

వచ్చినదిగాని చేతలు రాలేదు. దేశభక్తి యందఱి కున్నది  
 గాని దాని నాచరణకు తెచ్చినగదా ఫలితము. లోకలు  
 బోధులలో మీ దేశభక్తి దైవందినముగా నెట్లభివృద్ధియగు  
 చున్నదో కనుగొను పరీక్ష కిప్పుడెక్కువ యవకాశ  
 మున్నది. అసగానిష్ఠుడు మీ సంకల్పముల అను  
 భవమునకు తేవచ్చును. అదిలేని వట్టి సంకల్పమును  
 జ్ఞానమును నిష్ప్రయోజనము. 1. జ్ఞానమును విస్తరింప  
 జేయవలయును. 2. దాని నాచరణకు తేవలయుననుటే నా  
 యుపన్యాసము నందలి సారాంశము.

## ౬. గ్రంథ పఠనం

ఈ లోకములో నెట్టిమానవునికైన కాల మెల్లవేళల నొక్కటిగ నుండదు. కొన్నిసమయములందు ఆనందాంబుని నోలలాడు మనుజుడే మరొకన్ని వేళల మూరరాని కష్టముల వాల్చై దుఃఖమునను ద్రమున మునిగియుండవలసినప్పుడు. సంతోషముతో నుండు కాల మెంతయైనను లెక్కకురాదు కాని, కష్ట సమయములందు నిమిసములైనను ఏండ్లుగ నోచుచుండును. దుఃఖములవాల్చినప్పు డెట్టి వానికైనను ధైర్యముచెడుట సహజము. అట్టివేళల మిత్రులుండినా ధైర్యముచెప్పి దుఃఖము నాపజూతురు. కాని, అట్టి స్నేహితులు సమయమునకు దగ్గరనుండుట తటస్థించవలెను. నీతిదాయకములును, సుబోధకములునగు గ్రంథములు సులభముగ దొరకును. అట్టిగ్రంథముల దుఃఖసమయములందు పఠించిన ధైర్యమునిచ్చి, సంతోషమున గలిగించును. గ్రంథములలో పెక్కుమంది మహనీయులు ఎన్నియో కష్టముల కోర్చి ధైర్యమే ప్రధానముగ గలిగి చివరకు సౌఖ్యముల బడసిరని మనకు దెలియును. నీతిబోధకములగు అనువంటి కథలను జరిపిన ఎంతటి విపత్తులో నుండినను మానవునికి ధైర్యమును, ఎన్నికష్టములొందినను ఇంకను సౌఖ్యముల నొందగలమను ఆశయ కలుగుననుటకు సందియము లేదు. నునవారిలో ననేకులు తమబంధువులకుగాని, మిత్రులకుగాని ఆపదలు వచ్చినప్పుడు దరిజేరి “పూర్వము ఋష్యాదులు సయితము కష్టముల నొందిరి. ఇక మనమా? రానున్న కష్టములు రాకమానవు. ధైర్యముచే నెన్నిపనులవైన నాధింప వచ్చును. చూడుడు! వాండవులు భార్యాసహితులై పద

మూడేండ్లు ఇడుమలపాలైనను చివరకు సాఖ్యముల నొందిరి.” అనిచెప్పి వారి దుఃఖము నాపజూతురు. అట్టితరులు చెప్పుటకుమారు తమరే ఆనీతికథలను జదువుకొనిన, వెంటనే దుఃఖమును మానివైతురు. కావున, కష్టసమయములందు స్నేహితులకంటెగూడ గ్రంథములే ఎక్కువ ఉపయోగకరములని చెప్పవలెను.

పుస్తకములు చదివినకొలది యెట్టివానికైనను తెలివి కలుగక మానదు. ఎల్లప్పుడేదియోగ్రంథమును జూచుచుండుటచే మూర్ఖులు సయితము మిక్కిలి తెలివితేటలు గలవారు కావచ్చును. మొట్టమొదట తిన్నగా నాలుగు వాక్యముల సమకూర్పలేని వారయ్యను అనుదినమును గ్రంథముల జదువుచుండుటచే కొంతకాలమైన వెనుక చక్కనితెలివో గ్రంథముల వ్రాసియు గొప్ప గొప్ప సభలలో ఉపన్యాసము లిచ్చియు పెరుగాంచినపాఠశాలకులు గలరు. కావున పుస్తకములు విస్తరించి చదువుటచే భాషాజ్ఞానము కలుగునని తేలుచున్నది.

చరిత్రలు చదివిన పూర్వకాలమున ఎప్పుడేదేశములో జను లెట్లులుండిరో తెలిసికొనవచ్చును. పుస్తకములే లేకయుండిన గ్రీసు, ఇటలీ మాన్నగు దేశము లెట్టియున్నత స్థితియందుండెనో, ఆయా దేశముల నట్టి గౌరవపదమునకు దీసికొనినచ్చిన మహాపురుషు లెవ్వరో ఇప్పటివారికి ఏమియు తెలిసియుండకపోవును. అంతియకాక, తమ దేశచరిత్రమును చదువుకొనుచుండినప్పుడు ప్రతివానికిని పూర్వము తమ దేశమేస్థితిలో నుండెనో తెలిసికొన వీలుండును. అప్పుడే తమ స్థితిని తమ పూర్వులస్థితితో బోల్చుకొనగలిగి, తమ పూర్వులకంటె తామెక్కువ స్థితిలో నుండిన సంతోషించుట

కును, హీనస్థితియందుండిన దూఱుంచి బాగుపడ ప్రయత్నించుటకును వీలుండును. ఇట్లే గణితము, తర్కము, శాస్త్రము మొదలగు విషయముల బోధించు గ్రంథముల చదువుచు వచ్చిన ఆయాశాఖలలో వ్రావీణ్యత చిక్కుననుటకు సందియముండదు.

మిక్కిలి తెలివిగలవారు సయితము కొన్ని సమయములందు ఏమాన్యమున బోయిన ఉత్తమమో తెలిసికొనజాలక పలుమారు తప్పుదారుల వెళ్ళి విస్ఫలమనోరథులగుచుందురు. స్నేహితులుండినను అట్టి సమయములయందు సలహాలనిచ్చి వారికి తోడుపడవచ్చును. కాని, అట్టి సందర్భములలో స్నేహితులకంటెను పుస్తకములు ఎక్కువ సహాయకారులుగా నుండునని చెప్పవలెను. పుస్తకములలో అటువంటి సందర్భములయందితరు లెట్లు ప్రవర్తించిరో, వారి జయమునకు కారణములెవ్వయో సులభముగ దెలిసికొనవచ్చును. అదేవిధముగ నడచుకొనిన మనముమాత్ర మేల జయము నొందకూడ దనెడు ధైర్యము కలుగును. కావున ఏదియే నొక విషయమునందు మానవుని కేమియు తోచని వేళలలో పుస్తకములు సలహానిచ్చుచుండును.

గ్రంథపఠనము లేకయే విషయసమయములందు సయితము తెలివితో సంచరించగల బుద్ధిశాలురుకూడ ననేకు కలుండవచ్చును. అట్టివారికి గ్రంథపఠనము అనవసరమని చెప్పుట మాత్రము యుక్తియుక్తముకాదు. మొక్క పుట్టి నప్పుడు దానినెట్లు కత్తిరించి ఏవిధముగ బెంచిన బాగుండునో కనుగొని, అట్లుచేసినగాని వృక్షమగునప్పుడుచూచుట కింపుగా నుండదు. అదేవిధమున స్వాభావికముగ తెలివిగల వారైనను, పుస్తకపఠనము లేనిది వారి తెలివి వన్నెకెక్కనేరదు. గ్రంథములు చదువుటవలన మానవునికి యుక్తా



యుక్త వివేచనాజ్ఞానము కలుగును. మంచిచెడ్డల నెరుగగలిగి నప్పుడే అతని తెలివి యెట్టి సమయములం దుపయోగింపవల యునో ఎట్టి సమయములందు ఉపయోగింపరాదో తెలియ నగును. అనసరమగు-చోటున ఉపయోగించిన తెలివియే తెలివియనబడును. గ్రంథపఠనమువలన తెలివిహీనులు తెలివి గలవారైసల్లు, తెలివిగలవారును వారి తెలివిని ఇంక ను నృద్ధిచేసినవచ్చును. కావున ఎల్లవారును పుస్తకములు చదువుట ముఖ్యము.

పుస్తకములు చదువునప్పుడు నీతిని బోధించు విష యము లనేకములు నచ్చును. చదువురాని మూఢులు సయితము గ్రంథకాలక్షేపము జరుగు చుండినపుడు అతిశ్రద్ధతో వినుచుందురు. అట్లు వినుటచే గొండరు నీతివంతులు కావ చ్చును. కాని వారందరును చదువు నేర్పినవారై నీతిబోధక ములగు ఆ పుస్తకములను తామే యెల్లప్పుడును చదువు చుండిన, ఒకప్పుడు కాకుండిన మరియుకప్పుడైనను తాము కూడ నట్లే నీతివంతులై కీర్తినొంగవలె ననెడు నిశ్చయము కలుగక మానదు. నిశ్చయమే కలిగిన కార్యాచరణ మతి శీఘ్రముగ నగును. హరిశ్చంద్రుని చరిత్రమును జదివి సత్య మును బలుక ప్రయత్నింపనివారును, శ్రీరాముని కథను విని తండ్రులయెడ విధేయులై యుండ నెంచనివారును మిక్కిలి అరుదు.

చీకటిలోని వస్తువుల బయలుపరచు వెలుతులే కొన్ని వస్తువుల మరుగుపరచును. అట్లే గ్రంథములు సామాన్యముగ మానవుని ప్రవర్తన చక్కజేయుటకు తోడుపడునవైనను, వానిలో దుర్మీతుల బోధించునవి కూడ లేకపోలేదు. అంత మాత్రమున గ్రంథపఠనమే మానీవేయవలెననుట మంచిది

కాదు. హంస నీటినుండి వాలను వేరుపరచునట్లు బుద్ధిమంతులైనవారు సుబోధకములును, నీతిదాయకములునగు గ్రంథములనే గ్రహించి వానినే పఠించుచుండవలెను.

గ్రంథములను జదివి వానిలోని సంగతులను గ్రహించుటయే మానవుని తెలివితేటలు వృద్ధిజేసుకొనుటకు ముఖ్యసాధనములని చెప్పియుంటిమి. అంతమాత్రమున మనము చదివెడు పుస్తకములలో గనబడు ప్రతివిషయమును దీసికొనవలెనని మా అభిప్రాయముకాదు. అనేకపుస్తకములు చదువవచ్చును. పెక్కు విషయములు కనుగొనవచ్చును. కాని ఏవిషయములు గ్రహింపదగునో, ఏవి గ్రహింపతగినో సమయానుకూలముగ నిశ్చయించుకొనవలెను. మంచి విషయములనే గ్రహించి చెడువానిని వదిలివేయుచుండవలెను. అట్లు చేయుటకు అనుభవము లేనిది సాధ్యముకాదు. ఇదిమంచిదిచెడ్డదని అనుభవముచేతను నిర్ణయింపనగును. కావున, స్వభావజనితమైన తెలివిని వృద్ధిజేసుకొనుటకు సద్గ్రంథపఠనమెల్లవసరమో, పుస్తకములలోని మంచిచెడుగుల వేరుపరచుటకు అనుభవమును ఆశ్లే అవసరమగుచున్నది.

పుస్తకములు చదువునప్పుడు సాధారణముగ వానిలోని విషయములు సకారణముగ నున్నవా లేవాయని చూచెదము. కారణయుక్తముగా నున్న విషయములనే గ్రహించి, కారణరహితముగ నున్న వానిని వదలుచు యము. ప్రతీ విషయము నిట్లు పరిశీలించుటచే మనలో కారణముల గనుగొను శక్తి వృద్ధియగును. అప్పుడు ప్రపంచములో మనచుట్టును నుండు పెక్కు వస్తువుల ఉనికిని గూర్చి మనంతటమనము ఆలోచించి యేదియేనొక నిశ్చితాభిప్రాయమును ఏర్పరచుకొన గలుగుదుము. కావున ప్రపంచమునందలి విషయములను

బాగుగ పరీక్షించుటకు మానవునికి పుస్తకములు మిక్కిలి సహాయకారులని చెప్పవచ్చును.

ఏ గ్రంథములనైనను నిర్మలముచు, నిష్పక్షపాతమునగు బుద్ధితో జదువ నారంభించవలెను. ఒకానొక పుస్తకములోని విషయముల నెల్ల ఖండించవలెననిగాని, లేక దానిలో నుండు నదెల్ల వేదవాక్యములుగ శిరసావహింపవలెననిగాని తలచరాదు. పచ్చని సులోచనములు పెట్టుకొనినవానికి చూచున దంతయు పచ్చగనే యుండునట్లు, ఖండించుటయే ముఖ్యోద్దేశముగ గలవానికి పుస్తకములో నెట్టి సువిషయము లుండినను అన్నియు లోపములుగనే కనుపించును. లేక భూషించియే తీరవలెననుకొనువానికి మన్నింపరాని దోషములుండినను, వాని నిజస్వభావము తెలియకుండును. సామాన్యముగ చదువరులకును గ్రంథకర్తలకునుగల పరిచితియే దీనికి కారణమని చెప్పవచ్చును. నిజముగ నొక గ్రంథములోని లోపాలోపములను పరిశీలించవలెనుచువాడు గ్రంథకర్త యెన్నరైనదియు, తన కాయనయెడగల గౌరవమెట్టిదైనదియు విచారించకుండ వలెను. ఏ పుస్తకము చదివినను దానిలోని విషయముల నెల్ల చక్కగ పరిశీలించి మంచిచెడుగుల విడదీసి, తన శక్తికి మించినదోట తనకంటె తెలిసినవారి సలహాలను తీసికొని, పిమ్మట ఆ పుస్తకమును గురించి తన యభిప్రాయము నేర్పరిచుకొనవలెను. కాని పరులయభిప్రాయమునే అనుసరించిపోవువారి యభిప్రాయముల నితరులు ప్రమాణములుగ గ్రహింపరాదు.

ప్రతివాడును తనకు తెలిసిన పుస్తకములన్నిటిని జదువుటకు వీలుండదు. అట్లు చదువుటయు యోగ్యముకాదు. ఇతరుల సహాయమువలనగాని తాను స్వయముగ ఆలోచించిగాని తనకు మిక్కిలి ఉపయోగములుగనుండు పుస్తక

ములనే చదువుట ప్రయోజనము. అట్లు వేరువరచిన పుస్తకములలో సయితము అక్కడక్కడ అనవసరములగు భాగములు కొన్ని యుండవచ్చును. యుక్తా యుక్తముల నెరుగగలవాడు వావి నెల్ల చదువుచు కాలమును వృధ పుచ్చుడు. ఒకానొక శాఖయందభిరుచి కలవాడు. ఆ శాఖలో తన యభివృద్ధికి తోడుపడు పుస్తకములనే చదువుట మంచిది. గణితమునం దెక్కువ రుచిగలవాడు చరిత్రలు చదువుచుండిన తానాకడపటి శాఖలో సంవాదింపగలుగు విద్య స్వల్పమగుటయేగాక, తనకభిరుచిగల శాఖలో నుండు విద్యకూడ ఖీణించిపోవును. వారశాలలో వాఁలకు విద్యగరపునపుడీ విషయమును ముఖ్యముగ గమనింపవలెను. ఏ బాలునికి ఏ శాఖలో ఎక్కువ రుచిగలదో తెలిసికొని, ఆ శాఖయందే వాని కెక్కువ పరిశ్రమ యుండునట్లు చేయవలెను.

సామాన్యమా వులు మాత్రము తమ కెక్కువగ ప్రపంచజ్ఞానము నిచ్చుపుస్తకములనే చదువుచుండుట మంచిది. వారి కన్నివిషయములందును కొంచెమో గొప్పయో జ్ఞానముండుట అవసరమగుటచే వారికనుకూలమగు గ్రంథములనే జూచుచుండవలెను.

గ్రంథపఠనము కాలమునుబట్టికూడ మారుచుండును. దుఃఖసమయములందు సంతోషమును కలిగించి ధైర్యము నొసగు పుస్తకములనే చదువవలెను మనోవ్యధను కలుగజేయు పుస్తకముల నట్టి సమయములందు తలచనే కూడదు. మనసెక్కువ పనిచేసియుండినప్పుడు, ఆ బడలికనుతీర్చునట్టి హాస్యరసముగల పుస్తకములు తప్పమనస్సునకు శ్రమనిచ్చెడు పుస్తకములను చదివి మరింత బాధ కలుగ జేసికొనుట యుక్తముకారు.

పుస్తకము లెట్టివైనను చెడగొట్టక జాగ్రత్తగ కాపాడుట యెల్లవారికిని విధియెయ్యన్నది. పుస్తకములు గ్రంథకర్తయొక్క మనోసామర్థ్యముల గనబరచును. అట్టియెడ గ్రంథకర్త మృతినొందినను ఆయన గ్రంథములు మాత్రము చెడకుండయుంచిన ఆయన శక్తి తరతరముల వరకును తెలియుచుండును. అంతియకాక కాలమెల్లప్పుడు నొక్కటిగ నుండదు. కాలముతోవాటు ప్రజల రుచులుకూడ మారుచుండును. అందుచే ఒకానొక కాలమునకు పనికిరాని ప్రోసివేసిన పుస్తకములు సయితము మరియొక కాలమునకు మిక్కిలి ఉపయోగకరములుగ నుండవచ్చును. కావున పుస్తకములా కాలమునకు పనికిరాకుండినను, వానిసంతతో అంత మొందింపక శ్రద్ధతో దాచియుంచవలెను.

## 2. పుస్తకము చదువుట

— గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు

‘పుస్తకము చదువుట’ అనే ఆచారము మనదేశములో

కొంతకాలము క్రిందటివరకు సర్వసామాన్యంగా ఉండింది. కొంత అక్షరజ్ఞానము అలవడిన పిల్లలకు అవి జారిపోకుండా అభివృద్ధి కావడానికిని, అందరికీ హృదయాకరకంగా ఉండు భాగవత, రామాయణ, భారతాది గ్రంథసామగ్రి ప్రచారంలో ఉండడానికిని ఈ ఆచారం ఏర్పడి యుండేది. ఆకాలంలో వాఙ్మయమంటే పద్యకావ్యాలనే భావము. దానిలోను భాగవతానికి విస్తారప్రచారము. అందులోను గజేంద్ర మోక్షము, రుక్మిణీకళ్యాణము, ప్రహ్లాదచరిత్రలకు అగ్రస్థానం. సాధారణంగా వినికిడి ఉండడంచేత. అంతేకాదు, కొన్ని కొన్ని పద్యాలు అదివరలోనే వ్రాద్దనరూపకంగా, ఇతరత్రా వల్లించడం రూపకంగా కంఠోక్తియై యుండడంచేత చదువను ఆరంభించినవాండ్లు చాలా చిన్నవయసులోనే ఈ గ్రంథాలు ముందిడుకొని రాగయుక్తంగా పద్యాలు చదివేవారు. వారు చదువుతుంటే ప్రక్కననున్న అనుభవజ్ఞులైన పెద్దలు తాత్పర్యం చెపుతూ వ్యాఖ్యానాలు చేస్తూ ఉండేవారు. ఆసక్తికల వారు, మరి ఇతరులు వినడంకూడా ఉండేది.

చదువుల పద్ధతులు మారడంచేత, నాగరికాలు ముదరడంచేత ఆ ‘పుస్తకం చదివే’ ఆచారం అంతరించింది. ఈ ఆచారంలోని సూత్రాలు గ్రహించి నేటికీ దీనికి సదరకాశం కలుగజేయడం జరుగదగిన పనులలో ఒకటి. అక్షరాలు అభ్యసించి త్వరలో చదవడం నేరువదగినదని అందరినీ ప్రబోధించే ఈ ప్రజాయుగంలో అట్టి సదవకాశం ఏర్పడుతుం

దనే నా నమ్మకము. వయోజనునికి అక్షరం నేర్పడానికి అతనిని ఆకర్షించవలెగదా! అందుకు వాటలు, పద్యాలు విని యోగపడి తీరవలెను. ఆ వాటలు, పద్యాలకు సంబంధించిన వాఙ్మయమునే వారికి 'చదువుగోష్ఠుల' క్రింద, రీడింగుసర్కిలు అనే నవీనాచారముక్రింద నిర్ణయింపవచ్చును.

'పుస్తకము చదవడం' అనడాన్ని ఈమాత్రము అర్థముతో ఈనేటి కాలంలో పూర్తిచేయడం వీలుకాదు. నేడు వయోజనులయిన వారికి అనంత ముఖాల విజ్ఞానము అవసరమయినది. ముద్రణ కార్యాలయాలనుంచి వేసవేలు గ్రంథాలు అచ్చయి బయటపడుచున్నవి. భౌతిక శాస్త్రములు, నృత్తివిద్యలు, కళలు, దేశీయోగ్యము, రాజకీయ ఆర్థిక సాంఘిక విషయాలు-అన్నిటిలోను ప్రజాసామాన్యానికి అభిరుచి కలుగుచున్నది. ఆయభిరుచిని తీవ్రంగా కలిగించి వ్యాపింపజేయడము దేశ హితుల ముఖ్య కర్తవ్యముగా ఏర్పడియున్నది. ఈ కార్యము సాధించడానికే గ్రంథాలయాలు ఏర్పడుచున్నవి. ప్రతియూరను ఏర్పడవలసి యున్నవి. విశ్రాంతిగా కాలము పుచ్చడం కొరకు చదువుకొనువారు, తమ స్వాభిరుచులను తీర్చుకొనడానికి చదువు కొనువారు, తమకుండే నృత్తి కళలాన్నిగాని కళాకళలాన్నిగాని పెంపు చేసుకోవడానికి చదువుకొనేవారు వగైరా అన్నిరకముల వారును గ్రంథాలు చదవడము అవసరమగుచున్నది. ఒకే విషయమును గురించి వందల పుటల గ్రంథాలు వేసవేలుంటే తాను కొరిన సంగతి కనుగొనుటకు-ఒక్కొక్కప్పుడు చాల చిన్న సంగతే కావచ్చును-ఇంత సముద్రంలోను మునిగి అపస్థ పడవలసిందేనా? అనేది ప్రశ్న. పుస్తకమంటేయేమో, అందులో ఏయే బాపతు తెలివిడి ఉంటుందో, ఫలానా విషయము కావలెనంటే ఫలానాచోట వ్రేలుపెట్టి తీయవచ్చును

అనే సంగతి తెలిసి ఉంటే ఈ ప్రశ్న కలుగనే కలుగదు. అట్లు తెలిసికోడానికి నేటి దినము చదువరికి శగినంత సహాయం గ్రంథంలోనే ఉండవలెననే నీతి గ్రంథకర్తలు, ప్రచురణకర్తలు అంగీకరిస్తున్నారు.

### ముఖపత్రము

అచ్చయిన ఏ పుస్తకం తీసుకొన్నా ఎంత కాలం క్రిందట అచ్చయినదయినా, ముఖపత్ర మొకటి ఉంటుంది. దాని మీద పుస్తకంపేరు, గ్రంథకర్తపేరు, ఒక్కొక్కప్పుడు సంపాదకునిపేరు, ప్రచురణ కర్తలపేరు, ముద్రాపకులపేరు, ముద్రించిన స్థలము, ముద్రించిన సంవత్సరము, వెల, ఈ వివరాలు అన్నీ ఉంటాయి. వీటిలో కొన్నిటినిగాని అన్నిటినిగాని అట్లు మీద వేసి అన్నిటినిలో ముఖపత్రమునందు వేతురు. చదువుకోసే వారికి కొందరు గ్రంథకర్తలంటే, ప్రచురణకర్తలంటే ఎక్కువ గౌరవముంటుంది. అట్టివారిపేరు లేకపోతే వెంటనే ఆ గ్రంథాన్ని దూరము నెట్టి ముందుకు సాగవచ్చును.

నేటి పరిస్థితులలో అచ్చైన సంవత్సరము చాల ముఖ్యమగుచున్నది ఉదాహరణం తీసుకోండి. ఆకాశ విమానాల సంగతి చదునదలచిన వారికి నిన్న నేడు వ్రాసిన గ్రంథాలే ముఖ్యము. 20 వండ్ల క్రిందట వ్రాసిన గ్రంథంలో ఏమీ ఉండదు. ఈ 20 వండ్లలోనే ఏడాదికేడాదికి ఎంతో ఎక్కువ అభివృద్ధి అయిపోయింది. కాబట్టి సంవత్సరం చూచుకొంటే ఎంత దగ్గరి సంవత్సరమయితే అంతమేలని ఆ గ్రంథ ముపయోగింప నవును. గ్రంథము తాను సంపాదించ దలచిన వానికి ఇతర వివరాలు ఆవశ్యకము. అయిన కూర్పులు, వాని సంవత్సరాలు, ముద్రాపకులపేరు, ఆ కూర్పునందు అచ్చువేసిన



ప్రతుః సంఖ్య వగైరా కొన్ని వివరాలు లోముఖపత్రానికి వెనుక వైపున అచ్చువేయడ మిప్పుడిప్పుడు ఆచారమవుతున్నది.

## పీఠిక

లోముఖపత్రమునకు, తరువాత ప్రతి గ్రంథము లోనూ “వీరిక” అని గ్రంథకర్తవ్రాసే కొద్దిపాటి వ్యాఖ్యాన మొకటి సాధారణంగా ఉంటుంది. అందులో గ్రంథకర్త గ్రంథము వ్రాయడానికి, హేతువేమి కలిగినదో, ఎవరు తన్ను ప్రోత్సహించినారో, ఎవరెవరికి తాను గ్రంథము తయారు చేయడములో రుణపడి యున్నాడో వగైరాలు వ్రాసి వంద నాలు కూడ చెల్లించడము కలదు. ఇట్టి వీరికలో కొందరు కొందరు తమకు సాయపడిన ఇతర గ్రంథాలు-చాల కొద్ది సంఖ్యగా ఉంటే ఏవో తెలుపడంకూడా ఉంది.

ప్రతి కూర్పుకు వీరిక వ్రాసే అలవాటు ఉంది. కూర్పున కూర్పుకు మధ్య విజ్ఞానం ఆ గ్రంథవిషయమున క్రొత్తదీ పెరిగి ఉండవచ్చు. లేదా అసలు గ్రంథకర్త అనుభవములు విస్తారతరమయి యుండవచ్చు. మొదటి కూర్పులో కంటే గ్రంథము పెరిగి యుండవచ్చు. పూర్తిగానే మారి యుండవచ్చు. తోడ్పడినవారు వేరయి యుండవచ్చు. ఇట్టి వన్నిటిని తెలియపరుస్తూ “రెండవ కూర్పునకు వీరిక” ‘మూడవ కూర్పునకు వీరిక’ అని వ్రాస్తూ వస్తారు.

## ఉపోద్ఘాతము

వీరికకు తరువాత పుస్తకాలలో చాలవరకు కానవచ్చేది “ఉపోద్ఘాతము” కొందరు గ్రంథకర్తలు “వీరిక” అనేది వ్రాయక అందురాదగిన విషయాలను “ఉపోద్ఘాతము”

లోనే చెప్పివేయడం కలదు. మరి కొందరు గ్రంథకర్తలు తమ గ్రంథములో క్రొత్తపోకడ లవలంబించి యుంటే, లేదా గ్రంథనిర్మాణంలో క్రొత్త సూత్రాలు వేసుకొని ఉంటే, లేదా ప్రకటించే గ్రంథము ప్రాతకాలమునాటిదయి కవి, కావ్యములను గురించి చెప్పదలచివుంటే, లేదా తమచరిత్రే తెలుపదలచుకొంటే “ఉపోద్ఘాతము” వ్రాసుకొందురు. ఈనాడు “ఉపోద్ఘాతాలు” అనుభాగాలను గ్రంథకర్తగాక సంపాదకుడో లేదా మరికొందరులో వ్రాయడం పరిపాటియయినది. అందులో గ్రంథకర్త ప్రశంస, గ్రంథకాల ప్రశంస ఉండడము సాధారణాచారము. “మున్నుడి”, “తొలిపలుకు”, “ఒకమాట”, “ఇంట్లో” ఇటువంటి శబ్దసృష్టి ఇటీవల జరిగినది. ఇవి “పీరిక”కుగాని “ఉపోద్ఘాతము” నకుగాని అన్వయించుచున్నవి.

పీరికను, ఉపోద్ఘాతమును చదివితే సామాన్యంగా గ్రంథములో విషయమేమిటి? గ్రంథకర్త ఎట్టివాడు? అతని అభిప్రాయాలు ఏ మార్గములో నడచినవి? అతడు పండితుల కొరకు వ్రాసినాడా? పామరులకొరకే వ్రాసినాడా? వగైరా తేలిపోవును. ఇందులో ఏది తనకు నచ్చకున్నను చదువరి ఆ గ్రంథము నవతలబెట్టి మరి తన యభిరుచికి అనువయిన గ్రంథాన్ని వెతుకుకొనవచ్చును.

పీరిక, ఉపోద్ఘాతాల ఉద్దేశాలు మన ప్రాచీన వాఙ్మయములో “అవతరణిక” గ్రంథకర్త, కృతిపతివంశాదిక వర్ణనము వగైరాలతో తీరుచుండినది.

## విషయానుక్రమణిక \*

ఉపోద్ఘాత మయిన వెనుక విషయానుక్రమణిక అచ్చువేయుట ఆచారము. ఇందులో గ్రంథములో ఏమేమి విషయాలను గురించి వ్రాసియున్నదీ కొంత వినరం తేలుతుంది. ప్రతిపుస్తకమును అధ్యాయాలుగానో, ప్రకరణాలుగానో, ఆశ్వాసాలుగానో విభాగించి ఉంటారు. కొందరు గ్రంథకర్తలు అధ్యాయాదుల సంఖ్యనిచ్చి దానిదానికి తామిచ్చిన శీర్షికలను మాత్రము ఈ విషయానుక్రమణికలో చేర్చడం నాధాదణ పద్ధతి. కాని యిటీవల ఈ పద్ధతి కొంత మారునూ ఉంది. అనేకులు గ్రంథకర్తలు, ప్రచురణకర్తలు ఈ అధ్యాయాదికాలలో మన్నేమధ్యే విషయాన్నిబట్టి తామిస్తూనచ్చు ఉపశీర్షికలను విషయానుక్రమణికలో విపులంగా చేరుస్తున్నారు. శ్రీ దిగవల్లి శివరావుగారు ప్రకటించిన ఏనుగుల వీరాస్వామయ్యగారి కాశీయాత్రచరిత్రలో నేమి, శ్రీ గోపేటి జోగిరాజుగారు ప్రకటించుచుండే వ్యవసాయ గ్రంథాలలోనేమి ఈ ఏర్పాటు చాలా చక్కగా అమర్చినారు. దీని ఫలితం చదువరికి చాలాముఖ్యము. చెఱకుపైరుచేసే చదువరి అనుకొందాం. ఎముకలఎరువు ఈ పంటకు వేయవచ్చునా? అనేప్రశ్న అతనికి తట్టింది. “ఎరువు” అనే శీర్షికక్రింద ప్రకరణమంతా చదువనక్కరలేకుండా ఎరువుకు సంబంధించిన విషయానుక్రమణిక చూడడముతో అతనికి కాలహరణంలేకుండా సంగతి తేలిపోతుంది. “అకారాది సూచి” వేయని గ్రంథాలలో మనదేశభాషలలో అకారాది సూచి లుండడము సర్వసాధారణంగా అలవాటు కాలేదు. ఇట్టి విపులవిషయానుక్రమణికలు చదువరికి చాల

---

\* 'విషయసూచిక' ప్రచారములోనున్న పదము

సహకారులు. గ్రంథకర్తలీమార్గాన్ని అనుసరించడము అత్యవసరంగా తోచుచున్నది. ఈవిధంగా గ్రంథాదినే విస్తార విషయానుక్రమణిక వేయడం మనపురాణాదులలో ప్రాచీనకాలమునుంచి వచ్చినది. భారతభాగవతాదులేవి తీసుకొన్నా ఆశ్వాసము సంఖ్యయిచ్చి ఏయే కథలు, నీతులు వర్తకాలు అందులో వరుసగాయుండునో వివరించియుందురు. ఇట్టిఏర్పాటు ప్రబంధాలలో లేదు; అవశ్యకముకాదుకాబోలు. ఇంగ్లీషు మొదలగు భాషలలోను కావ్యనాటకాల కిట్టి ఏర్పాటుండదు. నచలకును విస్తారత విషయ వివరణ వీలుకాను. ఈ సందర్భమున మన పూర్వ వాఙ్మయములో మరియొకచక్కని ఏర్పాటుటనట గలదు. భారతము ఆరంభములోనే భారతకథ అంతటిని సంక్షేపముగా చెప్పినారు. మరికొన్ని దోట్ల పూర్వకథ సంక్షేపించి చెప్పడము కాననగును. విషయానుక్రమణికకు వ్రాణము వివరములకు ఎదుటిప్రక్కన వచ్చునట్టి పుటల సంఖ్య. దానినిబట్టి ఏసంగతి ఎచ్చటనున్నదీ ఎక్కువ తమముకోకుండ కనిపెట్టవచ్చును.

### చిత్రపటముల పట్టిక

చిత్రపటములు చేర్చియుండే గ్రంథములలో వీటి పట్టికను-ఏపుటలో ఏపుట కెదుట ఏ పటమున్నదను వివరాలతో-ఇత్తురు. ఇచ్చుట ఆవశ్యకము. “గండ్ర గుద్దలి” అనే ఉపకిరణము వ్యవసాయములో ఉపయోగ పడుతుంది. చదువరికి దాని స్వరూపము తెలియవలెను. జోగిరాజువంటి వారి వ్యవసాయ గ్రంథములలోని ఈ చిత్రపటముల పట్టికను చూచుకొంటే పనికిదరవలె. అవసరమయినచోట ఆ పటముల క్రిందనే దాని వివర మెచ్చటకలదో గ్రంథము పుట నూచించడ మావశ్యకము. నేడు పాశ్చాత్య సీమలలో చిత్ర

పటాల కీరీతి వివరణ లిచ్చుచున్నారు. చిత్రపటములకు విషయ వివరణము నందు చాల ప్రాముఖ్యము కలుగుచున్నది.

### మూలగ్రంథముల జాబితా

కథలు, కల్పనలు, కావ్యము లేవో కొన్నిట దక్క గ్రంథకర్త వ్రాసే విషయమంతా అతని బుర్రలో నుంచే పుట్టుక రావడములేదు. ఇదివరలోని మూలగ్రంథాలు, ఇతరులు చేసిన పరిశోధనలు, వ్యాఖ్యానాలు ఎక్కువగా ఉపయోగించుకొనకుండా తప్పదు. అట్టి గ్రంథాలు, వ్యాఖ్యానాల జాబితాలివ్వడము, ఆయా రచయితలకు కృతజ్ఞత చూపడానికి వసరమనడము నీతికి సంబంధించినది. చాలమంది గ్రంథకర్త లాసీతి కనుబరచరు. అది యెట్లున్నా చదువరి కృషి కొర కట్టివివరము చేర్చడము గ్రంథకర్త ధర్మమని కనిపించుతుంది. ఎందువల్లనంటారా? గ్రంథకర్త వ్రాసిన విషయము గ్రహించి ఆవిషయములోనే ఇంకా యెక్కువ విజ్ఞానం సంపాదించదలచివా, లేదా గ్రంథకర్త వ్రాతచే తనకుండే సంశయము చదువరికి తీరకపోయినా అతడు మూలగ్రంథాల నవలోకించి తనమనస్సంకల్పాన్ని తీర్చుకొన వచ్చును. అట్టి సహాయము తాను చేయక తన సర్వజ్ఞత్వమును చదువరి అంగీకరింపనలె ననడము గ్రంథకర్తకు ధర్మముగాదు. ఆ విషయమున తెలుగులో బోగిరాజుగారెన్నదగియున్నారు. తాము విషయము వ్రాసేటప్పుడే వాక్యము పూర్తికాగానే ఒక అంకె గుర్తువేసి మూలగ్రంథాల జాబితాలో అదే అంకెగల వ్రాత తమ కాధారమని సూచించుచు పోయినారు. తాము పరిశోధన చేయని చోట ఇది తాము పరిశోధించిన విషయము కాదని తెల్పినారు.

మూలగ్రంథములజాబితాను కొందరు గ్రంథాంతమున ఇచ్చుటయు గలదు.

## అకారాది సూచి లేక అనుక్రమణిక

ఈ హంగంతా ముగిసిన పిదప గ్రంథ మారంభ మవుతుంది. కాని అసలు గ్రంథభాగమును గురించి చెప్పుటకు ముందు “అకారాది సూచి”ని గురించి వివరింపదగును. దీనిని గ్రంథాంతమున ప్రకటించుట యలవాటు. ఇంగ్లీషు వగైరా వాళ్చాత్య భాషలలో ఇది సర్వేవర్వత్ర వాడుకయందున్నది. దీనివల్ల ప్రయోజనము గొప్పది. ‘ఎకోసెన్లోపీడియా బ్రిటానికా’ అనునది ఆంగ్లభాషలో మహాశ్రమమున విశ్వకోశము. ఇప్పుడు దాని సంపుటముల సంఖ్య 36. ప్రతి సంపుటమున రమారమి 1000 పుటలుండును. ఇందులో విషయ శీర్షికలు అకారాదిగా ఏర్పడియున్నవి. కాని ఇన్ని సంపుటాలలో ఏ విషయ మెక్కడ నున్నదో తెలియడం కష్టము. ఒక్కొక్క వ్యాసము దీర్ఘంగా ఉండి అందులో ఎన్నో ఉప శీర్షికల క్రింద వేరువేరు వినరాలుండడము కలదు. అంతే కాదు. ఇందులోని వ్యాసాలెంత సమగ్రంగా వ్రాసినా పుస్తక సంబంధముకల సంగతులు అనేక శీర్షికలక్రిందరావడము సంభవించుతుంది. దేశాన్ని గురించి వ్రాసే వ్యాసకర్త ఆదేశ వాఙ్మయాన్ని గురించి సంక్షేపంగా వ్రాసి యుంటాడు. వాఙ్మయమును గురించి వ్రాసే వ్యాసకర్త ఇతర వాఙ్మయాలతో దానినిపోల్చి దేశానికి వ్రాముఖ్యమీయని రీతిని వ్రాసి ఉంటాడు. ఒకవ్యాసకర్త ముఖ్యము కాదనుకొన్న సంగతులు రెండవవ్యాసకర్త ముఖ్యమని విపులీకరించి ఉంటాడు. అంతే కాదు, ఒక మహద్విషయమును గురించి వ్రాసేటప్పుడు వ్రాస్తావికంగా అనేక విషయాలు అందులో కలిసిపోయి యుండును. వ్రాస్తావికంగా దొర్లినమాటలే ఒక్కొక్కప్పుడుచాల విలువ

గలవిగా ఉండవచ్చును. ఈ కారణములచేత ఏముఖ్యపదము, ఏ విషయము, ఏ వ్యాసములో నమోదైనది తెలియగలిగితే చదువరి తప్పకుండా దానిని చూడవలెననే అభిలాష కలవాడవుతాడు. కాబట్టి 'అకారాది'గా ఉండే ఎన్ టైప్లొపీడియా బ్రిటానికొముకుమశ్చీ అకారాదిసూచి ప్రత్యేక మొక సంపుటము. అంటే 5, 6 వందలపేజీల గ్రంథము ఏర్పడియున్నది. ఇందులో యిచ్చే ఆచూకీ చాలాబాగుంటుంది. ఈ సంపుటములోని సూచిలో ఒకపదంతీసి చూస్తే అది ఏయే సంపుటములో ఏయేపుటలో తటస్థించేదీ తెలుస్తుంది. ప్రతిపుటలోను రెండు కలములుగా గ్రంథము అచ్చయి ఉన్నది. ఆ రెండుకలాలను నాలుగు భాగాల క్రింద ఆలోచించి ఎ, బి, సి, డి అని ఎడమ కాలం పై సగము ఎ, క్రింది సగము బి, కుడికాలం పై భాగము సి, క్రింది సగము డి, అని సంకేతాలేర్పరచి, ఆ నాలుగు సగాలలో ఏ సగంలో చూడవలసింది కూడ సూచించుతారు. మరి సూచించిన స్థలంలో ఆ పదము సందర్భమున ఏ వివరముందో టూకీగా వ్రాస్తారు. "ఇండియా" అనే పదం క్రింద సంపుటము 8 పుట 359 భాగము 'ఎ' అని ఉంటుందనుకోండి. అచ్చట "బర్కుబిల్లు" అని వ్రాస్తారు. అంటే ఆవివరముందని తెలుస్తుంది. ఇంత చక్కని ఆచూకీ దొరికినప్పుడు చదువరి వేల కొలది పుటల గ్రంథాన్ని తన పనుల కెంత సులభంగా వినియోగించుకోవచ్చునో వేరే వర్ణించవలసిన పనిలేదు. అన్నిటిలోను ఇంత విస్తార ప్రయత్న ముక్కరలేకున్నా, నాధారణంగా ప్రతి ఇంగ్లీషు గ్రంథం లోను ఇటువంటి "అకారాది సూచి" ఉంటుంది. మనభాషల గ్రంథాలలో ఇది ఉండడము చాలా అరుదు. భగవద్గీతాది సంస్కృత గ్రంథాలలోని శ్లోకాల మొదటి పదాలకు అకారాది సూచి ప్రకటించడము కలదు. దానియనుకరణంగా ఇటీ

నలె శ్రీ వేదము వేంకట రామశాస్త్రి బోటివారు ఆముక్త  
 మాల్యదే త్యాది గ్రంథాలకు తెలుగున పద్యాలు సూచీ  
 ప్రకటించినారు. అకారాది సూచీ వాకు ఎరుకయున్నంతవరకు  
 చాలా చక్కగా ఇటీవల ఏనుగుల వీరాస్వామయ్యగారి 'కాశీ  
 యాత్ర చరిత్ర' ప్రకటిస్తూ శ్రీ దిగవల్లి వెంకట శివరావు  
 గారు చేర్చినారు. అంతకు మించి మరి ఏ గ్రంథకర్తగూడ  
 అకారాది సూచీ ఇచ్చుటలేదు. ఇది తెలుగు గ్రంథకర్తలు  
 జాగ్రత్తగా ఆలోచింపదగిన విషయము.

సహాయభూతమైన ఎన్నిహంగులు కుదిరినా, చదువరి  
 అసలు గ్రంథము చదివితే పొందగల ఫలము ఇతరత్రా  
 పొందగలడనము ఖదురదు, కాని మహత్తమంగా గ్రంథా  
 లచ్చవుతుండే ఈ దినాలలో అన్ని గ్రంథాలు మేమెక్కడ  
 చదువుకొందమనేవారు ఉండకతప్పదు. వీరికేమి సలహా?  
 అయ్యా, కొన్ని గ్రంథాలైనా మొదట చక్కగా చదువు  
 కోండి. అంతవరకు మీదృష్టి అక్షరాలు, పదాలమీద  
 త్వరగా ఆసడము, ఆసడముతోనే అచ్చటి భావము మెదడుకు  
 స్ఫురించడము స్ఫురించడముతోనే, రచయిత ముందుకేమి  
 చెప్తాడో ఊహించుకోవడము, ఆ ఊహతో ముందు  
 వాక్యాల చదువు గబగబా పరుగెత్తడము సంభవింపదు. ఇది  
 కొంతవరకు సంభవము చేసుకొంటే వేల పేజీల గ్రంథాలను  
 కూడా గంటల కాలంలో త్రిప్పివేసి మీరు పట్టుకోదగిన  
 అంశము అందులో ఎక్కడుందో కనగొని వివరంగా దాన్ని  
 చూచుకొనే అవకాశం కలుగుతుంది. సాధారణంగా  
 చక్కగా వ్రాసిన గ్రంథాలలో-ఇది భావకవిత్వాలకు, ప్రబం  
 థాలకు కథలకు అంతగా అన్వయింపదు-విషయము పేరాలు  
 పేరాలుగా విడదీసి యుంటుంది. సాధారణంగా ఒక్కొక్క  
 పేరాలో ఒక్కొక్క భావము విపులీకృతమై ఉంటుంది. పైన



చెప్పిన రీతిని త్వరగా చదివే అలవాటు పడినవారు పేరా లోని మొదటి వాక్యము తుదివాక్యములమీద కన్ను ఆన డంతో లందులో తమకు కావలసిన భావవస్తువు దొరికిందా లేదా అనేది నిర్ణయించి. ముందుకు కంటిని పరిగెత్తించగలరు. నేటి దినము చదువు అభ్యాసం అనేదానిలో ఉన్నంతలో ఉన్నతమైన మెట్టు ఇది. ఈ మెట్టెక్కిన చదువరికి పై హం గంతా కొంతవరకు పనికివచ్చినా ఈ త్వరిత స్ఫురణ శక్తి మహత్తమముగా ఉపయుక్త మవుతుంది.

గ్రంథమెందుకుంది? మీ ఉపయోగంకొరకు; బీరు వాలోనే పెట్టడానికి కాదు. దాని బైండింగు సౌందర్యము, బంగారునీటి అక్షరాల సౌందర్యము చూచిచూచి అహాహా! గ్రంథాన్నెంత చెదరికుండా మాయకుండా పెట్టినామని మురిసేటందుకుకాదు. పైవిధంగా అన్ని ఉపకరణాలను ఉప యోగించి త్రిప్పిత్రిప్పి పలుమారు పలువురు చదివి జీర్ణం చేసుకోవడానికి గ్రంథం. ఈ ప్రయత్నంలో గ్రంథము జీర్ణ మయినా నష్టంలేదు. క్రొత్తదిమళ్ళీ సంపాదించవచ్చును. చదువకుండా దాచుకోడానికి గ్రంథాలే?

# ౧. దేవాలయములు :

## గ్రంథాలయములు

అగమ-అనుభవ ప్రవహణములు

— శ్రీ పీతాంబరం వెంకటకృష్ణమాచార్యులు

౧. దేవాలయమును పవిత్రమగు [ఉన్నతమగు] స్థానము నందు కట్టవలెను. గ్రంథాలయభవనము గ్రామమందలి భవనముల కంటే మిన్నగా నుండవలెను.
౨. చీకటియందు వెలుతురును చూడవలెనను ఉద్దేశముతో గర్భాలయము చీకటిగ నుండునటుల నిర్మింపవలెను. అజ్ఞానతీమిరమును పారద్రోలి విజ్ఞానజ్యోతిని ప్రకాశింపజేయుటకే గ్రంథాలయ పేటికల యందలి గ్రంథరాజములు నిక్షేపింపబడవలెను.
౩. దేవళమునకు అంటువ్యాధులు గలవారు పోగూడదు. గ్రంథాలయమును వీరట్లే ప్రవేశింపరాదు.
౪. దేవాలయమందు చుట్ట, బీడి మొదలగునవి త్రాగరాదు. గ్రంథాలయమునందును నివి వర్జనీయములే.
౫. స్నానము చేయనిదే దేవాలయమునకు పోరాదు. నిర్మలుడయ్యే గ్రంథాలయమునకు పోవలెను.
౬. దేవాలయములందు త్రికాలార్చన జరుగవలెను. గ్రంథాలయములందును అన్ని వేళల గ్రంథపఠనము జరుగుచుండునలెను.
౭. దేవాలయములం దవిచ్ఛిన్నముగ అఖండ దీపారాధన వెలుగునీయవలయును. గ్రంథాలయములందు విజ్ఞానజ్యోతి విడువకుండ ప్రకాశించవలెను.

౮. దైవచింతనవినా ఇతర సంభాషణలు దేవళమందు చేయరాదు.

జ్ఞాన సముపార్జనకు వ్యతిరేకమగు సంభాషణలు గ్రంథాలయమందు పనికిరావు.

౯. దేవాలయము విద్యావంతులకు కల్పితకువు (పోషించు నది)గా నుండవలెను.

గ్రంథాలయము విద్యావంతులను తయారుచేయు కళాశాలగా నుండవలెను.

౧౦. దైవారాధనకు ౪ రిమళముగల పుష్పములేవాడనలెను. గ్రంథాలయము సద్గ్రంథములనే ప్రచారము చేయవలెను.

౧౧. దేవాలయము నృత్యగీత వాద్యాది వివిధ కళల కుపకరించు మంటపముతో విరాజిల్లుచుండవలెను. గ్రంథాలయము సమస్తకళలకు సంబంధించి శాస్త్ర గ్రంథములతో నిండియుండవలెను.

౧౨. సర్వజన సమ్మేళనమునకు దేవాలయము కేంద్రస్థానముగా నుండవలెను.

సర్వమానవ సౌభ్రాతృత్వమును గ్రంథాలయము పెంపొందించవలెను.

౧౩. దైవసేవకు భక్తి, శ్రద్ధ ముఖ్యము. గ్రంథాలయ సేవకు యుక్తి, నిలకడ అవసరము.

౧౪. సాత్త్వికుడై జగత్కల్యాణము కొరకు పాటుబడుటయే దైవారాధకుని విధి.

సర్వజ్ఞుడై సర్వప్రపంచమును ప్రేమించుటయే గ్రంథాలయారాధకుని విధి.

# ౯. గ్రామప్రజలు - గ్రంథాలయాల

— శ్రీ గోపేటి జోగిరాజు

అండ్ర దేశమున గ్రంథాలయములున్న గ్రామముల సంఖ్య బహుస్వల్పముగ నున్నది. మన గ్రంథాలయముల సంఖ్యను, వీని ఉపయోగమును పెంచవలసిన అవసరమెంతేని గలదు. వీలగునన్ని గ్రామాలలో గ్రంథాలయములను నెలకొల్పటమేగాక యవి గ్రామప్రజలకు తగినంత ప్రయోజన కరములుగ నుండునటుల జేయుటకు గూడ గ్రంథాలయోద్యమ వ్యాపకులు శ్రద్ధవహించవలసి యుండును. గ్రంథాలయము ఉపయోగము వారకుల సంఖ్యను బట్టియేగాక, వారల కవి కలుగజేయునీక్రింద వివరింపబడు మూడు విధములగు మేలునుబట్టి కూడ నుండును.

## 1. వారకుల మనసును రంజిల్ల జేయుట

గ్రామస్థులు పనివాటలు చేసి విశ్రాంతిగా నున్నపుడు వార్తా పత్రికలు, కథల పుస్తకములు, నవలలు, ఇతిహాసములు మొదలగునవి చదువుచో గొంత చిత్త విశ్రామము, శాంతియు, సంతోషమునగలిగి నేడదీరును. భాషయందభిరుచిగల చదువరులకు చదువు విషయములే గ్రంథము నందలి భాషా చాతుర్యమును, భావ సౌందర్యమునుగూడ నాహ్లాద మొనగూర్చును. తొలుత వారకుల నాకర్షించుట కిట్టి వాఙ్మయమే మెక్కువగ దోడ్పడును. గ్రంథాలయ నిర్వహణకు నిట్టి వాఙ్మయమును సేకరించుటలో అస్థిలతను, నైచ్యభావమును పెంపొందించు పత్రికలు, నవలలు మొదలగు వానిని పరిశీలించి త్యజింపవలెను.

## 2. పాఠకులు తమ ఆర్థికాభివృద్ధికి ముందు దళివృద్ధి గలిగించుకొనుటకు తోడ్పడుట

గ్రామస్థులు తమ తమ జీవనవృత్తులకు సంబంధించిన ఆయాపనులందు నిపుణులను పెంచుకొని, అందువలన తమ ఆర్థిక స్థితి దళివృద్ధి చేసికొనుటకును, వారల ఆహారవిహారములను క్రమపరచుకొనుటకును వలయు జ్ఞానము నొసగు సాంకేతిక గ్రంథములును, శాస్త్రగ్రంథములును ఈవిధముగ మేలు నొనగూర్చును. ఇట్టి గ్రంథము లాంధ్రమున కొలదిగనే యున్నవి. లభించినంతవరకు గ్రంథాలయనిర్వాహకులు వీనిని సేకరించి వానివలన పాఠకులు తమంత లాభమును బొందుటకు కొంత ప్రత్యేక కృషిచేయుట యావశ్యకము. నిర్వాహకవర్గమున నొకరైనను, సీవిషయమున బ్రత్యేక సామర్థ్యతను గలిగి యుండవలెను. ఆర్థికాభివృద్ధియు, ఆరోగ్యాభివృద్ధియు దేశాభ్యుదయమునకు బునాదులు.

## 3. ఆత్మవికాసమునకు, ఉన్నతికిని తోడ్పడుట

కేవల ఆర్థిక, ఆరోగ్య సంపత్తి మీదనే సంఘాన్నత్య మాధారపడియుండును. ఇప్పటి వాత్సాత్య నాగరకత యారెంటిమీద మాత్రమే కేంద్రీకరించుటయే ప్రస్తుత ప్రపంచ కల్లోలమునకు ముఖ్యకారణము. కావున గ్రామప్రజల మనసులందలి సంకుచితమగు వ్యక్తి సౌభాగ్య ప్రాధాన్యతను తగ్గించి, సంఘాన్నత్యమునకు వలయు విశాల దృష్టిని గలిగించు చారిత్రక, సాంఘిక, నైతిక, ఆధ్యాత్మిక గ్రంథములను గూడ గొన్నిటిని సేకరించి, వాని పఠనమును, నందలి బోధలను నిత్యజీవితమున ననుసరించుటయు ప్రోత్సహింపదగును. గ్రామాభివృద్ధికై ననేమి, దేశాభ్యుదయమునకై ననేమి, ప్రపంచ శాంతికై ననేమి మానవస్వభావమునందు విశాలదృష్టియు,

ఆత్మజ్ఞానమును గలుగుటయే ప్రధానము. వీనిని గలిగించుటయే గ్రంథాలయోద్యమ పరమానధిగ నెంచదగును.

పైన సూచింపబడిన త్రివిధ ప్రయోజనములకును దగిన గ్రంథములు, పత్రికలు వస్త్రాల పట్టికలను తయారు చేయించి గ్రంథాలయ నిర్వాహకుల కందజేయుటకు ఆంధ్ర గ్రంథాలయ సంఘమువారు పూనుకొనదగును. చిన్న, నడిమి, పెద్ద గ్రంథాలయములు వానికి లభించు మూల ధనమునుబట్టియు, సాంసత్సరికపు రాబడినిబట్టియు మొదటనే గాని, పిమ్మట నేతేట కొంతగాని వెచ్చింపదగు కొద్ది అనగా రెండువందలు, మధ్యమ అనగా అయిదువందలు, పెద్ద అనగా వేయిరూపాయల మొత్తములను పెట్టి కొనదగు గ్రంథాధికములను పట్టికలను వేర్వేరుగ దయారుచేయుట మంచిది.

గ్రంథాలయ నిర్వాహకులు కేవలము పుస్తకమును, పత్రికలను సేకరించి, పాఠకులకు లభ్యముచేయుటయే గాక పై త్రివిధ ప్రయోజనములను సాధించుటకు దోడ్పడు కొన్ని యితర సాధనములనుగూడ నవలంబింపదగును. వీనిలో నీ క్రిందివి ముఖ్యములు.

౧. ఉల్లాసకరమగు నాటపాటలు, పాటకచ్చేరీలు, వ్యాయామములు, వానిలో పోటీలు, సన్మానములు మొదలగువాని కేర్పాట్లుగావించుట.

౨. విజ్ఞులచే నుపన్యాసము లిప్పించుట, బొమ్మల (మ్యూజికు) లాంతరు ప్రదర్శనములు, సామాన్య చిత్రప్రదర్శనములు మొదలగునవి జరుపుట ఇట్టివి చదువునచ్చిన వారికేగాక యితరులకు గూడ జ్ఞానము గలుగజేయును.

౩. వ్యవసాయక, పారిశ్రామిక ప్రదర్శనములు, పోటీలు, సన్మానములు ఏర్పాటుచేయుట.

౪. పురాణ కాలక్షేపములు, భజనలు, ఉత్సవములు. గ్రామ నాటకములు ఏర్పాటుచేయుట.

౫. ఇట్టిపనులలో ఆయా గ్రామములందుగల అంగ బలమునుబట్టియు, ఆర్థికబలమునుబట్టియు యథాశక్తి బూచు కొనదగును.

# ౧౦. గ్రంథాలయము - గ్రామచరిత్ర

— శ్రీ మామిడిపూడి వెంకటరంగయ్య

వీన ప్రాచీన గ్రంథముల సంపాదించి ఒకచోటచేర్చి ప్రజల జ్ఞానము నభివృద్ధి చేయుటకై అనేకులు ఆంధ్రదేశమందు గ్రంథాలయములు స్థాపించుకొనుట జూచి, ఈ ఆలయములు మరికొన్ని విధముల ప్రజలకు తోడ్పడుట కవకాశమున్నదనియు, ఆ సహాయమును చేయుటకు ఇవియే తగినవినియు, నేనిప్పుడు మనచి చేయుచున్నాను. ఇదివరకు ఆంధ్రదేశమందున్న గ్రంథముల సంపాదించుటయేగాక, ఇప్పటి వరకు మనభాషలో లేనట్టియు, ఇప్పుడు మన మత్స్యవసరములని అనుకొనునట్టియు గ్రంథ విశేషముల సృష్టించి, ఈ ఆలయములు పలువుర కుపకారిముచేయుట కవకాశమున్నది.

దేశచరిత్రము లవశ్యములనుటయు, వాటివలన భాషయేగాక మనస్థితిగతులుకూడ బాగుపడుననుటయు యెల్లరికిని తెలిసిన విషయమే. కాని మనదేశచరిత్రమును వ్రాయుటలో చరిత్రకారు లెన్నియో కష్టముల పడవలసి యున్నారు. మన పూర్వులు చరిత్రగ్రంథములను వ్రాయని కారణయిచే శాసనములు, నాణెములు, పురాణములు, కథలు, ప్రాచీన ప్రబంధములు మొదలగునవియే చరిత్ర గ్రంథములు వ్రాయువాకి ప్రధానాధారముగ నున్నవి. వీటి సహాయముచేతనే మనవారు దేశచరిత్రను వ్రాయవలసి యున్నారు. ఈ సాధనముల నన్నిటిని మనమెక్కుచుగ సంపాదించగలిగిన యెడల మన చరిత్ర జ్ఞానము కూడ అభివృద్ధి కాగలదు. ప్రతిసంవత్సరమును కొంతద్రవ్యము ఖర్చుపెట్టి దొరతనమువారు శాసన



ములను సంపాదించుచున్నను, ఇంకను ఎన్నియో శాసనములు గ్రామములందు కలవు. ఈ విషయమై గ్రామములలోని గ్రంథాలయ కార్యదర్శులు శ్రద్ధసహించిన యెడల యెక్కువ లాభము కలుగ గలదు. ప్రతి గ్రంథాలయము తరపునను ఒక మ్యూజియం (అనగా వస్తు ప్రదర్శనశాల) ఉన్న యెడల దాని యందు ఆ గ్రామములోగాని, దాని చుట్టు పట్లగాని దొరకిన శాసనములు, నాణెములు, పూర్వ కాలమునుగురించి ఏ విషయమునైన తెలుపు ఆయుధములు మొదలగు ఇతర వస్తువులను ఉంచవచ్చును. ఇట్లు ఒక్కొక్క గ్రామమందు ఒక్కొక్క గ్రంథాలయమును, ఒక్కొక్క మ్యూజియమును ఉండిన యెడల పూర్వకాలమును గురించి మన జ్ఞానము విశేషముగ అభివృద్ధి కాగలదు.

ఇదిగాక, ప్రతి గ్రామమునందును పూర్వకాలపు చరిత్ర సంబంధమైన కథల నెరింగిన వారెందరో యుందురు. ఈ కథలలో అనేకములు కల్పితములుగనుండిన నుండవచ్చును. అట్లు కల్పించుటకు కూడ ఏవియోకొన్ని హేతువులుండక తప్పదు. వాటివలన చరిత్ర వ్రాయు వారికి విశేష లాభము కలుగగలదు. వాటిలో కొన్ని కల్పితములుగాక నిజమైనవిగ నుండవచ్చును. ఇట్టి సందర్భములో వాటిని మనము గ్రంథ స్థము చేయనియెడల కొంతకాలమునకు వాటిని మరచిపోవుట సంభవించును. కనుక గ్రామమందు ఏయే కథలు ప్రాచుర్య మందున్నవో వాటినిన్నిటిని ఒక పుస్తకమగు వ్రాయించి గ్రంథాలయములో ఉంచుట అత్యవశ్యకము.

ప్రతి గ్రామములోనివారును వారి గ్రామముల యొక్క చరిత్ర నెరిగియుండవలయును. స్వకులగోత్రములు తెలియని మనుష్యుడెట్లు గౌరవానర్హుడో, అట్లే స్వగ్రామ

చరిత్రను తెలియని గ్రామస్తులుగూడ గౌరవపాత్రులుకారని చెప్పనచ్చును. రాజులు, మహాపురుషులు, యుద్ధములు మొదలగువాటిని గురించి తెలుపు దేశచరిత్రమును మెరిగి యుండుట మంచిదిగాని, గ్రామచరిత్రలో వ్రాయుటకుగాని, తెలిసికొనుటకుగాని ఏమియున్నదని అనేకులకు సందేహము కలుగవచ్చును. ఈ సందేహమున కవకాశమేలేదు. మహాపురుషుల చరిత్రలను, యుద్ధములను వర్ణించుట మాత్రము చేతనే గ్రంథము దేశచరిత్ర అనిపించుకొనదు. సామాన్య ప్రజలయొక్క సుఖ దుఃఖములను, వారిలో అష్టాడష్టాదు కలుగుచుండిన మార్పులను, వారి స్థితిగతులను తెలుపు గ్రంథమే దేశచరిత్ర అని అనిపించుకొనును. ఇదియే దేశ చరిత్రయొక్క నిజమైన స్వభావము. ఇట్టి చరిత్ర ప్రతి గ్రామమునకును గలదు. ఒక గ్రామమును తీసికొని అది ఎంత కాలమునుండి యున్నది? దానిని కట్టినవారెవరు? అది ఏ సందర్భమున ఆ ప్రదేశమందు కట్టబడినది? అది ఎట్లు వృద్ధియైనది? ప్రప్రథమమున గ్రామమందు చేరిన వంశముల వారందరు ఇష్టానుసారా? లేక శ్రోతృవారెవ్వరైన చేరిరా? గ్రామము పృథ్విగాంచుటలో ఎవరు తోడ్పడిరి? ఆ గ్రామము లోనివారిలో ప్రముఖులని పేరుగాంచిన వారెవరు? వారెట్లు ప్రాముఖ్యతను సంపాదించిరి? ఆ గ్రామమునకు టౌనుములు, చోరులు, దోపిడిగాండు మొదలగువారివలన అపాయములు ఎష్టాడష్టాదు కలిగినది? మొదలగు ఎన్నియో విషయములను చేర్చి గ్రామ చరిత్రను వ్రాయుట కవకాశమున్నది. గొప్పగొప్ప రాజులకు పరస్పర కలహములు సంభవించినట్లే ప్రతి గ్రామమందును పెత్తనదార్లకు వారిపాత్రీలకు కలహములు కలిగి గ్రామస్తులకు విచారము గలిగించి యుండ

వచ్చును. ఇట్టి గ్రామచరిత్రను తయారుచేయించి గ్రామ గ్రంథాలయములో ఉంచుట అత్యవశ్యకము.

ఇట్లే గ్రామములో జరుగు దినచర్యను ఒక డైరీలో వ్రాయించి గ్రంథాలయములో ఉంచుట మంచిది, పూర్వులు వారితాలమందు జరిగిన విషయముల గురించి చరిత్ర గ్రంథముల వ్రాయని కారణముచే మన కెంతయో కష్టనష్టముల కలిగించినారని మనము వారిని నిందించుచు ఇట్టి నష్టమున కెంతయో విచారించుచున్నాముగదా? అట్లే మనము మన పూర్వుల వలె నుండిన యెకల మన తదనంతరము వచ్చువారు మనల నిందించుట కవకాశమున్నది. ఇంగ్లీషు నాగరికతతోను, విద్యతోను మనకు సంబంధము కలిగినప్పటి నుండి పట్టణములయందేగాక పల్లెలయందు కూడ ఆచార వ్యవహారములయందెన్ని మార్పులు కలిగినవి. మన వేషములు మారిపోవుచున్నవి, మన మతము, ఆచారము మారిపోయినవి. రెండువేల సంవత్సరములకు పూర్వము మన మెట్టి స్థితియందుంటేమో మనము చెప్పలేక పోవుట సరికదా, వందల సంవత్సరములకు పూర్వము మన గ్రామ మెట్లుండినది, మనము చెప్పలేనట్టి స్థితికి వచ్చుచున్నాము ఇదియెంతయో విచారికరమైన విషయము. గ్రామములోని ప్రజలలో కలుగు మార్పులన్నియు దినదినము డైరీలో వ్రాయుచుండుట ఎంత ఆవశ్యకమో దీనిని బట్టి తెలియుచున్నది. ఉత్సవములు. వినోదములు, వ్యాపార విషయములు, వ్యవసాయమునకు సంబంధించిన అంశములు, అదియిది అననేల? గ్రామములో జరుగు చర్య అంతయు ఈ డైరీలో నుండవలయును. గ్రంథాలయములు చేయదగిన పనులలో ఇది యొకటి.

స్వీయ చరిత్రలను వ్రాయుటలో వీరేశలింగం పంతులు గారి మనకు ప్రధాన మార్గదర్శకులు. ప్రతి గ్రామమందును

పాండిత్యముచేతనో, అధికారముచేతనో ఘనత నహించిన వృద్ధులనేకులుండును. అట్టి ముసలి వాండ్రు వారి స్వచరిత్రములోని అంశములన్నిటిని వ్రాయగలిగిన యెడల దానిని బట్టి గ్రామ చరిత్ర మనకు బోధపడగలను. గ్రంథాలయాలి కాసులు ఇట్టి పనులను గూడ చేయవచ్చును.

గ్రంథముల సృష్టించుట యన్న ఇదియే. దీనికి విశేష పాండిత్యమవసరములేదు. వ్యాకరణ యుక్తముగ వ్రాయవలయునని లేదు. విషయమును ప్రజలు మరచిపోక పూర్వమే గ్రంథమందు వ్రాయుట మాత్రమే కావలసియున్నది. ఈ పని చేయుటకు లోకానుభవము మాత్రమే కావలెను. మరి యేదియు అవసరములేదు.

దేశచరిత్రకు సంబంధించిన గ్రంథములను సృష్టించి దేశచరిత్రకారులకు తోడ్పడునట్లే, ఇతర విషయములగురించి గ్రంథముల తయారుచేసి, సాంఘిక శాస్త్రములను గ్రంథాలయాలి కారులు తోడ్పడుట కవకాశమున్నది. దేశ మభివృద్ధియగుటకు మనకు మూడు విషయములను గురించి బాగుగ తెలియవలసియున్నది. మన ప్రస్తుత స్థితియెట్టిది? ఈ స్థితికి కారణములెవ్వి? ఈ స్థితికి మన మెట్లువచ్చితిమి? అను ప్రశ్నలకు మనము సరియైన జవాబు లివ్వగలిగి యుండవలెను. దేశ చరిత్ర సహాయముచే మన మీ స్థితిలోనికి ఎట్లువచ్చినది, ఇందుకు కారణము లేవో మనము చెప్పగలిగియుండుము; ప్రస్తుత స్థితిని తెలుసుకొనుటకు మార్గము మరియొకటి యున్నది.

ఒక ఉదాహరణము వలన ఈ విషయము స్పష్టము కాగలదు. మనదేశములోని ప్రజలకంటె పేదవారు మరి యెక్కడలేనియు, ఈ కారణముచే మనవారనేకులు మూడు

పూటలు ఆహారములేక ఆకలిచే కృశించుచు, కట్టుకొనుటకు తగిన బట్టలుగాని, నివసించుటకు తగిన ఇండ్లుగాని లేక యున్నారనియు, గనుక దొరతనము వారు మనస్థితిని బాగు చేయుటకు తగిన ప్రయత్నముల చేయవలసి యున్నారనియు మనము చెప్పుచుందుము. ఇట్లే దొరతనమువారు భూమిపై విధించు పన్ను విషయమై మన అభివ్రాయము దొరతనము వారి అభివ్రాయము కంటె భిన్నముగ నున్నది. వ్యవసాయపు ఖర్చులను, వ్యవసాయ దారుని సంసారమును వోషించుటకు కావలసిన సొమ్మును తీసివేయగా, ఎకరా పొలములోని పంటలో ఏమిమిగులునో అందులో సగము మాత్రమే మేము తీసికొనుచున్నాము. కనుక రైతునకు మా వలన ఎట్టి నష్టము కలుగుటలేదని దొరతనమువారును, పన్నులను చెల్లించిన తర్వాత ఖర్చులుగూడ గిట్టుటలేదని రైతులు చెప్పుచున్నారు. ఈలాటి వివాదాంశము లెన్నియో యున్నవి. వీటిని గురించి సత్యమిదియని తెలియు వరకును మనము ముందు ఏమిచేయుటకును వీలుండదు. ప్రజలు నిరూపేదలై యున్నారనుటకు నిదర్శనమేది? భూమిపై దొరతనము వారు విధించు పన్ను యెక్కువగ నున్నదనుటకును, రైతుపన్నుల చెల్లించుటకు తగిన స్థితిలో లేడనుటకును నిదర్శనములేవ్వి? అను విషయములగురించి యధార్థమేదో స్పష్టపడవలయును. ఈ విషయముల గురించియే అర్థశాస్త్రమును చదువువారును వ్రాయగలవారును ఆలోచించుచుండుదు. ఈ విషయముల తెల్పుటలో గ్రంథాలయాధికారులు ఎంతయో విశేషముగ తోడ్పడవచ్చును.

ఒక చిన్న గ్రామమున్నదనుకొందము. అందులో ఒక గ్రంథాలయమున్నయెడల చరిత్ర విషయమై నేను పైన చెప్పిన విషయములు వ్రాయించి ఆలయాధికారులు చరిత్ర

కారులకు తోడ్పడవచ్చును ఇట్లే ఆగ్రామములోని ప్రజలు ధనవంతులుగనున్నారా, దరిద్రులుగనున్నారా? పన్నులవలన కష్టపడుచున్నారా, లేదా? సృద్ధిదశయందున్నారా లేక నానాటికి క్షీణించుచున్నారా? అను విషయములను గురించి యదార్థమిదియని తెలుపు గ్రంథమును గ్రంథాలయము తరపున తయారు చేయుటకు వీలున్నది. ప్రజలు ధనికులూ, దరిద్రులూ అనుటలో కొందరు ధనికులుగ నుండవచ్చుననియు, మరికొందరు దరిద్రులనియు చెప్పుటవలన ఏమియు స్పష్టము కాజాలదు. గ్రామములోని ప్రతి మనుష్యునియొక్కయు, సంసారముయొక్కయు స్థితిగతులను వెల్లడచేయు టవసరము. ఇట్లుచేయుట నాధ్యమైన పనియా? “నీకెంత డబ్బున్న” దని ఒకగ్రామస్థుని అడిగినయెడల అతడు సరియైన జవాబు నిచ్చునా? “నాగుట్టు నీకెందు”కని దూషించుచుగదా? ఈ పనిచేయుటయెట్లని కొందరనవచ్చును. ఇందునకే లోకాను భవమును, కొంతనేర్పును కావలసియుండును. గ్రామము చిన్నదైనప్పుడు ఒకరిస్థితి మరియొకరికి సాధారణముగ తెలిసియే యుండగలదు గనుక విశేషశ్రమలేక ఈపని నిర్వహించవచ్చును.

కోఆపరేటివ్ సొసైటీలను స్థాపించుటలో దొరతనము వారు గ్రామస్థుల ఆస్తి అప్పుల వివరములను కోరుచుండుట మనము చూచుచున్నాము. ఇది యేవిధముగ ప్రజల నిజస్థితి తెలియగోరు మనము ఖర్చులు మొదలగువాని మొత్తము వివరములను ప్రతి గ్రామమందును తయారుచేయవలసియున్నది. ఒక్కొక్కనికి యెంత భూమియున్నది? ఎన్నిపశువులు, బండ్లు, నాగళ్ళు మొదలగు పనిముట్లు? సాధారణముగ వాని సంసారమునకు అగుఖర్చులెంత? వానికివచ్చు ఆదాయ

మెంత? అని తెలిసికొనవలసి యుండును. ఇట్టిపన్ను ఎక్కువా తక్కువా అనుటకు, పూర్వము ఆ గ్రామములో ఒక్కొక్క యొకరమునకు అగు సేద్యపు ఖర్చులెంత? ఎకరములో పండు పంటయెంత? ఈ ధాన్యము ఖరీదెంత? ఖర్చుపోను చైతులకు మిగులు లాభమెంత? మొదలగు అంశములను గురించి యదార్థమిదియని ఒక గ్రంథము తయారుచేయించి గ్రంథాల యములో నుంచవలెను. అప్పుడే మనకు ప్రతి గ్రామము యొక్క నిజస్థితి తెలియగలదు. లేనియెడల యదార్థమిది యని చెప్పటకు వీలుండదు.

గ్రంథాలయములవారు ఈ పై జెప్పిన పనులు చేయ గలిగినయెడల, వారు దేశమున కెంతయో ఉపకారముచేసిన వారగుదురు. ప్రజల నిజస్థితి తెలుసుకొనగోరి ఇంగ్లండు మున్నగు దేశములలో ఇట్టిపనులు చేయువారెందరో యున్నారు. ఇందుకై ఎన్నియో సంఘములేర్పడియున్నవి.

# ౧౧. గ్రంథాలయము - గ్రామచరిత్ర

— పండిత గొట్టెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య

గ్రామచరిత్ర యొక్క ఆవశ్యకము ప్రతి నాగరిక దేశము తన దేశచరిత్రనేకాక ఇతర దేశచరిత్రలను కూడ చదువుటకు ప్రజలకు అవకాశము కలిగించుచున్నది. అట్టి సితిలో మనము నివసించు గ్రామచరిత్ర తెలిసికొను ఆవశ్యకతను గురించి వేరే విచరించ నక్కరలేదు.

ఒక గ్రామము యొక్కగాని దేశము యొక్కగాని, మహాపురుషునియొక్కగాని సమస్త విషయాలు వివరించు దానినే చరిత్రయందురు. చరిత్రలో యధార్థ విషయాలే ఉండాలిగాని కల్పన లుండరాదు.

గత కాలాన్ని గమనించి, వర్తమానమును విమర్శించి, భవిష్యత్తును నిరూపించుకొన ప్రయత్నించుటే దేశము యొక్కగాని, గ్రామముయొక్కగాని చరిత్ర ప్రయోజనము.

స్వకుల గోత్రము తెలియని మనుష్యుడెట్లు గౌరవా నర్హుడో, స్వగ్రామచరిత్ర తెలియని గ్రామస్థుడును అట్టి గౌరవానర్హుడు. దేశ చరిత్ర తెలిసికొనుట వలన ప్రయోజన మున్నదిగాని గ్రామచరిత్ర వలన లాభమేమున్నదని కొందఱు అను సందేహము కలుగవచ్చును. దీనికి అవకాశమేలేదు. ఏలయన రాజుల పోరాటాలు, మహాపురుషుల వృత్తాంతాలే చరిత్రలు కాజాలవు. సాధారణజనుల కష్ట సుఖములు, వారిలో కలుగు మార్పులు, ఆర్థిక విశేషములు, సాంఘిక పరిస్థితులు, సంస్కృతి పద్ధతులు మొదలగు స్థితిగతులే చరిత్రకు



ప్రధాన లక్ష్యములు. ఈ విషయములు వివరించునదేసరియైన  
చరిత్ర. అటువంటప్పుడు ఇట్టి చరిత్ర ప్రతి గ్రామమునకు  
ఉండును.

ఆయా గ్రామస్థులు తమ తమ గ్రామ చరిత్రలు వ్రాసి  
గాని, వ్రాయించుకొనిగాని ఉంచుకొనిన దేశ చరిత్ర రచనకు  
సహాయకారిగకూడ ఉండును.

## ప్రాచీన గ్రామ చరిత్రలు

భారత దేశమంటే గ్రామములే మనదేశములో  
అన్ని విషయాలకు గ్రామమే ప్రధానము. రాజ్యాలు పెరిగినా  
పోయినా, రాజులు ప్రబలినా నశించినా మనదేశంలోని  
గ్రామ జీవితం ఎట్టి అల్లకల్లోలం చెందక, అచంచలముగా  
యుగయుగాలనుండి సాగిందని అందరూ అంగీకరించిన విష  
యమే. అందుచేతనే యేమో మన దేశంలో దేశచరిత్ర  
రచన యందు శ్రద్ధచూపినట్లు కనుపించదు. కాని గ్రామాలకు  
సంబంధించి కథలనుండి, సక్కిటి పురాణాలనుండి, మరి  
యేమైనా అనండి—పులపురాణాలని, తేత్ర మహాశ్యములని  
గ్రామకైఫీయతులని, ఇంకా వివిధనామాలతో రకరకాల  
రచనలు మనదేశంలో ఉన్నవి. ఇట్టివి ప్రతిగ్రామానికి లేక  
పోయినా, ప్రాచీన వ్రాముఖ్యంగల గ్రామాలకు లేకపోలేదు.

గతశతాబ్దిలో కల్నల్ కాలిన్ మెకంజీ [సర్వే జనరల్]  
మద్రాసు రాజధానిలో గ్రామచరిత్ర రచనను పూనుకొనెను.  
ఆయన ఆంగ్లేయుడైనా, అది తన ఉద్యోగధర్మము కాక  
పోయినా మన దేశచరిత్ర కలుసుకొనవలెననే ఉద్దేశ్యముతో  
అధికవ్యయ ప్రయాసలకు లోనై యీ కార్యమును పూర్తి  
చేయించెను.

ఈ కార్యసాధనకు పలుభాషా కోవిదుడగు ఏలూరు కాపురస్తుడు కావలి బొర్రయ్యను నియమించగా, ఆయన మరి కొందరను తన చేతికింద వేసుకొని, మద్రాసు రాజధాని అంతా సంచారముచేసి, ఆయా గ్రామములలో తెలిసినవారి వద్ద వారిగ్రామాలను గురించి కైఫీయతులను తీసికొనెను. చాటినే గ్రామకైఫీయతులని, స్థానిక చరిత్రలని, ఆంగ్లమున 'మెకంజీమాను స్క్రిప్ట్స్,' అని అంటారు. మెకంజీగారు వ్రాయించుటచేత వీనికాపేరువచ్చినది.

ఈ కైఫీయతులలోని అంశాలు యధార్థాలుగావు. చాలవరకు కల్పనలే. ఇవి కథలవలె నుండి చదువుటకు మనోహరముగా నుండును. ఇవి ఆనాటి మనస్ఫూర్వుల అకృత్రిమ విశ్వాసము, ఆంధ్రభాషా పరిమాణామము, ఆంధ్రదేశము లోని వివిధభాగములు, చరిత్ర సాధనాలను వెల్లడించ గలవు. మద్రాసులోని ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారములో ఇవి భద్రపరుపబడి, చరిత్రకారులకు పెన్నిధివలె ప్రయోజనకరముగా నున్నవి.

మెకంజీగారు గత శతాబ్దంలో మద్రాసులో చేసిన కృషి యీ శతాబ్దిలో మహారాష్ట్రచరిత్ర చక్కగావ్రాయుటకు ఉపకరణాలు చేర్చిపెట్టే దృష్టితో రాజ్యాడే అనే చరిత్ర పరిశోధకుడు గ్రామగ్రామముతిరిగి సమగ్రీకరించి అనేక సంపుటాలు సమకూర్చెను.

1946 వ సం. లో కృష్ణా పత్రిక సంపాదకుని ప్రేరణచే 'మాగ్రామం' అనే శీర్షికతో అనేక గ్రామాల చరిత్రలు సంగ్రహంగా ఆపత్రికలో ప్రచురింపబడెను. ఇంకను మరికొందఱు గ్రామముల చరిత్రలు రచించి ప్రచురించిరి. ద్రాక్షారామం, మోడుకూరు, కొండపల్లి, ఘంటనాల మొదలగునవి.

## గ్రామచరిత్ర రచనావిధానము

ఇక గ్రామచరిత్ర రచనకు నాకు తోచిన పద్ధతి ఒకటి తెలిపెదను. ఇది కొంతవరకు ఉపయోగపడగలదు. ప్రతి గ్రామములోను పూర్వకాలపు చరిత్రకు సంబంధించిన కథలు ఎరిగినవారు కొందరుండురు. వీటిలో కొన్ని కల్పితములు కావచ్చు. అయినను అట్లు కల్పించుటకుకూడ ఏవో కారణాలుండవచ్చు. కనుక వాటివల్లకూడ చరిత్రకారులకు కొంత ప్రయోజనము కలుగును వీటిలో కొన్ని నిజమైనవి కూడ ఉండవచ్చును. కనుక వాటినిన్నిటిని గ్రామచరిత్ర రచన నిపు యోగించుకొనుట అవసరము. నేడు మనమ వాటిని గ్రంథస్థము చేయుచున్నామో అవి పెద్దలతోనే పోవచ్చును. కనుక ఇతర సాధనాలు లేనపుడు పరంపరానుగతముగా ప్రజలు వాడుకొను పుక్కిటిమాటలే చరిత్ర కాధారములుగా తీసికొనుట అవసరము.

ఒక గ్రామమును తీసికొని, ఆ గ్రామ నామవ్యుత్పత్తి సంగత ప్రథమంగా పేర్కొనాలి. అదియే సందర్భములే కట్టబడినదీ, ఎంతకాలమునుండి ఉన్నదీ, దానిని కట్టినవారెవరు? తర్వాతవచ్చిన వారెవరు? మొట్టమొదట అక్కడ ప్రవేశించిన వారెవరు? నేటి యే కులములవారున్నారు? ఏయే వంశముల వారున్నారు? వారివృత్తులు, స్థితిగతులు, ప్రథమమున ప్రవేశించిన వారున్నారా? ఏయేకులములు, వంశములు ఊనించి వని? ఏవి అభివృద్ధి చెందినవి? అందులకు కారణములు, గ్రామ గృహసంఖ్య జనసంఖ్య ఎంత? వివిధ రాజుల కాలములు, ఆ గ్రామ పరిస్థితులు, పేర్లు పేర్కొనుటవసరము.

గ్రామ సాంఘిక, ఆర్థిక, నైతిక, విద్యా పరిస్థితులు, ఆచార వ్యవహారములు వివరించుట అవసరము. ఆ గ్రామము

దేనికి ప్రసిద్ధి? ఆ గ్రామాభివృద్ధికి కారకులెవరు? ఆ గ్రామములోని కవి గాయక శిల్పుల నామములు, వారి శక్తి సామర్థ్యాలు, ఆ గ్రామములోని ప్రముఖుల పేర్లు, వారి వ్రాముఖ్యమెట్టిది? ఆ గ్రామములోని దేవాలయాలపేర్లు వాటిని కట్టించినవారి నామములు, నేటిస్థితి, వాటిఉత్సవాలు, ఆ దేవాలయాలలోని శాసనముల వివరములు తెలుపుట వసరము.

జాతీయోద్యమములోగాని, ఇతర ప్రజా ఉద్యమము లలో గాని పాల్గొనినవానిపేర్లు, ఆ గ్రామములో ఆధుని కంగా ఏర్పడిన సంస్థలు, సంఘములు, గ్రంథాలయము, సహ కార సంఘముల, పంచాయతీ బోర్డు మొదలగు ప్రజా సం స్థలు స్థాపించిన వారి చరిత్ర, వాని స్థాపన తేదీలు, వానిలో పాల్గొని పనిచేసినవారు, ఆ సంస్థ ప్రయోజనము వినరించుట ముఖ్యము.

గ్రంథాలయమే గ్రామ చరిత్ర రచనకేలగడంగవలెను? గ్రామ చరిత్ర ఆవశ్యకత అంగీకరించినదే. గ్రంథాలయానికి, దీనికి సంబంధమేమి? అని కొందరకు సందేహము కలుగ నచ్చు. గ్రంథాలయమంటే సభ్యుల దగ్గర చందాలుతీసికొని, వారికి గ్రంథాల నందించు సంస్థ మాత్రమే కాదు. అది పట్టణాలలో ఉద్యోగుల ఉబుసుపోక కచేరీ క్లబ్బుకాదు. పరిసరమందిర మంతకంటేను కాదు. అది విశాల ప్రయోజన మును కలిగించు సంస్థ, గ్రంథాలయమంటే ప్రజల సాంఘిక, ఆర్థిక, నైతిక, విద్యా విషయ కాదుల అభివృద్ధికై నిత్యము పాటుపడునది. ఒకనాడు దేవాలయములు దేశమునకు ఎట్టి ప్రయోజనమును సాధించెనో నేడు గ్రంథాలయము అట్టి ప్రయోజనమును సాధించుట వసరము.

ఇంతేగాక, ప్రపంచములలోని పలువిధ గ్రంథములను పాఠకుల కందిస్తూ, స్వగ్రామచరిత్రను వారికందుబాటులో ఉంచుటకు ప్రయత్నించకపోవుట కంటే హాస్యాస్పదమైన సంగతి, అనాలోచిత విషయము వేరే ఉన్నదా? కనుక ప్రతి గ్రంథాలయాధిపతి దీనిని ప్రథమ కర్తవ్యంగాతలచి గ్రామచరిత్ర రచనకు పూనుకొనవలెను. తనకవకాశం లేనిచో తెలిసినవారిచేత వ్రాయించవలెను. ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయ సంఘమువారు దీని ఆవప్యకతను గ్రహించి ప్రచార ప్రబోధములు చేసి చారిత్రాధులు కావలెను.

# ౧౨. పాఠశాలలలోని గ్రంథాలయములు

— శ్రీ బులుసు వెంకటరమణయ్య

తక్కిన జ్ఞానముల సంగతి యెటులున్నను, మానవునికి ప్రపంచ జ్ఞానము ప్రధానము.

లోకజ్ఞానమునకు పెక్కు మార్గము లున్నవి. అందు దేశాటనము ప్రధానమైనది. అది ధనవ్యయమైన మూలమగుటను, ఇతర కార్యముల కడ్డంకియగుటను జనసామాన్యమునకు సులభనాధ్యము కాదు కాని అది చేయుపనిని చాల నజుకు గ్రంథాలయములు నెఱవేర్చగలవు.

బౌద్ధరాములంటే దాక్షిణాత్యు లనేక విషయములలో వెనుకపడియుండుట మన మందర మెఱిగినదియే! అట్టివానిలో గ్రంథాలయోద్యమ మొకటి. ఈ యుద్యమమును స్వీయసమస్యగా ఎంచి శ్రీ అయ్యునికి వెంకటరమణయ్యగారు వృద్ధిలోనికి తెచ్చినవఱకు - తెలుగు దేశమున - తెలుగు దేశముననేకాదు - యీనద్దక్షిణ భారతమునను, ఈయుద్యమమనిన ఏమో ఎఱుగనివారు విద్యాధికులలో గూడ పెక్కురుండిరనుట నాచాసముకాదు. శ్రీనానికృషి ఫలితముగ యీనద్భారతదేశము నందును తెలుగువాడు గ్రంథాలయోద్యమమున అగ్రస్థానమును వహించి యున్నది.

దేశముయొక్క భావ భిన్నుద్ధి ఎక్కువగ పెద్దలకంటె పిన్నలపైననే ఆధారపడి యున్నది; ఆ పిన్నలు విద్యార్థులు లోకజ్ఞులగుటకు ఉపకరించునది గ్రంథాలయోద్యమ మొక్కటయే.

నేటి కాలమున విద్యాశాలలలో విద్యాభ్యాసముతో బాటు, వివిధ వస్తుజ్ఞానమును, వ్యాయామమును వ్రాము

ఖ్యము వహించినవి. బాలుర లోకజ్ఞానమును వృద్ధిపఱచుటకై పాఠశాలా గ్రంథాలయములు, వాఙ్మయ సంఘములు, అప్రధాన పరిసర గ్రంథములు (Non-detailed texts) ఏర్పరుపబడినవి.

కాని మీది పద్ధతులు బాలుర లోకజ్ఞానమునకు అనుకూలినంత సాయపడలేక పోయినవి.

ఆటలపై ఆసక్తిని జూపు బాలురు గ్రంథాలయములకు తగినరీతి నుపయోగించుకొన లేకపోయిరి.

పై యంశములను బాగుగ గమనించి విద్యాశాఖవారు బాలుర కుపయుక్తముగు రీతిని ప్రణాళికలో కొన్ని మార్పులు చేసిరి. అనుపయుక్తములగు ప్రధాన పరిసరములను శ్రోసి రాజుచేసి వారి స్థానమున నిర్బంధముగ వివిధ గ్రంథపఠనమును విధించిరి. ఈ పద్ధతి ననుసరించి ప్రతి విద్యార్థియును నత్యవసరమునకు పదునైదునుండి ఇరువది వఱకును ఉపయుక్తములగు పుస్తకములను చదివి లోకజ్ఞానమును సంపాదించవచ్చును. ఈ పద్ధతియు కొన్ని నియమములపై ఆధారపడి యుండుటవలన బాలురకు సుకరము.

బాలురకు ఏ గ్రంథము ప్రయోజనకారియో ఆలోచించి ఉపాధ్యాయుడే వారమున కొక్కొక్క పుస్తకము నొసగుచుండును. విద్యార్థి దాని నింటికి గొనిపోయి విరామ సమయములలో చదువును. తాను ఎప్పుడెప్పుడెన్నెన్ని పుటలు చదివినదియు అందుండి యేమి గ్రహించినదియు అర్థముకాని కఠినపదములను, ప్రోత్సేపదములను, జాతీయములను రికార్డు పుస్తకమున వ్రాసి విద్యార్థి ఉపాధ్యాయుని కొనగూను. ఉపాధ్యాయుడు, అందలి మంచిచెడ్డలను, కఠినపదముల కర్థములను వివరించి, తెలియజేసి, వేతొక పుస్తకము

నొసగును. ఈరీతిని గ్రంథపఠనమును సాగించిన యెడల లోకజ్ఞత అలవడుటకు సందేహము లేదుగదా!

ఇంకొక సంగతి. ఇట్లు జ్ఞానమార్జించిన విద్యార్థుల పరీక్షకొఱకు కొన్ని వారశాల లో లోకజ్ఞాన (General-Knowledge) ప్రశ్నపత్రములు, బుద్ధిగుళతా (Intelligence tests) పరీక్షాపత్రములును ఈయబడుచున్నవి. వీనివలన విద్యార్థులయందు దుస్సహాయము లేకెత్తి, వారు తమ జ్ఞానమును సంపాదించుటకు బయల్పెందురు. అందుకొఱకు వారు వారశాలా గ్రంథాలయము నందలి పుస్తకముల నెన్నింటినేని చదివి తీరవలయును. ఒక తరగతినుండి పెద్దతరగతికి మారుటకు, ఈ పరీక్షల మార్కులు లెక్కింపబడనందున- లోకజ్ఞానము తక్కువైన విద్యార్థులను విచారింపబనిలేదు. కాని మున్నందు ఇట్టిపరీక్షలు నిర్భంధములయి, తక్కినపరీక్షలవలె వ్రాముఖ్యమును పఠించినయెడల విద్యార్థుల కెంతయో మేలు కలుగగలదు. వారశాలా గ్రంథాలయములు బాగు పడగలవు.

విద్యార్థులు లోకజ్ఞులగు భారము కేవలము వారిపైన లేదు; ఉపాధ్యాయులపైని, వారశాలాధికారులపైని కూడ గలదు. తగిన గ్రంథములను, పత్రికలను, తరగతులవారీగా కొనవలసిన వానిని సూచించవలసిన బాధ్యత ఉపాధ్యాయులది. వానినికొని, తగిన జాగ్రత్తలో నుంచు బాధ్యత అధికారులది. ఎవరి బాధ్యతను వారు- అధికారులు, గురువులు, విద్యార్థులు- గుర్తించినప్పుడే ప్రయత్నము సఫలత నొందును.

విద్యార్థులకు బుద్ధికము లిచ్చు బాధ్యతయు, వారి కిక్కార్యులను పరీక్ష చేసి, కోరిన యంశములను తెలియజేయు



బాధ్యతయు నహించుటకు ఉపాధ్యాయులను కాక, ప్రత్యేక గ్రంథభాండాగారాధికారిని నియమించుట వారశాలాధికారుల విధి. ఏలయున, తక్కిన పాఠశాలములను బోధించు నుపాధ్యాయులు విద్యార్థులకొరకు కావలసిన గ్రంథముల నన్నింటిని చదివి, తరిగితేవారీగా నిర్ణయించుటకు న్యవధియుండదు. గ్రంథాలయాలకానికి, గ్రంథాలయములలోని అన్ని పుస్తకముల విషయము అసగాహమై యుండుటవలనను, అతనికి వేలొక బాధ్యత తీసుకొనను అత డెంతయేని విద్యార్థులకు పకరింపగలడు.

ఇదివఱకు జెప్పబడిన సౌకర్యములు కలిగి, ఆయా పద్ధతుల ననుసరించుచున్న వారశాలలు లెక్కకు మిక్కిలి తక్కువగ నున్నవి. తక్కిన పాఠశాలలుకూడ మీది మార్గముల ననుసరించినచో విద్యార్థుల కెంతయేని మేలొనర్చినవగును.

## ౧౩. తాత్కాలిక పాఠశాలలు

— శ్రీ సూరి వెంకటనరసింహశాస్త్రి

జ్ఞానమందిరము యొరిగిన పాఠశాలలలో విద్యాభ్యాసము చేయువారు సామాన్యముగా కోమల వయస్సు కలవారు. ఇచ్చట చదువువారికి యితర వ్యాపకముం కదు. ఈ పాఠశాలలయందు దినమునకు 5-6 గంటలవరకు విద్యాభ్యాసము జరుగుచుండును. ఇట్టి పాఠశాలలలో విద్యాభ్యాసము చేయువారు విద్యాభ్యాసకాలమందు తమ వోషణగొరకై యితరులమీద ఆధారపడి యుండవలసిన వారుగానున్నారు. కాబట్టి ప్రస్తుత పరిస్థితులలో తమ జీవనము కొరకు స్వయంసహాయముగూడనే ఆధారపడి యుండవలసినవారును, కోమలవయస్సును గడపినవారును, ప్రతి దినము గంటలతరబడి విద్యనభ్యసించుటకు తగు సావకాశము లేనివారును, విద్యాభివృద్ధిచేసికొనుటకు మనదేశములో సాధనము లేమియు లేకున్నవి; ఇందుచేత విద్యవలన కలుగవలసిన లాభమంతయు మన దేశస్థులకు లభించుటలేదు. జరుగవలసినంత విద్యాభివృద్ధి జరుగుచుండుటలేదు. ఈలోపములను నివారణచేయుటకు ఏర్పడినవి తాత్కాలిక పాఠశాలలు. తాత్కాలిక పాఠశాలలననేమో ముందు తెలిసికొనవలసియున్నది. ఇతర దేశములలో యెట్లు జరుగుచున్నదో ముందు వినరించి, పిమ్మట మనదేశమందు వీనిని యెట్లునడుపవలెనో సూచించుట యుచితము.

ప్రథమమున ఇంగ్లాండు దేశమందలి ప్రతిష్ఠాపనలను గూర్చి వినరింపబడును. మనదేశమందువలె విశ్వవిద్యాలయ నిర్వహణము కేవలము కళాశాలల మూలముననే మాత్రము

కాదు. ఆయా విశ్వవిద్యాలయముల కేంద్రస్థానముల చుట్టు పట్ల నుండు దేశమునందు కూడ విద్యాభివృద్ధి చేయుటకు తోడ్పడును. ఆవిధముగా ఒక పట్టణమునందుగాని పల్లెటూరిలోగాని విద్యాభివృద్ధిని కోరెడి కొందరు యువకులు ఒక సంఘముగా చేరి తాము ఏవిషయమునందు విద్యాదానము కోరెదమో తెలియచేయుచు విశ్వవిద్యాలయము వారిని తమకు సాయముచేయవలెనని కోరుదురు. ఇట్లు కోరినపుడు పంపుటకుగాను ప్రత్యేక విషయములందు తరిబీతు పొందిన ఉపాధ్యాయులు విశ్వవిద్యాలయమువారిచే నియమింపబడి సిద్ధముగా నుండురు. ఈ యుపాధ్యాయుల మూలమున జరుగగల విద్యావిధాన మెట్టిదో వివరింతును. ఏవిషయమందైనను విశేషజ్ఞానము సంపాదించకపోయినను సామాన్య విద్యనుమాత్రము అభ్యసించినవారీ ప్రస్తావన విద్యావిధానమున విద్యాలాభము పొందుట కర్హులుగా నుండురు. ఇట్లు జ్ఞానాభివృద్ధిని సామాన్యముగా కోరెడి విద్యావిషయములలో ఒక్కొక్కదానిని ఒక గంటలోగాని, గంటన్నరలోగాని పూర్తిచేయుటకు వీలుగా నుండునట్లు వారిములు లేక ఉపన్యాసములుగా ముందుగా విభజించుచును. ఒక్కొక్కవారమును తీరిగి అందు వివరించవలసి ముఖ్యవిషయముల ననుసరించి విభజించెదరు. వీనినన్నిటిని కరపత్రముల మూలముగా వారమున కొకటివంతున ప్రకటింతురు. మరియు వారములకు సంబంధించిన విషయములు విపులముగా విద్యార్థులకు సామాన్యముగా నందుబాటులో నుండతగిన ఏదోగ్రంథములందు వివరింపబడియున్నవో అట్టి గ్రంథముల పెద్దనుగూడ ఆ కరపత్రములయందు ప్రకటింతురు. ప్రస్తావన విద్యాప్రచారము జరుగవలసినచోట్ల ముందుగా ఈ కరపత్రములను ఆయా స్థానికసంఘముద్వారా ప్రకటింతురు. స్థానికముగా

జరుగవలసిన వ్యయమంతయు స్థానికసంఘము భరించనలెను. ఇందుకు కావలసిన యింటిని సంపాదించుట, సమావేశములు జరుపుటకు కావలసిన ఏర్పాట్లు చేయుట స్థానికసంఘము యొక్కపని. విశ్వవిద్యాలయమువారు ఉపాధ్యాయుల జీతములను భరింతురు. వారిగాకపోకల ఖర్చులుగూడ భరింతురు. అచ్చుఖర్చులుకూడ వారివే.

విశ్వవిద్యాలయమువారికిని, స్థానిక సంఘమునకును అన్యోన్య సంబంధ మేర్పడిన పిదప ఆయా స్థలములయందలి పరిస్థితులనుబట్టి ఈ విద్యాప్రచారమునకు కాలనిర్ణయము చేయబడును. కొన్ని చోట్ల వారమున కొకతూరి గంటగాని, గంటన్నరగాని ఏర్పర్చవచ్చును. ఇతరచోట్ల మరొకతీరుగా ఏర్పర్చవచ్చును. ఈ గంట గంటన్నరలో ప్రథమమున యిది వరకుప్రచురించబడిన కరపత్రములను విచరింపబడిన విధానం ననుసరించి ఉపన్యాసరూపమున నిర్దిష్టవిషయము బోధింపబడును. ఉపన్యాసము చివర ఉపాధ్యాయులను ప్రశ్నించి విద్యార్థులు సందేహములు తీర్చుకొందురు. విద్యార్థులు జాగరూకతతో విషయమును గ్రహించుచున్నదీ లేనిది తెలుసుకొనుటకుగాను ఉపాధ్యాయుడు వారిని ప్రశ్నించును. ఈవిధముగ అనుకొన్నప్రకారము ఉపన్యాసములన్నియు పూర్తయిన పిదప విద్యార్థులకు పరీక్షయొకటి జరుగును. ఉత్తీర్ణులైనవారికి విశ్వవిద్యాలయమువారు సర్టిఫికెట్లు నిత్తురు. అగ్రగణ్యులకు బహుమతులిత్తురు. ఈవిధమున ఇంగ్లాండు దేశమందు విశ్వవిద్యాలయములపక్షమున స్కూళ్ళకు, కాలేజీలకు వెళ్ళుటకు అవకాశంలేనివారికి విద్యాభివృద్ధి జరుగును. శరీరకష్టముచేసి జీవించువారికి విద్యాభివృద్ధి చేయుటకు వారలకు తగినమాగ్గము లవలంబించు ప్రతిష్ఠాపనలు ప్రాపింపబడియుండును. విద్యాగోఘులు ఏర్పరచుట, ప్రత్యేక ఉపన్యాస

మున నిర్మించుట మున్నగు సాధనాలమూలమున కోమల  
 నయస్సుగూరినవారి విద్యాభివృద్ధి చేయుటకు ఆదేశము  
 లందు నిరంతరము గాఢమైచక్రము జరుగుచుండును.

ఇట్లే ఐరోపా ఖండమందలి ఇతర దేశములందుకూడ  
 విద్యా ప్రచారము జరుగుచుండును. ప్రాంశుదేశమందు  
 వ్యయం ప్రిషిలీద జీవనాధారముగల వారిల విద్యాభివృద్ధి  
 చేయుటకు నానావిధములగు ప్రతిష్ఠాపనలు అచేకమున్నవి.  
 స్పెయిను, బెల్జియము, హంగరీ, సోలెండు, నార్వే, ఇటలీ  
 మున్నగు దేశములందు కూడ ఇట్టి ప్రతిష్ఠాపనలన్నియో  
 గలవు.

ఈ విధానము ననుసరించి మన దేశమందు కూడ  
 ఎక్కువ వ్యయ ప్రయాసలు లేకుండనే ప్రభుత్వమువారి ధన  
 సహాయంలేకుండకూడ చేయతగిన కృషియొంతయోయున్నది.  
 మన దేశమందు పూర్వమునలె గాక వర్తమాన కాలమందు  
 పల్లెటూరికిని పిలువతగిన స్థలములందు కూడ సెకండరీ పాఠ  
 శాలలేర్పడియున్నవి. ఇందు దేశాభిమానపూరితులును,  
 విద్యాధురిణులునను యునకులెందరో యుపాధ్యాయులుగా  
 నున్నారు. వీరి సహాయముతో ఇంగ్లాండు దేశములో విశ్వ  
 విద్యాలయముల పక్షమున పైన వివరింపబడిన విధమున నడు  
 పబడుచున్న తాత్కాలిక పాఠశాలల కార్యవిధానము ననుస  
 రించి మన దేశమందుకూడ అట్టి ప్రతిష్ఠాపనలను నెలకొల్పి  
 నచ్చును. ఆ మూలమున యునకులకు విద్యాభివృద్ధి చేయ  
 నచ్చును. 1920 వ సంవత్సరములో రామమోహన ధర్మ  
 పుస్తక భాండాగారపక్షమున బెజవాడలో యిట్టి విధానము  
 ననుసరించి తాత్కాలిక పాఠశాల మూలమున దాదాపు  
 ఇరువదిమంది యునకులకు విద్యాదానము జరిగినది.

# ౧౪. శ్రవణ విధానము -

## గ్రంథాలయములు

— శ్రీ కాశీచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు

గ్రంథాలయోద్యమము ఇ త ర దేశములలో అనంతముఖములపెరిగి పోవుచున్నది. పురుషులు - స్త్రీలకు, శిశువులకు - విద్యార్థులకు, పట్టణవాసులకు - పల్లెటూరివారికి, విద్యావంతులకు, కర్మకరులకు, ఖైదీలకు, నోగులకు, విహారార్థము ఉద్యానవనములలో తిరుగునట్టి పాంథులకు, స్రుష్టివారికి-అందరకు అన్ని విధములుగ గ్రంథాలయోద్యమము ప్రయోజనపడునట్లు గ్రంథాలయ శాస్త్రము విరివిగ అభివృద్ధియైనది. గ్రంథములు సమకూర్చుటయందు, వానిని వ్రేలికరించుటయందు, చదువరులకు వాని విషయమై ప్రబోధము కలిగించుటయందు, చదువరులు గ్రంథములను వినియోగించుటకు ఏర్పాట్లుచేయుటయందు, భిన్న భిన్నస్థలములకు భిన్న భిన్న వర్గములకు సరిపోవు సునిశిత పద్ధతులు సిద్ధమై కార్యక్రమము నందుచువి. తుదకు ఒక్క గ్రామము ఒక్క వ్రాంతము ఒక్క దేశము నందుండు సర్వగ్రంథాలయముల సంయోగ ప్రయత్నమునకు పునాదులు వైచుట కూడ జరిగియున్నది. నానాదేశముల గ్రంథాలయములవారు ఏకమై గ్రంథములను ఆ దేశము నుండి ఈ దేశమునకు, ఈ దేశము నుండి మరియొక దేశమునకు పరస్పరమెట్లు పంపుకొని ప్రజోపయోగమునకు ఉపయోగించవలెనను అంశమును గూడ 1930 వ సంవత్సరమునందు స్పెయినులో సమావేశమయిన అంతర్జాతీయ గ్రంథాలయ సంఘమువారు చర్చించిరి.

నేటి దినము గ్రంథములను చదువరులకు లభింపజేయుటకు అనుసరింపబడు మార్గములన్నియు విమర్శలోనికి వచ్చెను. పుస్తకములేల దేశ దేశమునకును చేతులు మారవలయునను ప్రశ్న యొకటి అచ్చట తర్కింపబడెను. ముఖ్యమైన గ్రంథములు సిసిమాద్వారా, పేజీలవరుసగా ఫిల్ములు తీసి యంత్రముల సహాయమున ఎక్కడివారక్కడ చదువున వీలగు మన్నదిగదాయని వారీప్రశ్నకు ప్రత్యుత్తర మిచ్చుకొనిరి.

### నేత్రేంద్రియ ప్రాముఖ్యము

ఇంతటి విశ్వప్రయత్నమునకును పడమటి దేశముల వారు, ఒక్క గ్రుడ్డివారి విషయమునందు తప్ప, ఎక్కడగా నూనవుని నేత్రేంద్రియమునకు ప్రాముఖ్యము నిచ్చియే వడుప జూచుచున్నారు. దీనికి కారణము లేకపోలేదు. ప్రపంచమున అక్షర జ్ఞానము చాల విస్తారముగ పెరిగిపోయిది ఇంగ్లండులో కొందరయినను అనగా నూటికొక్కరయినను చదువలేనివారున్నారుగాని అమెరికాలో ఎనిమిది యేండ్లకు పైబడిన వయసుగల ఏవ్యక్తియు చదువురానివాడు లేడు. మన ఇండియాలోటి ఏ కొన్ని దేశములలోనోతప్ప, నాగరిక దేశముల న్నటి యందును అక్షరజ్ఞత చాల ఎక్కువ అభివృద్ధి న్మెయున్నది. ఇంతేకాక, పడమటి రాష్ట్రములలోను, ఉత్తర దక్షిణఅమెరికాలలోను, తుదకు తుర్కీలోనూ రోమనులిపి ప్రచారిమునందుండి ముద్రణ సాకర్యములు అతివేగముగ విజృంభించి యున్నందున, గ్రంథసంపత్తి విపులమై ప్రజల అక్షరజ్ఞతకు దోహదమొనర్చుచేగాక, దాని ప్రయోజనమును గూడ నాధించుచున్నది. ఇచ్చట ఒక్క చిన్న చిత్రమును తెలియపరుచనిండు. పిల్లలు చదువుకొనుటకు పెద్ద పెద్ద గ్రంథములను భాష మార్చి, సులభమైన పదజాలముతో

గ్రంథాలయములకొరకు ప్రత్యేకముగ అచ్చు వేయుచున్నారు. అక్షరజ్ఞాన మెక్కువగా లేక పెద్దవాయిపోయి త్వరగా చదువ లేని ప్రజలకు గొప్ప గొప్ప గ్రంథములను సంక్షేపపరచి తేలికయగు రూపమున గ్రంథాలయములకొరకే ప్రత్యేకముగ ప్రకటించుచున్నారు. గ్రంథములలోని సారమును, సాంపును, విషయమును చదువరులకు అందివ్వగలసుశిక్షితులను సిద్ధము చేసి గ్రంథాలయ సేవకులుగ నియోగించుచున్నారు. ఏ దేశపు గ్రంథాలయముల చరిత్రను చదివినను, పాశ్చాత్య దేశములలో, అచ్చు పుస్తకములను చదువుకొనుటకు, అచ్చు చిత్రములను చూచి చేర్చుకొనుటకు అనేక సంవిధానములు కన్పించును. మానవుడు నేర్చుకొనవలసిన విషయములనన్నిటిని మెదిడుసందు చేర్చుటకు, అనగా వికాసమును మానవునికి కల్పించుటకు, కంటిని ప్రథమాంగముగ వారు గ్రహించినారు. ఇది సామాన్యసూత్రము.

### భిన్న సూత్రము

దీనికి భిన్నమయిన విశేషసూత్రమునువారంగీకరింపక పోలేదు. గ్రుడ్డివారలకు పెట్టిన గ్రంథాలయాలలో స్పర్శజ్ఞానము చేత విషయము గ్రహించుటకు కావలసిన గ్రంథములే ర్పడి యున్నవి వానికిని అక్షరములే ఆధారములు. ఉభయిన అక్షరములతో గ్రంథములు ప్రకటించి, చేతతడుముటచే స్వరూపజ్ఞాన మాత్రమున గ్రుడ్డివారు విషయము గ్రహించుటకు ఉపాయములు పన్నినారు. ఇంతకు తప్ప స్పర్శచే వికాసముకల్గుటకు అవకాశమున్నదని పాశ్చాత్య శాస్త్రజ్ఞులు ఇప్పటికంగీకరింపలేదు.

### శ్రోత్రేంద్రియము

జ్ఞానేంద్రియములలో విజ్ఞానసంపాదనకు ప్రబల సాధనముగాగల మరియొక ఇంద్రియము, ప్రత్యేకముగ ఎవ్వరును



పేర్కొనక పోయినను, అందరకును స్ఫురింపగలదు. ఉపాధ్యాయుడు బోధించునప్పుడు, వక్త ప్రసంగించునప్పుడు, ఇత్యాది సర్వ వ్యవహారములలోను పనికి వచ్చు జ్ఞానేంద్రియము శ్రోత్రము. తేటతెలుగు మాటలో చెవి. వాళ్ళాత్మలు ఈ జ్ఞానేంద్రియమును గ్రంథాలయప్రయత్నమున తొలగద్రోసిరాయను ననుమానము మనకు కలుగక పోదు. వారు తొలగద్రోసినను ఇదితొలగునట్టిదిగ లేదు. ఇటీవల గ్రంథాలయోద్యమమునందు కొన్నికొన్ని గ్రంథములను గ్రామఫోను రికార్డుల కెక్కించి, భద్రముచేసి, అచ్చటచ్చట వినిపించుట ఆచారమయినది. మన దేశము నందు గూడ గాంధీగారి యుపన్యాసము, సరోజిని వాక్కులు స్త్రీయల కెక్కినవి. మన దేశమునను, పడమటి దేశములలోను, మరియొక వార్తావహ విజ్ఞాన వాహక యంత్రము బహుత్వరిత గమనమున ప్రచారనకు వచ్చినది. అది రేడియో సంస్థాపన. బ్రిటిష్ బ్రాడ్ కాస్టింగ్ సర్వీసువారు అనుదినము ఇంగ్లండులోనుండి చారిత్రక, వాఙ్మయ, వారిశ్రామిక, వ్యవసాయిక ప్రకృతి శాస్త్ర వైశిష్యములను పెద్దలచేత రేడియోలలో చెప్పించి, ప్రపంచమునకు వ్యాపింపజేయుచున్నారు. మరి టాకీలవలన లోకమున దృశ్యముగను, శబ్దముగను విజ్ఞాన వికాససాధన జరుగుచున్నది. అచ్చపు సకముల కాగితముమీది చిత్రములు పీటినే ఆధారముచేసి కొనదగినదను వ్రాచినాచారమును విడువలేకయో, మరి ఏ కారణముననో వాళ్ళాత్మదేశములలోని గ్రంథాలయోద్యమము ఇంకను దృష్టిని శ్రోత్రేంద్రియ ప్రయోజనము మీదికి మరల్చియుండలేదు

### పట్టి యనుకరిణము వలదు

మనదేశమున గ్రంథాలయోద్యమమును అభివృద్ధి పరచుటకు కంకణము కట్టిన కొందరు అన్ని విషయములందు

వలెనే ఈ యుద్యమ విషయమునందును పాశ్చాత్యదేశజులను అనుకరించుటను పూర్ణముగ నేర్చుకొని ఈ దేశమున నిది పరలో ప్రచారమందున్న సాధనసంపత్తిని వినియోగించు కొనక, వట్టి అనుకరణ మాత్రముచే జీవనము గడుప నిశ్చయించినట్లనుమానము గల్గుచున్నది. దక్షిణమున ఇటీవల ఆరంభమైన తైబ్రీ అసోసియేషనువారు పడక కుర్చీల వారములు నేర్చి ఎక్కువగా “రీడింగు హేబిట్” “రీడింగు హేబిట్” అని యంగలాగుచు ద్వారా కాలహరణము చేయుచున్నారు. గ్రంథాలయోద్యమమునందు గ్రంథములకు ముఖ్యస్థానములేదనిగాని, “రీడింగు హేబిట్” అంటే చదివే ఆచారము అభివృద్ధి చేయనక్కరలేదనిగాని దేశములోని సర్వ ప్రజలను-స్త్రీలను, పురుషులను, శిశువులను కూలివారలను అక్షిణాస్యులను చేయవలసిన యక్కరలేదనిగాని నీని పలన ననుకొనరాదు. ఇంన్నియు ముఖ్యములే; సాధింపతగినవే కాని మనరాజకీయ పరిస్థితులలో ఆర్థిక గతులలో మనకివి సుసాధనములుకావు. నేడే సమకూర్చుకొనకలిగినవియుకావు. ఈ మార్గములందు ప్రజలను చొప్పించుటకు తగిన యధికారముగాని, ఆర్థిక శక్తిగాని మనచేతులలోలేదు. అందు వలన విజ్ఞాన వికాసములు మరియితర మార్గముల మన ప్రజలలో క్యాపింపజేయు నుద్యోగము నెదకి కనుగొని చేయవలసి యుండగా, అట్టిమార్గము కంటికి కట్టినట్లు మన దేశ చరిత్రమున దేశాచారముగ కనుపించుచుండగా, వినియోగ పరచుకొనలేక పోయితిమేని వట్టి వ్యర్థుల మగుచుమచుటకు సందేహము లేదు.

**ప్రజాకర్షణోపాయము ప్రథమ గణము**

మన పెద్దలు విజ్ఞాన వికాసమునకు మార్గము వేయుచు శ్రమణ, మనన, ధ్యాన-ఇత్యాది సాధనములను సూచించిరి.

ఇందులో శ్రవణమార్గ ప్రయోజనమును సాధించుటకు వేన వేల యుపాయములను నిర్మించిరి. త్యాగరాజుబోటి భక్తుడు సంగీతముపాడెను. నటరాజుబోటి దేవుడు నృత్యముచేసెను. పురాణశ్రవణము, హరికథ, భజన, జంగముకథ, వీధి నాటకముఇత్యాదులువాడవాడకు, గ్రామగ్రామమునకు, సంఘము సంఘమునకు తెగతెగకు, వ్రాకినవి. రామాయణపు పాటలు, భారతపు పాటలు కృష్ణలీలలు, వైరాగ్యపుపాటలు, తుదకు గణితపు పద్యములు ఇన్నియును అక్షరము రాని ఆడముదు సలుల రక్తములో జీన్మైనవి. ఖప్పటికిని హరికథయనిన నూర్ల కొలది ప్రజలు సమావేశమగుదురు. సప్తాహములనిన వేల కొలది గుమిగూడుదురు. ఇన్నిటను మనపెద్దలు శ్రోత్రేంద్రియమునే ప్రధానముచేయుటకు కారణ మరయవలయును. ముప్పదిమంది విద్యార్థుల తరగతిని, ఒక్క ఉపాధ్యాయుడు తన కంఠధ్వనిచే తరిబీతు చేయకలిగిన రీతిని, వేలకొలది జన సమూహమున కుపన్యసించి చక్కతన భావములను వారి కెక్కించు వగిది, లక్షలు, కోట్లకొలది ప్రజల శబ్దబ్రహ్మము నందించి వికాసము కల్గించుటకు ప్రయత్నించు రేడియోవలె గాదు-కాదు వీనినన్నింటిని వేయి విధముల మించి, శబ్ద బ్రహ్మము నుపాసించి ఫలమందుట కొరకు మన పెద్దలు మానవుని హృదయ తంత్రులను ఆయా రసానుభవమున కను వగు రీతిని మీటనుద్దేశముతో, సంగీతమును, సాహిత్యమును, విజ్ఞానమును మేళవించి, శ్రవణేంద్రియము నాధారముజేసి సర్వకాల సర్వావస్థలకును, సులభముగ పనికివచ్చు సుబోధకమార్గాములను సిద్ధపరచిరి.

**ఆప్రియత్న ప్రబోధధారమేది ?**

శ్రోత్రేంద్రియమునకు విషయము మానవుని ప్రయత్నము లేక చేరుట కవకాశమున్నది. నయనములు జాగ్రదవస్థ

యందును, మూతపడుటకు అవకాశముకలదు. వానినితెగచి యుంచుటకు ప్రయత్నమవసరము. ఈశ్వరోద్దేశము మనకు తెలియదుకాని, శ్రోత్రమునకుమాత్రము ఈ నిర్బంధములు అతడు పెట్టలేదు. మానవుడు సాధారణముగ ఇతర కార్యా సక్తుడై యున్నప్పుడు దృక్కులా కార్యముపై కేంద్రీకృతము లగుట సహజము. శ్రోత్రములు మాత్రముఅట్టికేంద్రీకరణము నకు పాత్రములుగావు. ఓడనడుపుచు, వాటవాడు బేస్త తన వాటచే తానే వీనుల విందొనర్చుకొని, శ్రమను పరిహరింపు కొనజూచుచున్నాడు. “గంగమ్మతల్లికి చెంగలగూదండ జోర్నేయ్, బార్నేయ్, గోదారితల్లికి గొజ్జంగీపూదండ జోర్నేయ్, బార్నేయ్” అని పండితులైన వేదము వేంకట రాయశాస్త్రులవారు ఈ అభ్యాసమును ఛాయామాత్రముగ కనుబరచినారు. వెణుపూదికొనుచు పసులకాపరి తనపనిని నిర్వహించుట లోప్యసిద్ధము. అడవులలో చెట్లునరకు బోయ మహత్తమమయిన కాయకష్టము చేయుచు సంగీతము వాడు కొనుట అడవులలో తిరిగిని వారెందుగుదురు. పై దర్జావారి విషయామాలోచించినను మహాత్కార్యములలో నిమగ్నులయిన విద్యావంతులుగూడ ఏ ప్రాంతమునుండియో ‘నానా గాయన గాయనీ మణుల గానంబుర్వినాలించి’ ఆనందించు వారుగలరు. ఇట్లుండ విజ్ఞానసాధనకే సంగీతసుధా నిష్కంద నము ఆధారము చేయుటచేత కలుగునట్టి ఫలము అద్వితీయ మని మన పెద్దలు గణించెరనిన, హరి ప్రతిభవిషయమున నేటి నవనాగరకులుగూడ తలలూపవలసినచ్చును. శ్రోత్రేంద్రియమును ఆధారముచేసి బోధించుటకును, సరియైన పద్ధతులలోప్రజలనాకర్షించుకొనుటకును ఏర్పాటులుజరుగు పక్షమున విజ్ఞాన వికాసవ్యాప్తికి ఇప్పుడుండు కొన్ని ఆటంకములు గట్టిగ తొలగిపోవుననుట నిజము. అక్షరములు రానివారికి బోధ

చేయుట సుసాధ్యముకాదను కష్టముండదు. తెలుగుభాష  
 లోనికి అధవా ఇతరదేశభాషలలోనికి నేటి అత్యుత్తమ  
 వాఙ్మయము భాషాంతరీకరణము కాలేదను దుఃఖముండదు.  
 ప్రజలు మన గ్రంథాలయము ఆవరణలోనికి అందఁగును వచ్చి  
 చదువలేదేయను ఆశాభంగముండదు. వేసవేలు ద్రవ్యము  
 వెచ్చించి, గ్రంథసమూహములను ప్రతివోటను పెంచి ఆర్థిక  
 ముగ దుద్దశలవాలు గావలసిన పనియుండదు. సాధ్యమయిన  
 చోట్ల మంచి వసతులతో గ్రంథాగారములు నెలకొల్పి, అను  
 నయిన దేశఖండమునందు సంయుక్త కార్యక్రమమును వీని  
 కన్నిటికి ఏర్పరచి, వీనిపక్షమున సంచార గ్రంథాలయ విధాన  
 మును నడుపుచు, జానివెబడి సుఖీతులైన గ్రంథాలయ  
 సేవకులను పంపి భజన, కీర్తన, పురాణ-ఇత్యాది సద్గుణ  
 ఛాయను నవీనజ్ఞాన సంపదను వ్యాపింపజేయుటకు వినియో  
 గించియెడల, మిశ్ర వ్యయముతో వ్యాప్తకార్యమును సాధిం  
 చుటకు రాచబాటవేసిన వారగుదుము. ప్రభుత్వమువారి  
 వివిధశాఖలలోని ప్రబోధకోద్యోగులను, అనగా వ్యవసాయ,  
 పరిశ్రమ, పశుచికిత్స, ఆరోగ్య, విద్యాశాఖలవారును, అనఁ  
 గార విద్యాప్రచారక సంస్థలును గ్రంథాలయోద్యమమును  
 తమ యుద్యమముగానెంచి, ఇంకను బహుకాలమువరకు  
 పూర్తిగ అక్షరాస్యులు కాలేని మనదేశ ప్రజలకు శ్రోత్రేం  
 ద్రియ వికసనముద్వారా విజ్ఞానవ్యాప్తి జేయు ప్రయత్న  
 ములు చేయుటయే నేడు తరచోపాయమని ఎవ్వరికైనను  
 గోచరింపగలదు. ఇది నేటిపరిస్థితులలో మన కావశ్యకమని  
 మన మనుసరించుటచేత ఏనాటికో ఈమార్గమే ప్రపంచము  
 నకు సులభతరమార్గమై, మనము కష్టపరిస్థితులలో వైచిన  
 బీజమే లోకమునకు తారకోపాయము కాగలదని, క్రమక్రమ

ముగ మాబోంట్లకు విశ్వాసము హెచ్చుచున్నది. అచ్చు గ్రంథములు, యంత్రములు అన్నియు ఆర్థికప్రధాన మార్గములుకాబట్టి, ఇవి మితిమీరి అనంతరూపముల విజృంభింపవలెనన్న మితిమీరిన ఆర్థికబలమును సమకూర్చవలసినచ్చును. ఆబరువుచేతనే ఈమార్గ మొకప్పుడుగాకున్న మరొకప్పుడున్నను, క్రుంగిపోవలసినదగును. దీనిని మిత్రయందుంచి, ఆర్థిక కష్టములను నివారించి, దీనికిప్రాణశక్తి సూపకమై పనిచేయగల సంవిధానము మనదియని, సృష్టిస్వభావము నెరింగిన శాస్త్రవేత్తలు అంగీకరింపవలసి యుందురు. ఈ విషయమై కఠంగినచో గ్రంథము విపులముగ పెంచవలసినపని వర్పింపను. అది ప్రస్తుతముకాదు.

## ౧౫. పొత్తపుగుడి కొలవరులు

— శ్రీ మారేపల్లి రామచంద్రశాస్త్రి

పొత్తపుగుడులు పెంపొంది అవి సరిగా పనిచేయుచో తెనుగువాడు బాగుపడునను నమ్మకము కలిగి, “గ్రంథాలయ సేవకులము” అని పిలువకొనువారు తాము చేయవలసిన పనులు తెలిసికొని, వానినిబట్టి నడచుకొనవలె.

### చేయవలసిన పనులు

౧. పొత్తపుగుడులవలననే ప్రజలందఱకును జ్ఞానమును, దానివలన ఐకమత్యమును కలిగించి, దేశమునకు స్వాతంత్ర్యమును సమకూర్చి తమ దేశమును అదర్శదేశముగా చేయుటకు కంఠము కట్టుకొనవలె,

౨. తమప్రయత్నము నెక్కుటకు తాము పగలేని పట్టుదలయు, మచ్చలేని మంచినడతయు అలవలచుకొనవలెనని గుర్తింపవలె.

౩. పేరుకొరకును, అధికారముకొరకును దేవులాడరాదు. పదవులలో నున్నను తమ అధికారము దుర్వినియోగము చేయరాదు. ఇోడి కొలువరులతో జబ్బీలు పడరాదు; వారిపై అసూయపడరాదు; పనినిబట్టి వారిని మన్నింప నేర్చుకొనవలె. తమపట్టే నెగ్గించుకొన చూడరాదు. ఆశ్చర్యసృష్టియు, పరనిందయు ఉద్యమమునకు ముప్పు తెచ్చునని ఎరుంగవలె. అవి విడువవలె.

౪. ఉద్యమమునకు ఎవరివలన ఎట్టినాయము కలుగునో తెలిసికొని, వారివలన అట్టినాయము లభించుటకు తగినట్లు తాము నడచుకొను నేర్పు బాగుగ గడించుకొనవలె.

౩. మంచి నడతవలనను, కార్యదీక్షవలనను తాము తోడిగాలువరులకు మేలుచరితులై వారి మన్ననకు పాత్రులై మెలగవలె, అందువలన పెక్కుమందిని ఆకర్షించి ఉద్యమమున చేర్చి పని విరివిగా జరుగునట్లు చేయవలె.

౪. బింకపు నడవడి వేటుపాటు నెరపు కాన అది తమ యందు ఎప్పుడును తలనూపకుండునట్లు జాగ్రత్తపడవలె.

౫. తెనుగు బాగుగా చదువుకొనవలె; దానికితోడు సంస్కృతమును, ఇంగ్లీషును, హిందీయును, వలయుదో ఉర్దూను నేర్చుకొనవలె, పాండిత్యము గడించుట ప్రశస్తము, ఉపన్యాసము లిచ్చుటకును, వ్యాసములును, పుస్తకములును వ్రాయుటకును సమర్థులుకావలె.

౬. మంచి చదునగులగుటకుతోడు మంచిపాటకుల గు-వో బంగారమునకు తావి అబ్బినట్లగును గాన సంగీత జ్ఞానముకూడ సంపాదించ ప్రయత్నింపవలె. తేటగా పద్యములు చదివియు, ఇంపుగా పాటలు పాడియు, చాలమందిని పొత్తపుగుడులకు ఆకర్షింపవలె.

౭. పనిచేయుచున్న పొత్తపుగుడులు మరింత పొచ్చుమందికి పనికివచ్చునట్లు చేయవలె. మూలబడిన పొత్తపుగుడులు మరల పనిచేయునట్లు వాటుబడవలె. లేనిదోట్ల పొత్తపుగుడులు పెట్టివవలె.

౮. సొంతయిండ్లులేని పొత్తపుగుడులకు తగినయిండ్లు లభించుటకు గట్టిప్రయత్నము చేయవలె.

౯. సభ్యుల చందాలవలన వచ్చురాబడి గ్రంథాలయములు సరిగాపనిచేయుటకు చాలదు. కాని ఊరిఉమ్మడి రాబడి నుండియు, దేవాదాయ ధర్మాదాయములనుండియు, స్థానికసంస్థలనుండియు, పరపతి సంఘములనుండియు, ధనికు



లగు దాతలనుండియు, బిడ్డలులేని ఆస్తులనుండియు, ఇంకను తక్కిన వెరవులనుండియు తగినంతడబ్బు రాపట్టవలె.

౧౨. స్మారకచిహ్నములుగా వారిపేర్లతో పాత్రములు, బీరువాలు మొదలైన కావలసిన సామాను కానుకలుగా సంపాదించవలె.

౧౩. పాటకచేరీలు, కవితాగోష్ఠులు, భజనలు, హరికథలు, ఉపన్యాసములు, పురాణములు చదివించుట, నాటకము లాడించుట, బొమ్మలు చూపుట, రేడియో మొదలైన సాధనములవలన హెచ్చుమందినిగ్రంథాలయములకు రప్పించి వారిలో తగినవారిని పోషకులును సభ్యులును అగునట్లు చేయవలె. స్త్రీలను సభ్యురాండ్రుగా చేర్చి వారిలో ఒకరిని కార్యదర్శినిగా ఎన్నుకొని, ఆడువారితోను, పిల్లలతోను సంబంధించిన పని ఆమెకు అప్పగించవలె.

౧౪. వీలగుచో స్త్రీలకు ప్రత్యేకముగా పాత్రపుగుడు లేర్పఱుపవలె. అపుడు పిల్లలను స్త్రీల గ్రంథాలయములకే రప్పింపవలె.

౧౫, పరిస్థితులనుబట్టి ఆయా పాత్రపుగుడులకు కావలసిన పుస్తకములయు, పత్రికలయు జాబితాలు తయారుచేయవలె. రాబడినిపట్టి మిక్కిలి ఆనశ్యకములైనవి మొదటచేర్చి, పిదప క్రమక్రమముగా తక్కినవి చేర్చవలె.

౧౬. చదువురానివారికి పత్రికలలో ముఖ్యభాగములును, పాత్రములను చదివి వినిపింపవలె.

౧౭. పత్రికలలోను, పాత్రములలోనుఉన్న ముఖ్యవిషయములు నల్లబల్లమీదగాని, సిమెంటుచేసిన గోడమీదగాని వ్రాసియో, తుడికు కాగితముమీద వ్రాసి అట్టలమీద అం

టించి గోడకు తగిలించియో, చదువరులపనికూడ సులువు చేయవలె.

౧౮. పొత్తపుగుడులకు రాజాలని వారున్నచోట్లకు వెళ్ళి వారివారికి తగినవిషయములు చెప్పి, చదువవలసిన పొత్తములిచ్చి, అవి మరల రప్పించుకొనవలె.

౧౯. ఎచ్చట ఎవరికి ఏవిషయములను గూర్చిన పత్రికలును పొత్తములును ముఖ్యములో తెలిసికొని అవిచేర్చి, చదివి, చదివించి, చెప్పి, వ్రాసి, వానికి ఆవిషయములను గూర్చిన జ్ఞానము సమకూర్చి వారు మేలొందుటకు తోడ్పడవలె.

౨౦. వ్యవహారజ్ఞానము కలిగించు పుస్తకములు మొదలగునవి చేర్చి, కోరినవారికి సలహా లిచ్చుచుండవలె. కోర్టుల కెక్కు దురాచారము వీలగు సంతపఱకు తగ్గింపవలె. మఱచి పోయిన గ్రామస్వరాజ్యకళ పల్లెలవారికి బాగుగా పట్టుపడు నట్లానప్పవలె.

౨౧. ఈడుమీరిన వారికి చదువు నేర్పుటకు తగిన యేర్పాటు తప్పక చేయవలె.

౨౨. పిల్లలను తగిన వేళను పొత్తపుగుడులకు రప్పించి, ముచ్చటిగిచ్చియు, కథలుచెప్పియు, బొమ్మలుచూపియు, ఆటలాడించియు, వారిజ్ఞానమును హెచ్చించి, అందునలన పత్రికలును, పొత్తములును చదువుకొనవలెనను ఆపేక్ష వారికి కలిగింపవలె.

౨౩. ఒడలు జబ్బులపాలు గాకుండుటకు ఎవరికితగిన సాము వారికి నేర్పుటకు ప్రయత్నింపవలె. తెలిసినవారిచే ప్రాణాయామము, ఆసనములు, దేశవాళీఆటలు మొదలగు నవి నేర్పింపవలె.

౨ . చదివిన పొత్తములలో పరీక్షలు పెట్టి నెగ్గినవారికి కానుకలిచ్చి మంచిపొత్తములే చదువుటకు ప్రోత్సహము కలిగింపవలె.

౨౫. సభ్యులకును, ఇతరులకును ప్రోత్సహము కలుగుటకు వార్షికోత్సవములు మొదలగునవి జరుపుచుండవలె.

౨౬. గ్రంథాలయ యాత్రలలో వాల్టాని, బాగుగా పనిచేయు పొత్తపుగుడులనుగూర్చి తెలిసి, వెనుకపడియున్న వానిని ప్రోత్సహింపవలె.

౨౭. తాలూకా జిల్లాగ్రంథాలయ మహాసభలు జరిపించి, స్వదేశ విదేశములందు గ్రంథాలయోద్యమములో జరుగు విశేషములు తెలిసి, ఆయా తాలూకా, జిల్లాలలో ఉద్యమము ఉన్న తస్థితికి తెచ్చుటకు ప్రయత్నింపవలె.

- -, ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయ మహాసభలలోను, ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయ సేవక మహాసభలలోను వాల్టాని, తమ ప్రయత్నములవలననో ఇతరుల ప్రయత్నములవలననో కలిగినలాభములు వెల్లడించి, గ్రంథాలయోద్యమము తెలుగు నాట అంతట బాగుగా వ్యాపించి వాంఛితాంశము చేకూర్చునట్లు చేయవలె.

౨౮. సాధారణముగా పొత్తపుగుడులలో జరుగు పనితో సంశ్మిప్తిపొందక వానకొలతయు, వేడికొంతయు, గాలిఉసికియు తెలుపు సనిముట్లను, గ్రామఫోనులు, మేజిక్ లాంఛనులు, ప్రమాదములకు తొలినాయము చేయుటకు నలయు పసిముట్లు మొదలగునవి సేకరించవలె.

౨౯. వ్రాత వ్రాతపొత్తములు, రాతిశాసనములు, రాగిరేకు శాసనములు, రాతిబొమ్మలు, వ్రాతనాణెములు, వ్రాతపోలుముట్లు మొదలగునవి సంచాదించి భద్రపరుపవలె.

౩౧. ఊళ్ళ, ప్రోళ్ళ పొత్తపుగుడు లొంకొంటికి  
తోడ్పడి, పెంపుచెందుటలోను, మేలుచేయుటలోను పోటీ  
పడి చాలమందికి బాగుగా పనికివచ్చునట్లు చేయవలె.

౩౨. ఎవరిమనమువారికి తెలియునట్లు చేసి తాము  
మతసహనము కలవారై పరులకవి కలిగింపవలె.

౩౩. చెడ్డవారిని మంచివారినిగా చేయప్రయత్నింపవలె.

౩౪. పొత్తపుగుడులు లేని ఊళ్ళకు సంచార గ్రంథాల  
యములు పంపి అందువలన అచ్చటివానికి జ్ఞానము సమకూర్చు  
వలె

౩౫. తెలుగువారందఱును పొత్తపుగుడులవలన తనిన  
జ్ఞానమువలన తాము స్వార్థపరిత్వము చంపుగాని, తోడి  
వారిని తమవలె చూడగలిగి, కలిసికట్టుతనము గడించుగాని,  
అందరును స్వతంత్రులై ఇహపరసుఖములు పొంద సమర్థు  
లగునట్లు చేయవలె.

౩౬. తాము స్వాధీన్యగులై, పరోపకార పరాయ  
ణులై మార్గదర్శకులై వెలయవలె.

# ౧౬. గ్రంథ నిలయార్చకుడు

— శ్రీ పెరుంబూదూరు లక్ష్మీనరసింహాచార్యులు

గ్రంథ నిలయార్చకుడు సరస్వతీ దేవాలయములోని

పూజారివలె ననుదినము భక్తుల నాకర్షించు శక్తిగలవాడై యుండవలెను. మనస్తత్వమును తెలిసినవాడై సమస్త కళాభిగమములను చవిచూచి నిత్యము చదువరులకు వారినారి యభిరుచుల ననుసరించి పుస్తకముల నిచ్చి, అవసరమైనప్పుడు సందేశాత్మకముల నివారించి సంశృప్తి పరచవలెను. ఈవిధముగ దినదినము చదువరుల నెక్కుడుగా నాకర్షింప గలిగి సూదంటురాయివలె వ్యవహరించవలెను. ఎంతమంది వచ్చినను సణుగుకొనక, సహనము, సౌజన్యము, శాంతము కలిగివుండి వారు అడిగిన గ్రంథముల నిచ్చుటయేగాక సద్గ్రంథముల సూచించు వృత్తిగలవాడై యుండవలయును. ఉద్రేకపూరితులు నిష్ఠాన్వయమునకు కారణములగు గ్రంథముల నడగినచో నిష్కలమైన సహజము కాకుండ అట్టి గ్రంథములవల్ల కలుగునష్టములెల్ల తెలియజెప్పి సద్గ్రంథములోని సారాంశమును బోధించి నదా యట్టి గ్రంథములనేపాఠకులకు యిచ్చుచుండవలెను. ఒకముక్కలో చెప్పనలెసనిన “సరస్వతీ రాజ్యమున రాచకార్య నిర్వాహకుడగు బ్రహ్మదేవై గ్రంథాలయ కార్యదర్శి మెలగవలయు నన్నమాట.

కొంతకాలంకితం ఒక పట్టణాధికారి యొక గ్రంథాలయోద్యోగి కౌత్తిధ్యమియ్యవలసివచ్చినదట. ఆ యుద్యోగి అవిద్యావంతుడని యతని నాహ్వానించుట యవమానకరమని తలచి విచారించుచుండగా యాయధికారి గుమాస్తా ‘తా నాతిధ్యమిస్తానని యొప్పుకున్నతరువాత అతని చికాకు

కొంత తగ్గిందట - యీ విషయం తెలియని గ్రంథాలయో  
 ద్యోగి పట్టణాధికారి ఒంటికిపోయి యొక చీటీపై తనపేరు  
 వ్రాసి లోనికి పంపించినాడట. ఆ చీటీపై యీతనిపేరు ప్రక్కన  
 వున్న ఎం. ఏ అను రెండక్షరాలను పట్టణాధికారి చూచి  
 విస్తుపోయి, అప్పుడతనికి తాను స్వయముగా నాతీధ్యమిచ్చి  
 నాడట. తాంబూల సమయములో యింతగా చదువుకున్న  
 వానికి యీ నీచోద్యోగము దాపురించినందులకు విహరించి  
 నా యుద్యోగి తన జీతమును తెలియజేయ, పట్టణాధికారి  
 నెరగుపడి తన జీతముకన్న యెక్కువగా నున్నందులకు దేశా  
 దాయములోని యింతసొమ్మును న్యర్థంగా వాడుచేయు  
 చున్నారని దూషించినాడట. ఇంకను యిటువంటివాడు కొండ  
 రున్నారనడం నిస్సంశయము. గ్రంథనిలయము నెప్పుడు  
 చూడక, వాని లాభములను పొందక, అమాయకులుగా  
 తిరుగువారు యీ యుద్యోగిభావములు కలవారుగా నుండ  
 వచ్చును. కాని తమ గ్రంథాలయములను శాకపోకలు  
 కలిగి తమ జీవితకాలములో యేదైన యొక విషయాన్ని  
 గూర్చి పరిశోధన జేసినవారు మాత్రం గ్రంథాలయోద్యోగు  
 లను విద్యావంతులుగా నుండవలెనని, తాను పరిశోధించు  
 తున్నవిషయానికి కొంత సహాయము చేయగలిగినవారుగా  
 నుండవలెనని ఆశించుతూ వుంటారు. ఒకానొక విశ్వవిద్యాలయ  
 అధ్యక్షుడిట్లున్నాడు “గ్రంథాలయ కార్యగర్థి బోధ  
 కుడుగా నుండవలెను. అతనికి కార్యనిర్వహణ సామర్థ్య  
 ముండవలసివచ్చే కాని అతడు నిరక్షరాస్యుడైతే అది కేవ  
 లము వ్యర్థమే.” గ్రేటు బ్రిటను పెబ్లిక్ లైబ్రరీ కమిటీవారు  
 యీ విధంగా నిర్ణయించారు. “లైబ్రరీ వుద్యోగులు వివిధ  
 సారస్వతాలయందు ప్రవేశము, ఆదరము గలవారుగను,  
 వారకుల కవసరముగు సహాయం చేయగలవారుగను, వారకులు

తెలుసుకోగోరే విషయ మే గ్రంథంలో వుంటుందో వెంటనే తెలుపగలవారుగను ఉండవలెను. వారు తైబ్రీలోని పుస్తకాలు మొదలైరవాటిని కేవలం జ్ఞానం వ్యాపింపజేయడానికి మాత్రమే గాక, దానిని విస్తరింపజేయడానికి వుపయోగించు సమర్థులై యుండవలెను.” దీనివలన వాళ్ళాత్మ దేశములలో విశ్వవిద్యాలయ సామాన్యపట్టములు (University degrees) గ్రంథాలయ వారశాలలో ప్రవేశించుట కర్హత కల్పించు చున్నవని మాత్రమే తెలియుచున్నది. గ్రంథనికేతనములలో గొప్ప యుద్యోగములు కావలయుననిన వారికి పెద్దపట్టములు కావలయును. దీనిని బట్టే ఆర్నాట్టు బెన్నెట్టు యీ విధంగా సూచించినాడు. “పుస్తక భాండాగారాలు, పుస్తకాలకు తక్కువగును, విద్యావంతులగు నుద్యోగులగు యెక్కువగను సొమ్మును వెచ్చిస్తే లాభం చాలా కలుగుతుంది. భాండా గారాలలో పుస్తకాలకు యే కొరత యుండదు. కాని వాటిని చక్కగాయుపయోగించకము తెలియకపోవడమేకొరత. విద్య, వ్యక్తిత్వముగల యుద్యోగులుంటే యీ కొరత తీరుతుంది”

గ్రంథాలయోన్నతిని గురించి విశ్వకవి రవీంద్రనాథ ఠాగూరు ప్రవచించిన సూక్తులు:

“గ్రంథాలయాధికారి ఉన్న గ్రంథములన్నింటిని సరిగా అర్థము చేసుకొని యుండవలెను. గ్రంథాలయము మిగుల పెద్దదైన యెడల యల్లర్థ మొనర్చుకొనుట కతని కశక్యమగును. అందువలన నాయూహయందు పెద్ద గ్రంథాలయము ప్రాణము వంటిది. చిన్నది మాత్రమే భోజనశాల వలె దినదినము ఆహారమును, ఆనందమును సమకూర్చునది.

“చిన్న గ్రంథాలయమున అతిథుల యానందమునకు సరిగా సరిపోవు సామగ్రి యుండవలెను. దాని యధికారికి గృహమేధి గుణము యుండవలెను. కాని ఉగ్రాణపు కావలి వాని గుణము యుండగూడదు.”

# ౧౭. గ్రంథాలయము -

## గ్రంథాలయ సేవకుడు

— శ్రీ పీతాంబరం వేంకటకృష్ణమాచార్యులు

గ్రంథాలయము ప్రజల విశ్వవిద్యాలయము. ఇది నిరక్షరాస్యులను నిర్మూలించి దేశ కల్మాణమునకు జ్ఞానజ్యోతులు వెలిగించు దివ్యస్థలము. ప్రతివ్యక్తియు, బడిచదువు పూర్తి అయినపిమ్మట గ్రంథాలయమందలి పుస్తకరూపిణి యగు సరస్వతీని ఆరాధించినగాని పరిపూర్ణుడు కాజాలడు.

గ్రంథాలయోద్యమము పవిత్రమైనదని చెప్పట అతిశయోక్తికాజాలను. అమెరికా కోట్లశ్వరులగు ఆండ్రూ కార్నెగీ దీని వ్రాశస్త్యమును గమనించియే కొన్నికోట్ల డాలర్లు ఉద్యమవ్యాప్తికి విరాళముగా ఇచ్చినాడు. ఈ ఉద్యమంలో న్నాన్ధరహితముగు త్యాగమున్నది. శోడిమానవులు చదువులునేర్చి, జ్ఞానవంతులు, విజ్ఞానవంతులునయి, సోమరితనమును పారద్రోలి ఆత్మశారవమును, అన్నచక్రములకు లోటులేని ఇరూసాఖ్యమును, ఆనందామృతాన్నాదనా గూఢముగు పరిసౌఖ్యమును పొందవలయు నను సంకల్పమే ఈ ఉద్యమమునకు పునాది.

## గ్రంథాలయ నిర్మాణము

పవిత్రమగు గ్రంథాలయమును ప్రతి గ్రామమందును దేవాలయములవలె ఉన్నతమగు స్థలమున చూచువారికిది శ్రీ సరస్వతీదేవి కాటపట్టని తెలియునటుల మంచి వెలుతురు, స్వచ్ఛమైన గాలి ప్రసరించు లాగున నిర్మించవలెను. అందు పొత్తములను భద్రపరచుటకు చూచువారి మనస్సుల



నాకర్థించులాగున అందమైన బీరువాలను అమర్చనలెను. పూర్వము దేవాలయములే ప్రతిగ్రామమున విశ్వవిద్యా లయములుగ అన్ని కళలను పోషించుచుంచెడివి. ఆసోజు లతో దేవాలయ ధర్మకర్తలును, సేవకులును ఆదర్శము కొఱుకు, దేశకల్యాణము కొఱుకు తమ జీవితములనైన ధార వోయు త్యాగమూర్తులుగ నుండెడివారు. ఇప్పుడు దేవా లయూ దర్శము కాలగర్భమున మునిగి దేవాలయములు వర్తకస్థానములైనవి. దేవాలయాధికారులకు, సేవకులకుకూడ స్వాధీపరత హెచ్చినది

### గ్రంథాలయ నిర్వహణము

గ్రంథాలయ స్థాపన ఉదాహరణ గ్రామవాసుల సహాయమున చేయవచ్చును గాని నిర్వహణము మట్టుకు చాల కష్టమైన పని. భోగలాలసులగు సుఖోపాసకులవల్ల అదినాధ్య పడునదికాదు. గ్రంథాలయ సేవ కష్టపరంపరల యందు నిశ్చలమగు ఆనందమయ జీవితము గడుపగలిగినవారికే సాధ్యపడును. గ్రంథాలయమందుండువారు తమ జీవితపర మావధి గ్రంథాలయ సేవయేనని నిశ్చయించుకొనినగాని గ్రం థాలయము ఆభివృద్ధి పొందజాలదు. వాలకవర్గమువారు కూడ అహంభావమును, అధికారశృష్టను విడనాడి వేతన ములు పుచ్చుకొను సేవకులకంటె అధికముగ పాలుబడినగాని గ్రంథాలయము ఆదర్శముగ నడుపబడదు. ఎంతమంది పని చేసినను పనిచెప్పగల సంస్థ గ్రంథాలయముగాన వేతనములు పుచ్చుకొనువారుకూడ జీతముకొరకే పనిచేయుచున్నామనే వానముచువిడిచి, హెచ్చగడవక జీతము పుచ్చుకొనుచున్నామే గాని, మా జీవితములు గ్రంథాలయ సేవకు సమర్పణ చేయు చున్నాము అని ప్రతికరణయూ సంకల్పించి, కాలమును పాటిం పక అవకాశమున్న ప్రతి నిమిషము సోమరితనమును పార

ద్రోలి గ్రంథాలయ సేవ చేయవలెను అటుల సేవచేయు వారిని పోషించవలసిన బాధ్యత వాలకవర్గమునందును, ప్రభుత్వమునందును కలదు. గ్రంథాలయ నిర్వహణగూ ఆదర్శముగ నుండవలెనన్న గ్రంథభాండాగారి కడుసమ్మద్ధుడుగ నుండవలెను. అతనికి మాశ్రయభాషయందు వాంఛిశ్యమును, రాజభాషతోను, దేశభాషతోను, పరిసరభాషలతోను పరిచయముండవలెను. గ్రంథాలయవారకులను గ్రంథభాండాగారి 'గృహస్థాశ్రమ ధర్మపరివాలకుడు అతిథుల నాదరించునట్లు' ఆదరించి, వారివారి అభిరుచుల గ్రహించి, వారి బుద్ధివికాసము ఎఱులున్నదో గమనించి, వారికి ఎట్టిపుస్తకముల చదువుట కిచ్చినవారు క్రమవికాసము పొందగలరో అట్టి పుస్తకములే వారి కిచ్చుచు, పుస్తకపరనమందు వారికి గాఢమగు అభిరుచిని కలుగజేయుచు, వారికి తెలియని విషయముల తెలుపుచు, ఆశ్రయవికాసమునకు దేశకల్యాణమునకు హేతుభూతములగు సద్గ్రంథ పరనము చేయునటులు గ్రంథభాండాగారి శ్రద్ధతీసుకొనవలెను వేదికలపై ఉపన్యసించినంత సుఖపుగ యిదిసాధ్యపడునదికాదు. తానుఊరివారి ఉపాధ్యాయుడనని గ్రంథ భాండాగారి తలచవలెను. గ్రంథాలయము ఆదర్శ సుఖజీవనమును ప్రసాదించునదిగ నుండవలెనేగాని ఆటలతోను వ్యసనములతోను నిండిపోయి అమానుషత్వమునకు దారిచూపునదిగ ఉండకూడదు. అట్టి సంస్థలు ఏవిధముగ చూచినను ఆత్మోన్నతికి గాని, దేశసౌభాగ్యమునకు గాని ఉపయోగపడజాలవు. భాండాగారి ప్రతిష్ఠాపయమును విమర్శించి యధార్థమును తెలుసుకొని వారకులకు తెలుపుచుండవలెను. గ్రంథభాండాగారికి కుండవలసిన సల్లక్షణములలో ఓర్మి ముఖ్యమైనది. కన్నతల్లి తనపిల్లలు చేయు అల్లరిని సహించి వారి పురోభివృద్ధికి ఎఱులవాటుపడునో అట్లే భాండాగారి వారకులు గ్రంథాలయ నిబంధనల నాచరణలో

పెట్టకపూర్వము చేయు చిరుచేష్టలు సహించి, వారికి హితవు నొసగి, వారిని సన్మార్గులనుగ చేయవలెను. భాండాగారి సంకల్పబలమే గ్రంథాలయ పురోభివృద్ధికి మార్గముచూపు దివ్యజ్యోతి. శ్రీ రామకృష్ణ మరమువారు ప్రచారకులను తరిఫీయతు చేసి ఎంపుచున్నమాదిరిగ ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయ సంఘమువారు ప్రతిసంవత్సరము ప్రతిజిల్లాలోను కేంద్రములు స్థాపించి, వేసవి పాఠశాలల ద్వారా ఆదర్శప్రవర్తకులగు గ్రంథభాండాగారుల తయారుచేసినగాని గ్రంథాలయ నిర్వహణము పూర్ణశక్తియు పొందజాలను. సక్రమ నిర్వహణ లేని యేసంస్థగాని, దేశమునకుగాని, దేశస్థులకుగాని ఉపకారి కాజాలదు. ఆచరణలేని ఆర్భాటములు నిష్ప్రయోజనములు. మరియు గ్రంథాలయ పరనాలయము లకు వచ్చు రకరకముల మనుష్యులను సర్దుబాటు చేయగల సమ్యక్తకూడ గ్రంథభాండాగారి కుండవలెను. పాలకవర్గమువారు గ్రంథభాండాగారిని గుమసాగా వాడుకొనక, అతనికి స్వేచ్ఛనొసగి, గ్రంథ పరన మొనర్చుటకు తగు అవకాశములు కల్పించి, తద్వారా భాషాసేవ, గ్రంథాలయసేవ, దేశసేవ చేయగలుగునట్లు వానిని తయారుచేయవలెను. ఆంధ్రులలో ఆరంభశూరత్వము, అనుకరణకలదు. పట్టుదలతో కార్యములను సాధించగలవారు చాలా తక్కువగా ఉన్నారని చెప్పట సాహసము కాజాలదు. ఏ ఉద్యమమును నడుపువారు ఆ ఉద్యమమును తమ జీవితాంతము వఱకు శ్రద్ధగ నడుపగలిగినచో ఆ ఉద్యమమునకు, ఆవ్యక్తికి సాఫల్యత కలుగునని చెప్పకతప్పదు. పై విధానము ననుసరించియే కొన్ని దేశములలో ప్రతి ఉద్యమము ఉన్నతిస్థానము నలంకరించి ఆదర్శమును వెదజల్లుచున్నది. ప్రతి ఉద్యమము నడుపుటకు ఆర్థికసహాయ మవసరము. దానిని ప్రజలే చేకూర్చి, ఉద్యమసేవకులను ప్రోత్సహించవలెను. పనిచేయుటకు స్థలము, ధనము, కార్యకర్తలు

అచసరము. ఇందు ఏది లోపించినను ఉద్యమము సాఫల్యము పొందజాలదు. అన్నియు సమకూరినను యోగ్యతలేనిచో (వాటియందు పవిత్రత్వము లేనిచో) ఆదర్శరహితమగు పరిపూర్ణత్వమే కాని ఆదర్శసహితము పరిపూర్ణత్వము కాజాలదు. సదుద్యమములను సక్రమముగ నడుపవలెనన్న నిర్వాహకులలో ఐకమత్యము ముఖ్యముగ అచసరము. సహనశక్తి, ఐకమత్యములేని నిర్వాహకులు ఏఉద్యమమును ప్రారంభించినను “పుబ్బలోపుట్టి మఱులో మాడుటయె” తటస్థించును; సలక్షణులగువారిచే నిర్వహింపబడునట్టి సంస్థలు ఆశ్చర్యకృతము, దేశసాధాగ్యమునకు మార్గదర్శకములు కాగలవు.

### సేవకుడు

గ్రంథాలయోద్యమవ్యాప్తికి స్వాధ్యరహితమగు సేవచేయు వారందరు గ్రంథాలయసేవకు లనబడుదురు. ప్రతి గ్రంథాలయ సేవకుడును తనధర్మమును తెలుసుకొని సక్రమముగ ఆచరించినచో గ్రంథాలయోద్యమము వెత్రితలలు వేయక క్రమ వికాసమును పొంది ప్రపంచమందు నిరక్షరాస్యతను నిగూలించి స్రజలను ఆదర్శముఖిచీనము గడుపువారినిగ తీర్చి తద్వారా దేశకళ్యాణమును చేకూర్చుననుటకు సందియము లేదు. ఎవరు “నేను సేవకుడ” నను సద్భావముతో దేశమునకుగాని, సంఘమునకుగాని, మతమునకుగాని, ఉద్యమమునకుగాని, సంసారమునకుగాని సేవచేయునో అట్టివ్యక్తియు, అతనిపనియు ఆచంద్రతారార్కము కీర్తి శరీరముల ధరించును. నేను అధికారిని అహంభావముతో చేయబడిన పని తన జీవితాంతములోనే మాసి మట్టి గలియును. “తనవలన కుక్కకైనను అపకారము కలిగినచో కొన్నివేల జన్మలు ఎత్తుదు”నని శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస చెప్పి

యున్నారు. కాన మానవులందరు సర్వభూత సుహృదయులుగ నుండులాగున తయారుచేయవలసిన బాధ్యత గ్రంథాలయ సేవకునియందు కలను. ఇతరులను ఆదర్శప్రాయులుగ నయ్యారు చేయవలెనన్న చో తాను ఆదర్శప్రాయుడుగ నుండవలెను. ఆదర్శ సుఖశీలి లక్షణము లెవ్వియన 1. తన శరీరమును తానెయిల. మించునో సర్వభూతముల నయిల ప్రేమించుట, 2. పెద్దలగు వారియందు విధేయత కనబరచుట, 3. పరస్మిని తల్లించెను, పరిధనమును చిల్లపెంకువలెను చూచుట, 4. దీనజనుల బాధల పరిహరించుటకు త్రికరణ శుద్ధిగా ప్రయత్నించుట, 5. స్నేహితులను సోదరులవలె జూచుట, 6. గురువులనా దైవసములుగ భావించుట, 7. సర్వకాల సర్వావస్థలయందును సత్యమునే పలుకుట, 8. పరుల దుఃఖమును తనదుఃఖముగ నెంచుట, 9. పరులసుఖమునే తనసుఖముగ తలంచుట, 10. నేన చేయునపుడు సోమరి తనమునకనకాశ మియకుండుట. పైసుగుణములన్నియుగ్రంథాలయ సేవకుని కున్నచో గ్రంథాలయోద్యమము త్వరలో విశ్వవ్యాప్తమై దేశకల్యాణమునకు జ్యోతులు వెలిగించును. మానవసేవయే మాధవసేవ. సేవా స్వరూపమే భగవంతుడు. సేవాదీక్ష పొందుటయే భగవత్సాన్నిధ్యమును చేరుట గాన సేవా ఉపాసకుడే సర్వజనరక్షణకు హేతుభూతుడుకాగలడు. శ్రీకృష్ణపరమాత్మ యేమి చెప్పియున్నాడు? “కురుకర్మసభే త్యజ కర్మఫలం” “ఫలముకోరక పనిచేయుము”. మహాభక్తుడగు కుల శేఖరుడు ఏమిచెప్పియున్నాడు? “మజ్జన్మనః ఫలమిదం మధుకైటభా రే! మత్ప్రార్థనీయ మదనుగ్రహ ఏష ఏవ త్వంభ్రాంత్యభ్రాంత్య పరిచారక భత్య భత్య భృత్యస్య భృత్య ఇతి మామ్ గృహ లోకనాథ!” “ఓ సర్వేశ్వరా! నాజన్మము

నకు నాఫల్య మేమన ప్రపంచ స్వరూపుడనైన నీ నేనకునకు  
నేనకునిగాను, నీ భక్తులకు భక్తునిగాను, నీ దాసానుదాసు  
లకు దాసునిగాను అనుగ్రహింపుము.

ఇట్టి నేనాపరిత కలిగినవాడే నిజమైన నేనకుడు. వాడే  
అహంకార మమకార శూన్యుడు. వాడే నిజమైన భాగ్యవం  
తుడు. వాడే సుఖజీవి. వాడే ధన్యుడు. వాడే మార్గదర్శ  
కుడు, ఇట్టి నేనకులను కలిగియున్న దివ్యసంస్థయే ప్రపంచ  
కళ్యాణమును చేకూర్చగలడు.

“లోకాస్సమస్తా స్సుఖినో భవంతుః”

౧౮. పుస్తకముల ఎన్నిక :

గ్రంథాలయరాధికారి

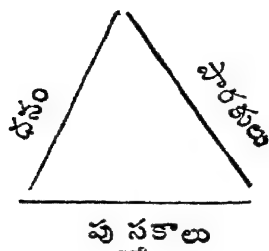
— శ్రీ పర్వతనేని గంగాధరరావు

గ్రంథాలయా లంటేనే నీరసంగా చూచే యీ రోజులలో గ్రంథాలయాధికారికి ఎలాంటి స్థానమిస్తారో చెప్పనసరంలేదు. సంఘాభివృద్ధికి, సంఘసంక్షేమానికి గ్రంథాలయాలు ఎంతో అవసరం. ఇంటికి పునాది ఎటువంటిదో గ్రంథాలయానికి గ్రంథాలు అట్టివి. ఏ గ్రంథాలయము ప్రపంచంలో దొరికే పుస్తకాలన్నిటినీ సేకరించలేదు. వాటిలో కొన్నిటిని మాత్రమే సేకరించడాని కవకాశ ముంటుంది. అయితే ఆకొన్ని ఏవి? అన్నదే ప్రశ్న. అందువల్లనే గ్రంథాలయ నిర్వహణలో పుస్తకాలఎన్నిక ప్రథమ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తున్నది. ఈ పుస్తకాల ఎన్నిక సమస్య గ్రంథాలయాధికారికి కొరకరాని కొయ్య. ఇతరుల కిది ఏమంత కష్టమైన విషయంగా కనిపించక పోవచ్చును. పుస్తకాల ఎన్నికలో ఎలాంటి అలసత్వం చూపినా 'అధ్యయనం కొరకు పుస్తకం' అనే గ్రంథాలయ ప్రథమ సూత్రాన్నే త్రోసి పుచ్చినట్లవుతుంది.

ఈ విషయంలో గ్రంథాలయాధికారికి దుకాణదారుకు ఎంతో పోలిక, సామ్యము ఉన్నవి. వ్యాపారం పదికాలాల పాటు సన్యంగా జరగటానికి, లాభాలు పొందటానికి దుకాణదారు ఎంత తాపత్రయపడతాడో, ఎలాంటి అప్రకష్టాలకు ఓర్చి శ్రమిస్తాడో అందరూ తెలిసినదే. అంతేకన్నా ఎక్కువగానే గ్రంథాలయాధికారి, తన గ్రంథాలయానికి తగిన పుస్తకాల నెన్నుకొనడానికి అప్రకష్టాలు పడుతుం

టాడు. అలాంటి ఆసక్తిలేని గ్రంథాలయాధికారి తనవిద్యుక్త ధర్మాన్ని పాటించక, జీతం డబ్బుల కొరకు కాలాన్ని వెచ్చిస్తున్న వాడవుతాడు.

గ్రంథాలయాధికారి యీ క్రింది త్రికోణపు ఆఫీసు గదిలో బంధింపబడిన ఉద్యోగి, ప్రజాసేవకుడు. దీనికి ఒక



కోణంలో ధనం రెండవకోణంలో పారకులు మూడవ కోణంలో పుస్తకాలు ఉంటాయి. ఈ మూడింటిలో దేని అనుగ్రహం లోపించినా, దేనిని చులకనగా తీసుకొన్నా గ్రంథాలయాధికారి న్నార్థం, పరమార్థం రెండూ దెబ్బతింటాయి. ఈ మూర్తులు మూడింటిని కూడగట్టుకొని ఒక త్రాటిమీద నడిపించటంలోనే ఉన్నది గ్రంథాలయాధికారి యోగ్యత, విశిష్టతాను. దైనందిన జీవితంలో చూస్తూనే వుంటాము. కొన్ని షాపులలో కొన్ని రకాల వస్తువులే దొరుకుతాయి. మరికొన్నింటిలో దొరకవు. అసలు కొన్ని వస్తువులు మనం వెళ్ళిన ఏ షాపులోనూ దొరకపోవచ్చు. ఇది గ్రంథాలయాల విషయంలో కూడ సంభవిస్తుంది. దానికి పై మూడు మూర్తులే కారణం. ఎంతచెట్టుకు అంతగాలి అన్నట్టు, గ్రంథాలయాన్నిబట్టి గ్రంథాలయాధికారి సాధక బాధకాలుంటాయి. డబ్బు, ప్రజలు, పుస్తకాలు ఇవి పుస్తకాల ఎన్నికవిషయంలో, గ్రంథాలయాధికారికి ఎలాంటి యిబ్బందులు కలిగిస్తాయో తెలుసుకొనే ముందు, ఇలాంటి



బాధ్యత గలిగిన గ్రంథాలయాధికారి ఎలాంటి యోగ్యతలు, అర్హతలు కలిగివుండాలో ఆలోచిద్దాం.

ఒక రాజకీయవాది ప్రజల మానసికతత్వాన్ని తెలుసుకొని, తదనుగుణంగా ప్రవర్తించి తన ఆశయాన్ని సాధించగలుగుతాడు. అది స్వాధీనతతో కూడిన విషయం. గ్రంథాలయాధికారి ప్రజల అభిరుచులు తెలుసుకొని, వారి జ్ఞానాభివృద్ధికి తోడ్పడాలి. తన ఆశలు, ఆశయాల, ఉద్దేశాలను నలుగురికి తెలుపవలె ననుకూల రచయితకు, వాటికి తగిన చదువరులకు మధ్యనుండి, ఇద్దరినీ అర్థించేసుకొని దగ్గరకు తీసుకొనిరాగలిగిన వాడు గ్రంథాలయాధికారి గ్రంథాలయాధికారి నిష్పక్షపాతి, నిస్వార్థపరుడు. అందరిలో విజ్ఞానశృష్టినురేపి ఆత్మజ్ఞును తీర్చి, జ్ఞానాభివృద్ధిచేసి, మానవుని వివేచనాపరునిగా చేయగలబహుకౌద్దిమందిలో గ్రంథాలయాధికారి ఒకడు. తాను పనిచేస్తూవున్న సమాజంలోని వ్యక్తుల స్థాయిని సమాజపు వివిధ సమావేశాలలో పాల్గొంటూ, ప్రజలతో కలసిమెలసి వుంటూ వర్తమానానికి పనికివచ్చే పుస్తకాలు మాత్రమేగాక, భవిష్యత్తులో ఉపయోగించే పుస్తకాలుకూడ ఎన్నికచేయగల శక్తిపరుడు గ్రంథాలయాధికారి. పుస్తకాలను మనుష్యులను ప్రేమించి, అభిమానించి, సమతాభావనతో సమాజాన్ని ప్రగతిమార్గంలో నడిపించే అవకాశంకూడ గ్రంథాలయాధికారికి కలదు. డ్రూరీ అనే ప్రముఖ గ్రంథాలయ శాస్త్రవేత్త గ్రంథాలయాధికారికి ఉండవలసిన అర్హతలు, గుణగణాలను గూర్చి విపులంగా వివరించాడు.

## ధ న ం

మానవజీవితంలో డబ్బుకు ఎంత ప్రాముఖ్యతఉన్నదో గ్రంథాలయాల విషయంలో కూడ అంతే. పిండికొద్దీ రొట్టె

అన్న సామెత గ్రంథాలయాధికారి గమనించి తన గ్రంథాలయానికి కేటాయించబడిన మొత్తాన్ని సద్వినియోగంచేయడానికి ప్రయత్నించాలి. కావలసిన పుస్తకాలు మరల దొరుకునో లేదోనని ఎక్కువ డబ్బు ఖర్చుపెడితే, ఎందుకు అంత డబ్బు ఖర్చుపెట్టావు? ఎవరు ఖర్చుపెట్ట మన్నాడు? డబ్బు ఎక్కడనుండి వస్తుంది? అని అధికారులు లేక గ్రంథాలయాధికులు సతాయిస్తారు. 'ఎందుకు యిలాంటి చెత్తకొన్నాడు? ఫలానా పుస్తకం ఎందుకు కొనలేదు? అని వారకులు గూటిస్తారు. సర్దిచెప్పబోతే, ఆవేశంతో, పుస్తకాల కెంతడబ్బు కేటాయించబడినదీ తెలుసుకొనకుండా 'అసలు నీకీఉద్యోగం ఎనడిచ్చాడు? అనటంకూడ కద్దు. ఎంత డబ్బు పుస్తకాల ఎన్నికకు, కేటాయించబడినదీ వాళ్ళకు అనవసరం. వాళ్ళకు కావలసినది, వాళ్ళు కోరుకునేది పుస్తకాలు. ఇక పుస్తకాలు చూస్తే కోరికలు.

“కొనవలసినవి ఎన్నో పుస్తకాలున్నవి . అన్నీ కొనటానికి డబ్బులేదు... వీటిలో ఎన్నిక చేయడం ఎలాగా” అంటూ మానసికంగా బాధపడుతుంటాడు గ్రంథాలయాధికారి జాలిగా చూస్తూవున్న పుస్తకాలనుచూచి. ఏ గ్రంథాలయాధికారి చేతులలోను అతడు కావలెనను కొన్నంత డబ్బుండదు.

## పుస్తకాలు

ఈనాడు మనదేశం, పుస్తక ప్రచురణలో ఎంత ముందుకు వెళ్ళినదో తెలుసుకుంటే 'నిజంగానా' అని ఆశ్చర్యపడతాము. అలాగే వారకుల సంఖ్యకూడ పెరిగినది. మనం పాశ్చాత్యదేశాలతో సరితూగలేకపోవచ్చు. పుస్తకాలను ఆనందాన్ని కలిగించేవి, విషయాలను తెలిపి జ్ఞానబీజాలను నాటేవి, విజ్ఞానాభివృద్ధికి తోడ్పడేవి అని మూడురకాలుగా

నిభజింపవచ్చును. వీటన్నిటినుండి వారకులకు ఉపయోగపడే, నాలుగుకాలాలపాటు పనికొచ్చే అన్నిరకాల పుస్తకాలను ఎన్నుకొని వారకుల మన్ననలను గొందడంలోనే గ్రంథాలయాధికారి ప్రజ్ఞయిమిడి ఉన్నది.

కొన్నిచస్తువులు ఒకసారికన్నా ఎక్కువగా ఉపయోగించటానికి పనికిరావు. అలాగే కొన్నిరకాల పుస్తకాలు కూడాను. మరొకవిషయం కలాలు తీసుకోండి. వాటిలో ఎన్నోరకాలున్నాయి. ఒకేరకంలోకూడ రంగులోగాని, ఆకారంలోగాని, రాయబంలోగాని తేడాలనేక ముంటాయి, అలాగే పుస్తకాలలోకూడ కొన్నిటికి అట్టగట్టిగా వుంటుంది. కొన్ని మట్టుకుంటేచే చిరిగిపోయే దీనావస్థలో ఉంటాయి కొన్నిటి అచ్చు బాగావుంటుంది, కొన్నిటిని చూస్తూనే మనకు తెలియకుండానే ఒకరకమైన అయిష్టత కలుగుతుంది. అక్షరాల పరిమాణానికి, వారకులకు సంబంధంవుంది. పెద్దపైపు అక్షరాలు చిన్నపిల్లలకు చదవటానికి వీలుగా ఉంటాయి. పైపు చిన్నదిగా వుండి, పంక్తులమధ్య, మాటల మధ్య ఖాళీలు సరిగాలేకపోతే, వాటిని చదవటానికి వారకులు ఇష్టపడరు. చదివాలన్నా ఎక్కువకాలం చదవటం కష్టం. వీటి మూలంగా కంటిజబ్బులు రావటంకూడ జరుగుతుంది. కొన్నిటిలో బొమ్మలు చూడముచ్చటగా వుండి పిన్నలను, పెద్దలను కూడ ఆకర్షిస్తాయి. కొన్నింటిలో బొమ్మలక్రింద పేరువ్రాస్తే గాని మనకిరంగాదు. ఆకర్షణీయమైన బొమ్మల పుస్తకాలు వయోజనులకు, గాలబాలికలకు ఎలా ఆహ్లాదాన్ని కలిగించి జ్ఞానాభివృద్ధికి తోడ్పడతాయో వేరుగా చెప్పనవసరం లేదు. వీటినిన్నుంటిని పరిశీలించి, వారకులనుబట్టి పుస్తకాలను ఎన్నుకొనవలసిన బాధ్యత గ్రంథాలయాధికారిమీద ఉన్నది.

పుస్తకాలుకూడ గ్రంథాలయాధికారిని ఎలా మోసగిస్తాయో పరిశీలిద్దాం. ఒకే పుస్తకాన్ని వేరువేరు కాలా

లలో ప్రచురించడంవల్లగాని పలురకాల కష్టపెట్టటం జరుగు  
తూంది. దీనికి కారణం ప్రకాశకుని స్వాధీనంగాని, రచయిత  
ఆశాపరత్వంగాని కావచ్చు. గ్రంథాలయాలలో అదివరకున్న  
పుస్తకాలను మరల కొనకుండా ఉండటానికి గ్రంథాలయాధికారి  
చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలి. పుస్తకాలలో మరీ మోస  
కారులు తప్పుమాటలు అనువాదకుడూ, ప్రచురణకర్తా ఒకరే  
కావచ్చు. కాని వేరువేరుపేర్లతో తప్పుమాటలు వెలువడటం  
మనకు తెలిసిన విషయమే. ఒకే పుస్తకాన్ని వేరువేరు అను  
వాదకులు అనువదించినపుడు, వేరువేరు ప్రచురణకర్తలు  
ప్రచురించినప్పుడు ఆ పుస్తకం ఎన్ని మారుపేర్లతో బైట  
కొస్తుందో చెప్పనవసరంలేదు. ఉదాహరణకు శరత్ చౌదరి  
ఒకే పుస్తకం వాగ్దత్త, దత్త, విజయ, వాగ్దానం అను వేరు  
వేరుపేర్లతో అమ్మబడుచూపుంది. ఈ పరిస్థితులలో గ్రంథా  
లయాధికారి ఏమిచేయాలి? ఇన్ని పేర్లతో ఉన్న ఆ ఒకే  
పుస్తకం ప్రతులన్నీ కొనాలా? ఇలా చేయటం జరిగితే, తన  
తెలివి తక్కువతనాన్ని వెలిబుచ్చుకొనటం అలావుంచి, పాఠకు  
లను మోసపుచ్చుట అనిపించునదా? ప్రజల డబ్బును  
బాధ్యతారహితంగా, దుబారాగా ఖర్చుపెట్టుట అనిపించు  
కొనదా?

కొన్ని పుస్తకాలు అనేక అవతారాలతో వెలువడ  
తాయి. అట్టపై పేరు ఒకరకమైన భావాన్ని కలిగిస్తుంది.  
లోపల ఇంకొకరకంగా ఉంటుంది. ఒకేపేరుతో, ఒకేపుస్తకం  
నాటకంగాను, నవలాగూపంలోను, పద రూపంలోను ఉండ  
వచ్చు. కాని అట్టపై పేరు చూచికొనటం జరిగితే మోసం  
తప్పదు. ఉదాహరణకు శరత్ 'దేవదాసు' తీసుకొందాం.  
అది ప్రఖ్యాత నవలయని, మనకు తప్పకకావాలని ఎన్ను  
కొంటాము. చివరకు చూస్తే అది నాటక  
రూపంలో ఉండిఉండవచ్చు. ఒక పాఠకుడు వచ్చి అర్జంటుగా

ఆ నవల కావాలంటాడు. గ్రంథాలయాధికారి అప్రమత్తతవల్ల నాటకరూపంలో వున్నది యిస్తాడు. ఆపారకుడు రైలు ప్రయాణంలో తోచక ఆపు స్తకం చదవటానికి తీస్తాడు! అతడికి నాటకాలంటే అంతయిష్ట ముండదు. అప్పుడాపారకుడు ఎలాంటి పరిస్థితిలో ఉంటానో, గ్రంథాలయాధికారిని గురించి ఏమనుకుంటానో వేరుగా చెప్పనవసరం లేదు. కనుక గ్రంథాలయాధికారి ఇలాంటి చిక్కులన్నీ తెలుసుకొని అప్రమత్తతో మెలకుంటే అడుసులో కాలువేయటం తప్పదు. అలాంటి అడ్డంకులన్నీ దాటి పుస్తకాలను ఎన్నిక చేయటం అంత క్లిష్టమైన పనిలో ఊహించవలసినదే.

గ్రంథాలయాధికారికి ప్రముఖ రచయితలు తెలిసిఉండాలి. ఏయే ప్రచురణకర్తలు ఏయే పుస్తకాలను ప్రచురిస్తారో, ఏయే పుస్తకాలు ఎక్కడ సరసంగా దొరుకుతాయో కూడా తెలిసివుండాలి, కొన్ని వేలపుస్తకాలనుండి కొన్ని నందల పుస్తకాలు మాత్రమే గ్రంథాలయాధికారి ఎన్నుకోవాలి. ప్రతి పుస్తకాన్ని పూచి, యీ చివరనుండి ఆచివరివరకూ చదివి ఆతరువాత ఎన్నుకొనటం అనేది జరగని పని. మానవ మాత్రునికి సాధ్యంగాని పని మరి ఎన్నికకు మార్గమేది? అందుకే గ్రంథాలయాధికారి గ్రంథసమీక్షలను చూస్తూ ఉండాలి. ఏయే పత్రికలలో గ్రంథ విమర్శనలు వచ్చేదీ, ఏయే పత్రికలు నిష్పక్షపాతంగా విమర్శనలు వ్రాయించి వాటికి ప్రాముఖ్యత యిచ్చి ప్రచురించేదీ, ఏయే విమర్శకులు నిష్పక్షపాతంగా, నిర్మాణాత్మకంగా విమర్శలు చేసేదీ, ఆ విమర్శకులయ్య. విమర్శనలయ్య స్థాయి గ్రంథాలయాధికారికి తెలిసిఉండాలి.

## పాఠకులు

రకరకాల మన స్వత్వాలతో జీవనయాత్ర సాగిస్తున్నాం మనందరం. రకరకాల వలయాల మధ్యనుండి, ఇశకులను దగ్గరకు రానీయని మన స్వత్వం గలవాళ్ళు అనేకులు. 'తాను ముసగినదే గంగ, తానువలచినదే రంధ్ర' అనే అజ్ఞానపు అహంకారంతో నూతీలోని కప్పల్లాగ కాలం వెళ్ళబుచ్చు వారు కొందరు. కులం, మతం, భాష పాఠ్యభేదాలులేక పరిమిత దాటకుండా, గ్రంథాలయాధికారి వీరినందరినీ సంతృప్తి పరచాలి. వాళ్ళవాళ్ళ మనః ప్రస్ఫుత్తిలో మారుపుతేవాలి. అప్రాణులతోకన్నా, ప్రాణులతో మరలునొనటంగో ఎంత నేర్పు, ఓపిక ఉండాలో చెప్పనవసరంలేకు. రెండు ప్రాణులకు కలవటమే కష్టమైన యీగోజులలో ప్రాణులకు, అప్రాణులకు సంబంధ బాంధవ్యాల నేర్పరచటం తేలికైన పనికాదు.

వ్యాపారి తనవద్దకు వచ్చేవారి అవసరాలేబట్టి, వాళ్ళకు ఎలాంటి వస్తువులుకావాలో తెలుసుకొనటం అతడి వ్యాపారం నాలుగు కాలాలవాలు సాగటానికి అవసరం. గ్రంథాలయాధికారికూడ, గ్రంథాలయానికి వచ్చేది ఎవరు? వాళ్ళకు ఎలాంటి అభిరుచులున్నవి? వాళ్ళు ఎంత వరకు చదువుకొన్నారు? మొదలగు విషయాలెన్నో తెలుసుకోవాలి. అలా వాళ్ళ అభిరుచులు తెలుసుకొనగలిగి, వాటికి అనుగుణంగా పుస్తకాలుకొని, వాళ్ళను సంతృప్తి పరచగలిగితే అతడు తన ధర్మాన్ని నిర్వర్తించగలిగినట్టే. అప్పుడతడు అనేకమందిని గ్రంథాలయానికి రప్పించ గలుగుతాడు. అనేకమందిలో అనేక విషయాలను తెలుసుకొనాలనే లక్ష్యను కలిగించగలుగుతాడు. వ్యక్తుల అభిరుచులు వాళ్ళచుట్టూరా ఉన్న పరిస్థితులనుబట్టి, వయస్సునుబట్టి, విద్యాయోగ్యతను బట్టి స్త్రీపురుష భేదాన్నిబట్టి, వృత్తినిబట్టి మారుతూ ఉం

టాయి. ఈ అతిసున్నితమైన విషయంపైనే గ్రంథాలయాధికారి జయాపజయాలకూడ ఆధారపడి ఉంటాయి. విద్యార్థులకు వారివారి నయస్సులనుబట్టి, వారి విద్యార్హతలనుబట్టి, వారికి పనికి వచ్చే పుస్తకాలే ఎన్నుకోవాలి. స్త్రీలను ఆకర్షించే పుస్తకాలు వేరు. పురుషులను ఆకర్షించే పుస్తకాలు వేరు. పిన్నలలోనేగాక పెద్దలలో కూడవివేచనా జ్ఞానాన్ని బట్టి, విద్యాసాగ్యతనుబట్టి వాళ్ళ పుస్తకాభిరుచులు మారుతూ వుంటాయి.

స్త్రీలకన్నా పురుషులు ఎక్కువకాలం వార్తాపత్రికలు చదవటానికి వినియోగిస్తారనీ, సంసారులకన్నా బ్రహ్మచారులు ఎక్కువ పుస్తకాలు చదువుతారనీ, సంసారులలో పిల్లలుగలవారికన్నా పిల్లలులేనివారు ఎక్కువకాలం చదువుకు వినియోగిస్తారనీ, పిల్లలుగలవారిలో ఒకపిల్లడు ఉన్నవారు యిద్దరు ముగ్గురు ఉన్నవారికంటే యెక్కువకాలం పుస్తకాలను వినియోగిస్తారనీ, పల్లెవాసులకింటే పట్టణ పజలు ఎక్కువగా పుస్తకాలూ పత్రికలూ చదువుతారనీ, చదువుకొన్న వారిబిడ్డ వార్యగ్రంథాలతోపాటు యితర పుస్తకాలు చదవటానికి చదువుకోనివారి బిడ్డకన్నా ఎక్కువకాలం వినియోగిస్తాడనీ, గ్రంథాలయ సౌకర్యాలు, పుస్తకమృదుల సౌకర్యాలు ఉన్నవారు ఎక్కువగా చదవటానికి అవకాశం ఉన్నదనీ అనేక పరిశోధనలవల్ల తెలుస్తున్నది. గ్రంథాలయాధికారి యీ విషయాలన్నీ దృష్టిలోపెట్టుకొనే పుస్తకాలు ఎన్నిక చేయాలి.

“ప్రజావాణి” విషయంలో గ్రంథాలయాధికారి చాల జాగ్రత్తగా ఉండాలి. పదిమంది కోరుతున్నంతమాత్రాన ఆ పుస్తకం ఎంతో గొప్పదనిగాని, చాలా మంచిదనిగాని, అత్యవసరమైనదనిగాని అనుకొనటం పొరపాటు. ఉదాహరణకు డిటెక్టివు నవలలు తీసుకొందాం. వాటిని చాలామంది చదువ

వచ్చు. ఒకసారి చదివినతరువాత వాటిస్థితివమిటి? వాటి 'విలువ' ఎంత? నాహిత్యరంగంలో వాటికిలాటిస్థానమున్నదీ, ఎంతవిలువ ఉన్నదీ తెలుసుకొంటే 'ప్రజావాణికి విలువ కట్టాలో' అక్కర్లేదో తెలుస్తుంది. స్వర్గీయ గోపీచంద్ గారి "అసమర్థుని జీవయాత్ర" గాని, బుచ్చిబాబుగారి "చివరకు మిగిలేది" గాని చదవకపోవచ్చు. వాళ్ళలో చాలామంది కివి అర్థంగాకపోవచ్చు. కాని అలాఅని వాటిని వదలలేము. ఈనాటి తెలుగునలా ప్రపంచంలో వాటికి ఒకస్థానమున్నది. విలువయున్నది. పదికాలాలవాటివి బ్రతుకుతాయి. అలాంటప్పుడు, ఎక్కువమంది అడిగారుగదా అని గ్రంథాలయాధికారి గ్రంథాలయానికి అన్నీ డిటిక్టివులే కొనకూడదు. పుస్తకం విలువనుబట్టితప్ప అడిగేజనాన్నిబట్టి పుస్తకాల ఎన్నిక చేయకూడదు. ఇది చాలా ముఖ్యమైన విషయం.

ఇలా అన్ని సందర్భాలను సర్దుబాటు చేసుకొంటూ, అడ్డంకులను దాటుకొంటూ, ఎవరికి ఏ పుస్తకంకావాలో, అపుస్తకాన్ని సకాలంలో అందజేసే వ్యక్తి గ్రంథాలయాధికారి - ఎంత నిస్వార్థుడో, నిష్పక్షపాతియో సలుగురితో కలసిమెలసి సంఘాభివృద్ధికి వాటుపడే ప్రజాసేవకుడో, అనేక విషయాలు తెలుసుకొన్న విద్యావంతుడో, సహకార సానుభూతులతో ప్రవర్తించిగలిగే సాహవంతుడో ఊహించనలసినదే. గ్రంథాలయాధికారికి ఇలాంటి అర్హతలు గుణగణాలు లేకుంటే, పుస్తకాల ఎన్నిక సవ్యంగాచేయడం తనవిద్యుక్త ధర్మంగా అతడెంచకుంటే పుస్తకాల ఎన్నిక సక్రమంగాను, శాస్త్రీయంగాను జరుగక గ్రంథాలయాదర్శం పూర్తిగాదెబ్బ తింటుంది. ఈ ప్రమాదాన్నుండి గ్రంథాలయాన్ని కాపాడేందుకు పాలకులతోపాటు పాఠకులుకూడ శ్రద్ధ వహించడమెంతైనా అవసరం.



# ౧౯. గ్రంథవరణం-విధాలు-నిషేధాలు

— శ్రీ జ. రాఘవేంద్రరావు

గ్రంథాలయ నిర్వహణలో గ్రంథాలయాధికారులు శరిష్కరించవలసిన సమస్యలలో గ్రంథవరణం ముఖ్యమైనది.

గ్రంథవరణం, గ్రంథాలయం యొక్క ఆర్థిక స్తోమతకు మీదా, సభ్యులయొక్క విద్యాస్థాయి మీదా, గ్రంథాలయం ఉన్న గ్రామంలోని ప్రధానవృత్తులమీదా ఆధారపడి యుంటుంది.

ఆర్థికస్థితి బాగుంటే గ్రంథవరణం కొంత సులభమవుతుంది. కాని సాధారణంగా గ్రంథాలయాలకుండే రాబడి చాల పరిమితంగా ఉంటుంది. కాబట్టి ధనాన్ని అతి జాగ్రత్తగా ఖర్చుచేయవలసి ఉంటుంది అందువలన, గ్రంథవరణం కొన్ని విధి నిషేధాలకు లోబడి జరగాలి.

మనదేశంలో గ్రంథాలయోద్యమం తగినంతగా వ్యాపించలేదు. ప్రత్యేకవిషయాలకు సంబంధించిన గ్రంథాలయాలు విస్తారంగాలేవు. కావున, గ్రంథవరణం అన్నప్పుడు అది పౌరగ్రంథాలయాలకి సంబంధించినదేనని గుర్తించాలి.

గ్రంథాలు, సభ్యుల ఉపయోగం నిమిత్తమే కాని గ్రంథాలయంలో భద్రపరచటానికి కాదనే సంగతి గ్రంథవరణంలో స్పష్టం ఉంచుకోవాలి. సాధారణంగా ప్రజలు ఎక్కువగా చదివే పుస్తకాలు, పత్రికలు సారస్వతానికి సంబంధించినవి అనగా నవలలు, నాటకాలు, కథలు, పద్యకావ్యాలు వగైరా. తరువాత దేశచరిత్ర, తమ సృష్టికి సంబంధించిన గ్రంథాలు, సాంఘికవిజ్ఞానం, మత గ్రంథాలు ప్రాధాన్యతలో ఒకదానినెనుక మరొకటి వస్తాయి.

ఇది కాక సభ్యులు, అనేక విషయాలపై తమకు కావలసిన సమాచారం తెలుసుకోవడానికి గ్రంథాలయానికి వస్తారు. అందువల్ల ప్రతి గ్రంథాలయంలోనూ ముఖ్యమైన ఆచూకీ గ్రంథాలన్నీ ఉండాలి. కొందరు ఆంగ్లభాష గ్రంథాల్ని అడగవచ్చు. కనుక అవికూడా కొన్ని ఉండాలి.

పై విషయాన్ని గుర్తులో ఉంచుకొని యీక్రింది పట్టిక తయారు చేయబడింది.

1. సారస్వతం	నూటికి 40 వంతులు
2. ఆచూకీ గ్రంథాలు	20 "
3. దేశచరిత్రలు, రాజకీయములు	10 "
4. నృత్తికి సంబంధించినవి	10 "
5. నాంఘిక విజ్ఞానం	5 "
6. శాస్త్ర విజ్ఞానం	5 "
7. మత, వేదాంత, పౌరాణిక గ్రంథాలు	5 "
8. ఆంగ్ల గ్రంథాలు	5 "

పుస్తకాలు కొనడానికి నిర్ణయించే ధనాన్ని పై విధంగా చెచ్చిస్తే, పాఠకులకు కావలసిన గ్రంథాలు హెచ్చుతగ్గులు లేకుండా లభ్యమవుతాయని యెంచవచ్చును.

ఆచూకీ గ్రంథాల్ని కొనేటప్పుడు, అవి నాధ్యమైనంతవరకూ తాజాసమాచారం కలవిగా ఉండేటట్లు చూసుకోవాలి. పేరుగల కంపెనీలు ప్రకటించినవే కావాలి. విజ్ఞాన సర్వస్వాలు, దేశపటాల పుస్తకాలు (అట్లాసులు) నిఘంటువులు యీ తరగతిలోకి వస్తాయి.

సారస్వతానికి సంబంధించిన గ్రంథాలలో, ప్రసిద్ధులైన గ్రంథకర్తల గ్రంథాల్నే ఎన్నుకోవాలి. రైల్వే సారస్వతం వంటి చొరపారు గ్రంథాల్ని గ్రంథాలయంలో చేర

నివ్వరాదు. రామాయణ, భారత, భాగవతాదులు; శ్రీ  
నాథుడు, అష్టదిగ్గజాలు, తంజావూరు కవులు వ్రాసిన పద్య  
కావ్యాలు; వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి, కందుకూరి వీరేశ  
లింగంవంటి ప్రసిద్ధుల నాటకాలు, సింగళి, కాటూరి, విశ్వ  
నాథ, రాయప్రోలు, రామిరెడ్డి, కృష్ణశాస్త్రి, జాషువా వగ  
యిరా నవ్యకవులు ఆధునిక కావ్యాలు; విశ్వనాథ, బాపి  
రాజు, ముసిమాణిక్యం నగయిరాల నవలలూ, కథలూ ప్రతి  
పౌర గ్రంథాలయంలో ఉండితీరాలి.

చారిత్రక గ్రంథాలలో, మనదేశ చరిత్రకు సంబం  
ధించినవి ఎక్కువగా ఉండేటట్లు చూడాలి.

రాజకీయ గ్రంథాల్ని కొనే విషయంలో గ్రంథాల  
యాధికారులు యీక్రింద విషయాన్ని గమనించాలి. రాజ  
కీయాలకు సంబంధించిన సిద్ధాంత గ్రంథాలన్నింటినీ కొన  
వచ్చును. ప్రచారసాహిత్యానికి తావియ్యకూడదు. ప్రచార  
సాహిత్యం చాలావరకూ ప్రజల్ని మభ్యపరచటానికే ప్రచు  
రింపబడుతుంది పరిమిత సనదులు గ్రంథాలయాలలో ప్రచార  
గ్రంథాలకు స్థానంయిస్తే, అమాయకులైన వారకుల్ని మోస  
పుచ్చడమేగాక, ఉత్తమ గ్రంథాలకు స్థానంలేకుండా చేయడం  
జరుగుతుంది. గ్రంథాలయం యొక్క మనుగడ రాజకీయా  
లకు అతీతంగా ఉండడంపైనే ఆధారపడి ఉంటుంది. కనుక  
ప్రచారసాహిత్యాన్ని ఎంతమాత్రం కొనకూడదు. రాజకీయ  
గ్రంథాలలో ఉత్తమమైన తాత్కాలిక ప్రయోజనాలుగల  
పుస్తకాలు అప్పడప్పడు వెలువడుతుంటాయి. అటువంటివి  
కొనాలి. గ్రంథాలయంలో ఎన్ని ఆధునిక గ్రంథాలుంటే,  
అంత వ్రాముఖ్యం వస్తుంది.

ప్రతి పౌరగ్రంథాలయంలోనూ, ఆ గ్రంథాలయం ఉన్న ప్రదేశంలోని ముఖ్యవృత్తికి సంబంధించిన గ్రంథాలుండాలి. వ్యవసాయమే ముఖ్యవృత్తిగాగల ప్రదేశాల్లో వ్యవసాయ శాస్త్రానికి సంబంధించిన శాస్త్రీయగ్రంథాలుండాలి. అట్లే వారిత్రామిక ప్రాంతాల్లో, ఆయా పరిశ్రమలకు సంబంధించిన గ్రంథాలు కొనాలి.

స్వతంత్రదేశ పౌరులైన మన ప్రజలకు గ్రంథాలయాలద్వారా సాంఘికవిజ్ఞానాన్ని బోధింపవలసిన అవసరం ఎంతైనా వున్నది. పతీవ్యక్తీ ఉత్తమపౌరుడుగా మెలగడం చేస్తున్న రోజుననే మన స్వాతంత్ర్యం, మన స్వరాజ్యం స్వార్థకమవుతాయి. అందునల్ల పౌరవిజ్ఞానానికి సంబంధించిన ఉత్తమగ్రంథాల్ని గ్రంథాలయాలు సేకరించాలి.

ప్రపంచంలో శాస్త్రవిజ్ఞానం నానాటికీ విపరీతంగా వృద్ధిపొందుతోంది. ఈనాడు మనం 'అణుయుగం'లో ఉన్నాము. మానవుడు తనవిజ్ఞానంతో ప్రకృతిని జయించి తన జీవితాన్ని సౌఖ్యశరంగా చేసుకోవడానికి చేస్తున్న అద్భుతకృషిని మనపౌరులంతా గుర్తించాలి. లేనియెడల మనం శరీరవేగంతో పురోగమిస్తున్న ప్రపంచంలో వెనుకబడిపోయే ప్రమాదమున్నది. అందునల్ల పౌరగ్రంథాలయంలో శాస్త్రగ్రంథాలు ఉండాలి.

'శాస్త్ర గ్రంథాల్లో లైంగికవిజ్ఞానానికి సంబంధించిన గ్రంథాలు పౌరగ్రంథాలయాల్లో ఉండనచ్చునా?' అనే ప్రశ్న గ్రంథాలయాధికారుల్ని తరచు వేధిస్తూ వుంటుంది. మన పౌరులకు తగినంత లైంగిక విజ్ఞానం లేకపోవడమే సంఘంలో పాతుకుపోయిన అనేక దురాచారాలకి కారణమని మనం గుర్తిస్తే, అట్టి పుస్తకాలు గ్రంథాలయంలో ఉంచ

డానికి అభ్యంతరం చెప్పనక్కరలేదు. అయితే అవి హేన  
లాక్ ఎల్లెన్, మేరీప్రోఫ్, వాతావ్యయన కామసూత్రాలు  
నంటి వ్రామాణిక గ్రంథాలై ఉండాలి.

గ్రంథాలయాధికారులు గ్రంథాలయాన్ని పవిత్ర  
మైన విజ్ఞాననిలయంగా నెంచి, తాము దానికి బ్రహ్మీలమేగాని,  
యజమానులముకామని గుర్తించి గ్రంథవరణం విషయంలో  
సిష్టువాతబుద్ధితో ప్రవర్తించాలి. తమకు హితులైన గ్రంథ  
కర్తలయొక్క, గ్రంథనిశ్చేతలయొక్క గ్రంథాలు, అవి వార  
కులకు ఉపయోగించునని తెలిసికూడా కొనడం, పెద్ద  
ద్రోహంగా పరిగణించాలి

పుస్తకాలు కొనేటప్పుడు గట్టి బైండు, చక్కనిఅచ్చు,  
దళసరి కాగితములమీద ముద్రణ ఉన్నవిగా చూచుకోవాలి.

గ్రంథాలయ చట్టం పూర్తిగా అమలులోకి వచ్చి  
నప్పుడు, లేక కేంద్ర గ్రంథాలయాధికారులో, ఆ రాష్ట్రం  
లోని గ్రంథాలయాల్లో ఉండతగ్గ గ్రంథాలపట్టికలనుతయారు  
చేస్తారు కాబట్టి గ్రంథవరణం పని ముందుముందు కొంత  
సులభం కావచ్చు

## ౨౦. ఆ చూ క్తి సే వ

— శ్రీ గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు

గ్రంథాలయ సేవకు సంబంధించిన శాఖలలో సవినాతి సవీరము ఆచూకీసేవ. పూర్వము నీనినిగురించిన ప్రశక్తియే వుండేదికాదు. గ్రంథాలు సమకూర్చిపెట్టుటం, అడిగినవికి వాటిని ఎరువీయటం యీ రెండు కార్యాలతో గ్రంథాలయ సేవ ముగిసిపోతుండేది. కాని క్రమక్రమంగా గ్రంథాలయ శాస్త్రము అభివృద్ధి అయినకొద్దీ ఆచూకీకి సంబంధించిన సలహాలు పెరిగిపోయి యీదినము నిజముగా ఈ శాఖ చేకపోతే గ్రంథాలయ సేవయేలేదనే స్థితి యేర్పడినది. చదువరికి తగిన గ్రంథమును, సకాలములో సక్రమపద్ధతిని అందజేయుట ఈ శాఖలోని పరమోద్దేశం. ఇచ్చట గ్రంథమంటే యేమో అర్థముచేసుకోతగి యున్నది. నూర్లకొలది పుటలూ, కులూ, బైండింగువున్నవే గ్రంథములని భ్రమపడకూడదు. చిరుపొత్తములు, కరపత్రములు, దిన, వార, పక్ష, మాస, ప్రైమాసిక, వార్షిక ప్రచురణములు అన్నీ గ్రంథములే. చదువరికోరే విషయము ఇందులో ఎక్కడ దొరకునో ఆచూకీ పట్టి అతనికి అందచేయటంలో మహోత్తమమైన సేవ గ్రంథాలయ నిర్వాహకునికి లభించుతున్నదనటం గుర్తింపదగును. ఈ సేవకు సంబంధించి క్రింద చెప్పబోయే ఉపశాఖలు గ్రంథాలయ శాస్త్ర వివరణములో అంగీకృతములై యున్నవి. అన్ని గ్రంథాలయాలకూ, ఈ అన్ని ఉపశాఖలలోనూ ప్రమేయం వుంటుందని యెవరూ భ్రమపడకూడదు. ఆయా సందర్భానుసారంగా ప్రతి గ్రంథాలయమున్నూ తనకు అన్వయించే ఉపశాఖల కార్యక్రమాన్ని అమలులోపెట్టుకోవలెను. చాల గొప్ప గ్రంథాలయాలలో అనుభవాలు పొందినవారు సవిమ

గృహ ఆలోచించి యీ ఉపశాఖలక్రింద విషయ వివరణము చేసినారనటం గమనించదగును.

## తాత్కాలిక గ్రంథశ్రేణి నిర్మాణము

వేలకొలది గ్రంథములుండి నూర్లకొలది చదువరులు నచ్చే గ్రంథాలయాలలో చదువుకోవడానికి గ్రంథములు తీసుకొనినవాని ఒక్కరు ఐదునిమిషాలలో, యింకొకరు ఒక గంటలో, మరియొకరు రెండుగంటలలో యిట్లా పుస్తకాలు చదివి చదివినచోట నదలిపోతారు. వాటిని అప్పటికప్పుడు ఒక నౌకరు తెచ్చి కుప్పగా పెట్టిపోతాడు. వాటిని వెంటనే నర్తకరించి తాత్కాలికంగా శ్రేణి ఏర్పరిస్తే ఆపుస్తకాలే, ఆదినమే, ఆగంటలోనే అడిగే చదువరులకు - ఓదిన్నటం సులభమవుతుంది. వారే నచ్చి యేర్పడిన శ్రేణిలోనుంచి తీసుకొని చదువుకోవటం సులభతరమవుతుంది. కాబట్టి ఈచిన్న ఆచూకీ కార్యము యెంతో ప్రయోజనకారి అవుతుంది.

## చదువరులకు తోవవేసి యిచ్చుట

గ్రంథాలయములోనికి నచ్చే చదువరికి ఏవిషయమును గురించిన పుస్తకాలు ఎక్కడవున్నవో తెలియుట కష్టము. అంతేకాక, అతనిమనస్సులో యేసంగతి తెలిసికొనలెనని వచ్చినాడో ఆసంగతి కచ్చితంగా తెలుసుకోవటం అందరికీ సాధ్యంకాదు. అనుభవములేని చదువరిని గ్రంథాలయంలో అట్టే వదలిపెట్టితే అతనికి కాలహరణము అయ్యేది ఒకటే కాక, గ్రంథాలనుకూడా తనకు తెలియక తారుమారు చేయటంచేత గ్రంథాలయనిర్వాహకునికి యెడతెగని కష్టము కలుగవచ్చును. కాబట్టి చదువరి క్రొత్తవాడు కనిపిస్తే, ఆచూకీశాఖలో ఉద్యోగి అతనికితగిన సహాయం చేయడానికి సిద్ధపడవలెను. కొందరు చదువరులు విచిత్రప్రకృతి కలవారు

టారు. ఇట్టిసహాయం కోరడం అంటే వారికి మర్యాదలోపంగా కూడా కనిపిస్తుంది. అందుచేత వారిని గ్రంథాలయోద్యోగి చాలాబాగ్రత్తగా కనిపెట్టి అట్టివారి విశ్వాసాన్ని సంపాదించే విధంగా ప్రవర్తించవలసి యుంటుంది. వారు కోరేది ఏమిటో కనుక్కొని, వారిని పుస్తకాలదగ్గరకు తీసుకొని వెళ్ళుతూ వారి మనస్తత్వం కనిపెట్టి సలహాలుచేస్తూ తోడ్పడవలెను.

## జాగ్రత్త

పుస్తకాలుపయోగించే చదువరులలో అందరూ నిష్కల్మష ప్రవర్తనలై వుండరు. కొందరు గ్రంథములోని బొమ్మలూ, కొన్నికొన్ని భాగాలు సంగ్రహించే ప్రయత్నం కూడా చేసేవారుంటారు. చిన్నచిన్న పుస్తకాలైతే తస్కరం కూడా చేస్తారు. ఇట్టివారిని బాగ్రత్తగా చూచుకోవటం ఆచూకీ కార్యక్రమంలో ఒకభాగం. అంటే గ్రంథసామగ్రి యెల్లరకూ వినీయోగపడటానికి విఘాతము కలుగజేసే అన్ని ఘట్టాలనూ వీరు కనిపెట్టి వుండవలెనన్నమాట.

ఈపైనచెప్పిన మూడువిషయాలూ స్వేచ్ఛోపలబ్ధి పద్ధతిమీద నడచే పెద్దపెద్ద గ్రంథాలయాలకు చాలాబాగా అన్వయమగును.

## తక్షణ ఆచూకీ

కొందరు చదువరులు కోరే విషయాలకు అక్కడనే, యెదుటనే జవాబిచ్చుటకు అవకాశం వుంటుంది. ఏనిఘంటు వునో, ఏవిజ్ఞాన సర్వస్వమునో, ఏ గజెటేరునో, మరియేయితర మైన పుస్తకసామగ్రినో వెంటనే చూచుకొండని తమ గ్రంథాలయంలో వున్నంతవరకు చూపించడం ఈ కార్యక్రమంలో చేరును. నిఘంటువులు, విజ్ఞానసర్వస్వాలు, వార్షికసంచికలు ఇట్టివాటిలో దొరికే భోగట్టా ఈ బాపతులో చేరును.



## ద్వీర్షకాలపు అచూకీ

కొన్ని విషయాలలో కొంతకాలము పరిశ్రమచేస్తేనే గాని గ్రంథాలయోద్యోగి చదువరికి కావలసిన సహాయమును చేయలేడు. కొన్ని సందర్భములలో యిట్టి సహాయముచేయు లకు నెలలూ, ఏండ్లూ పట్టనచ్చును. దీనికి కారణము మరి యేమీకాదు. తనవద్ద విషయ వివరణకు తగిన పరికరాలు లేనప్పుడూ, ఇతడు పరిశోధనకు పూనుకొనవలసి వచ్చును. అకారాదిసూచీలు, గ్రంథముల పట్టికలు వ్దగైరాల పర్యావ లోకనము మాత్రమేకాక, తనదేశంలోని గ్రంథాలయాల తోను, విదేశాలలోని గ్రంథాలయాలతోను ఉత్తర పత్త్యుత్త రాలు జరుపవలసివ అనశ్యకముకూడా కలుగవచ్చును. అంటే గ్రంథాలయసేన నేటిదినము ప్రపంచ విస్తృతమై యున్నదని గుర్తించి, ఆ యభివృద్ధి ప్రయోజనాన్ని తనదగ్గరకుచేరినచదు వరికి అందజేయుటకు యీ యుద్యోగి ప్రయత్నించవలసి యుంటుందన్నమాట. ఈసేనను నేను ప్రత్యేకప్రతిభతో కూడినసేనగా పరిగణించుచున్నాను. గ్రంథాలయ నిర్వాహ కులు తమ గ్రంథాలయములో పుస్తకసంఖ్య కొద్దియని, తమకు ఉపపత్తిలేదని, అధారములేదని వాపోవుచుండటం మనకు విశదమే. ఇట్టివారు యీ ద్వికాలపు అచూకీ విధా నంలో ఉండే రహస్యాన్ని గ్రహించలేదన్నమాట

తమపూర్వలో వుండే స్వల్పసంఖ్యాక గ్రంథాలయాలతో స్నేహసంబంధములు పెట్టుకొని, వారి పుస్తకముల జాబితాలు నకళ్ళుచేసి నశమునందుంచుకొని, తమవద్ద లేని సామగ్రిని తమగ్రామంలోని యితర గ్రంథాలయాలనుండి తెప్పించి యిచ్చేసేవ ఈ విధానంలో మొదటిమెట్టు. తమ వ్రాంతంలోని కేంద్రగ్రంథాలయమేదో తెలుసుకొని, అక్కడి సామగ్రి స్వభావమునెరిగి, ఆగ్రంథాలయ పుస్తకముల జాబి

తాను నేకరించి, అక్కడనుంచి చదువరికి కావలసిన సామగ్రిని తెప్పించియిచ్చుట తరువాతిమెట్టు. అచ్చట కూడా దొరకని పుస్తకములనుగురించి యెంతదూరమైన గ్రంథాల యాచిత్రేనా (ఉదాహరణార్థము అమెరికాలోని విశ్వవిద్యాలయ గ్రంథాలయాలకు) ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు జరిపించి భోగల్ప సంపాదించటం అన్నిటికంటే పైమెట్టు.

పరంపరంగా యేర్పడునట్టి యిట్టి సంబంధ బాంధవ్యము నేడు గ్రంథాలయసేవలో మహోపకారముగా యేర్పడుతున్నది. గ్రంథాలయోద్యోగి ఈసంగతి తెలిసికొన్నమాత్రమున చాలదు. ఎల్లప్పుడూ ఈవివరాలను గురించి చదువుట, ఆలోచించుట గ్రంథాలయోద్యోగి ధర్మం. తన గ్రంథాలయంలో ఉద్యోగపీఠమునద్ద కూర్చున్నప్పుడు వేరేపని చేయకుండావుండే ప్రతినిమిషమును వ్యర్థ పుచ్చక గ్రంథముల జాబితాను అవలోకించుచు పూర్ణపరిచయము సంపాదించవలెను. అంతేకాక, తన గ్రంథాలయంలో వుండే అన్నిగ్రంథముల పరిచయమును చేసుకొనవలెను. ఈవిధమైన పరిశ్రమచేసినప్పుడే తాను చదువరికాలమును వృధ పుచ్చక, వెతుకుటలో తనకాలమును వృధాచేసుకొనక చదువరి ప్రశ్నించగానే ఆప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పగల తరిబీతును పొందగలడు. ఈవిధమైన తరిబీతును పొందుటను గ్రంథాలయ శాస్త్రమున ప్రత్యేక ధర్మముగా పరిగణించుచున్నారు.

ఇంతేకాదు, తాను ఈపరిశ్రమ చేసేటప్పుడు ఏదైన కొత్తవిషయము స్ఫుర్తిస్తే దానిని ఒకచీటీమీద వ్రాసి యుంచటం, యిటువంటి చీటీలు పేరకుండా ఎప్పటికప్పుడు వీటిని విషయాన్నిబట్టి వర్గీకరించి పెట్టుకోవటం, వీటికి వర్గీకరణపు కార్డులు వేరుగా వ్రాసియుంచడం చేసుకొనుచూ రావ

లెను. వీటిని గ్రంథాలయపు నగ్గీకరణపు పెట్టెలలో చేర్చు  
వలెను. కొన్ని మాసముల కొకపర్యాయము పెట్టెలోని కాట్టు  
నిటిసి పునర్విమర్శించుకొంటూ యుండవలెను. అందులో  
తీసివేయవలసినవి యుంటే తీసివేస్తూ యుండవలెను.

ఈవిధానము కాట్టుల ఇండెక్సింగు యేర్పడియుండే  
చోట అన్వయమవుతుంది. అటువంటిది కాక కేటలాగు  
పుస్తకరూపంగా ఉంచినచోట వ్రాసుకొన్నచీటీలను విష  
యానుగుణంగా వేరేవేరే ఫైలుపుస్తకాలల్లో అతికించడమో,  
లేక వేరేపుస్తకాలల్లో నకలు వ్రాయడమో జరుపుకోవచ్చును.  
ఈ పుస్తకాలనుబట్టి కేటలాగులోకూడ వీలున్న మార్పులను  
చేసికొనవచ్చును.

ఎట్లైనా గ్రంథాలయోద్యోగి నిరంతరము విషయ  
విజ్ఞానము సంపాదించడానికి పాటుపడుతూ యుండవలెనని  
అనడం, చదువరులతో సన్నిహిత సంబంధము పెట్టుకొని  
వారికి విశ్వాసపాత్రుడు కావడం, అవసరమైన సందర్భాలలో  
దగ్గరదూరపు గ్రంథాలయాలతో ఉత్తర ప్రశ్నోత్తరాలుకూడ  
జరపడం ఆచూకీనేవా విధానములో ప్రధానసూత్రము.

# గ్రంథాలయ సాహిత్యం

1. గ్రంథాలయ సర్వస్వము . కళాప్రపూర్ణ  
అభినందన సంచిక
2. డిటో : 34 వ ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రం  
థాలయమహాసభ సంచిక
- 3-5 గ్రంథాలయ ప్రగతి : 3 భాగములు
6. 28 వ ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయ మహాసభ సంచిక
7. సంక్షిప్త ప్రాచ్యవర్గీకరణ పద్ధతి [అనువాదం]  
హిందీమూలం : సతీష్ చంద్రగుప్తా  
తెలుగుసేత : తిప్పిరేని లక్ష్మీనారాయణ,  
పాతూరి నాగభూషణ
8. గ్రంథాలయములు (వ్యాసావళి) 2 వ భాగము
9. డిటో 3 వ భాగము (అనువాదములు)
10. డిటో 4 వ భాగము (సంకలనము)
11. డిటో 5 వ భాగము  
రచన : కాట్రగడ్డ శారద
12. గ్రంథాలయ నిర్వహణము (2వ కూర్పు)
13. వాఙ్మయ సూచీకరణము [డిటో]
14. గ్రంథాలయాలు : ఆచూకీసేన [డిటో]
15. గ్రంథవరణం
16. గ్రంథాలయశాస్త్ర ప్రథమపాఠములు (3వ కూర్పు)
17. పరనమందిరాలు (డిటో)

పాతూరివారి యంతర ప్రాచుర్యము

సర్వోత్తమ ప్రచురణలు :

1. భర్తృహరి నీతిశతకము
2. " శృంగార శతకము
3. " వైరాగ్య శతకము

ప్రతిదానిలోను సంస్కృత శ్లోకములు, ఏనుగు లక్ష్యణకవి తెలుగు పద్యములు, ఈ పద్యములకు టీక, తాత్పర్యము, వ్యాఖ్య, పద్యములకు అకారాది సూచి: సీతీశత ములొక్కొక్కరణాంశములు ఉన్నవి.

**అనువాదములు :**

4. దివ్యజీవన దృశ్యములు
5. తపోవనంలో ప్రేమయోగి
6. భారత యువజనులారా లేండు!
7. యువకులకు సందేశం                      సాధు టి.ఎల్. వాస్వాని
8. మహనీయుల పుణ్యాస్మృతులు  
      (నీతిబోధక కథలు, గాథలు)
9. చాచాజీతో కొన్ని మధురక్షణాలు          - జె. పి. వాస్వాని
10. సాధుపుంగవులు
11. జ్ఞానబోధక గాథలు
12. బా - బాపు (2వ కూర్పు) :              ముకుల్ బాయ్ కలాన్  
      అదర్శదంపతులగు బా, బాపుల పవిత్ర  
      వైవాహిక జీవితగాథలు

వివరములకు, ప్రతులకు

గ్రంథాలయ పుస్తకశాల

(శ్రీ) సర్వోత్తమ భవనము

విజయవాడ - 520 006

